

9º ANO 1º BIMESTRE

MATERIAL

Rioeduca

NOME: _____

ESCOLA: _____



Educação

SUMÁRIO

6 TEXTO 1 - ESPERANÇA

6 TEXTO 2 - RECEITA DE ACORDAR PALAVRAS

7 TEXTO 3 - TIRINHA BICHINHOS DE JARDIM

7 TEXTO 4 - HISTÓRIA DE SONHO

9 TEXTO 5 - EU NÃO PASSARINHO

11 TEXTO 6 - O FIM DA ESCRITA DE MÃO

12 TEXTO 7 - TODAS AS CARTAS DE AMOR SÃO RIDÍCULAS

13 TEXTO 8 - A IMPORTÂNCIA DO LIVRO

14 TEXTO 9 - PINTURA

14 TEXTO 10 - A MOÇA TECELÃ

16 TEXTO 11 - O PERFUME DO RIO

19 TEXTO 12 - A ORIGEM DO SAMBA

19 TEXTO 13 - A HISTÓRIA DO SAMBA

20 TEXTO 14 - MAR

21 ÂNGULOS ADJACENTES COMPLEMENTARES E SUPLEMENTARES

21 ÂNGULOS OPOSTOS PELO VÉRTICE

22 NÚMEROS RACIONAIS: SUAS REPRESENTAÇÕES E OPERAÇÕES

25 RAÍZES QUADRADAS DE NÚMEROS RACIONAIS

26 GRANDEZAS E MEDIDAS

28 ÁLGEBRA- EXPRESSÕES ALGÉBRICAS

31 ÁLGEBRA- EQUAÇÕES DO 1.º GRAU

32 GEOMETRIA - ÂNGULOS NAS PARALELAS

34 ESTATÍSTICA

36 MOVIMENTOS DA TERRA

37 A LUA, SUAS FASES E OS ECLIPSES LUNAR E SOLAR

38 ATIVIDADES NO CADERNO

39 FONTES DE ENERGIA DO NOSSO PLANETA

40 TRANSFORMAÇÃO E CONSERVAÇÃO DE ENERGIA

41 DE ONDE VEM A ENERGIA ELÉTRICA QUE CHEGA EM NOSSAS CASAS?

42 SABENDO USAR O PLANETA AGRADECE

42 ATIVIDADES NO CADERNO

43 O EIXO INCLINADO DA TERRA E AS ESTAÇÕES DO ANO

44 CLIMA E TEMPO

45 A PREVISÃO DO TEMPO

SUMÁRIO

- 46 A CIRCULAÇÃO ATMOSFÉRICA E CORRENTES OCEÂNICAS INFLUENCIAM NO CLIMA
- 47 OUTROS FATORES CLIMÁTICOS QUE INFLUENCIAM NO CLIMA
- 47 OS BIOMAS BRASILEIROS E O CLIMA
- 48 OS PRINCIPAIS CLIMAS DO PLANETA TERRA
- 49 ATIVIDADES NO CADERNO
- 50 REPRESENTAÇÃO DOS FENÔMENOS GEOGRÁFICOS
- 52 A FORMAÇÃO DOS ESTADOS NACIONAIS
- 53 O BRASIL NO CONTEXTO DA GLOBALIZAÇÃO
- 55 REDES E MOVIMENTOS SOCIAIS
- 57 ORGANISMOS INTERNACIONAIS E DIREITOS HUMANOS
- 59 FLUXOS MIGRATÓRIOS
- 62 O PENSAMENTO ILUMINISTA E O LIBERALISMO
- 62 PARA ALÉM DO ILUMINISMO
- 63 A INGLATERRA LIDERA A ECONOMIA MUNDIAL!
- 63 O FERRO E O CARVÃO NO PROCESSO DE INDUSTRIALIZAÇÃO
- 64 O TRABALHO
- 65 A FRANÇA DO ANTIGO REGIME
- 65 FATORES DA CRISE
- 66 A QUEDA DA BASTILHA... O INÍCIO DA REVOLUÇÃO FRANCESA
- 66 DECLARAÇÃO DOS DIREITOS DO HOMEM E DO CIDADÃO
- 67 AS IDEIAS REVOLUCIONÁRIAS CHEGAM À AMÉRICA
- 68 A INDEPENDÊNCIA DOS ESTADOS UNIDOS DA AMÉRICA
- 68 A ESTRUTURA DA REPÚBLICA NORTE AMERICANA
- 69 REVOLUÇÃO DO HAITI
- 71 A AMÉRICA ESPANHOLA E OS PROCESSOS DE INDEPENDÊNCIA
- 72 A REVOLTA DE TUPAC AMARU, 1780-1781
- 73 AS FASES DO PROCESSO DE EMANCIPAÇÃO DA AMÉRICA ESPANHOLA
- 74 e 75 GABARITO LÍNGUA PORTUGUESA
- 76 E 77 GABARITO MATEMÁTICA
- 78 GABARITO CIÊNCIAS
- 79 GABARITO GEOGRAFIA
- 80 GABARITO HISTÓRIA



Seja bem-vindo(a) ao 9º ano do Ensino Fundamental! Aqui, vamos aprender ainda mais, começando uma incrível viagem pelo conhecimento geográfico. **Vamos lá!** Os fenômenos geográficos podem ser representados e estudados em diferentes escalas e a partir de distintos tipos de representações gráficas, como **tabelas, gráficos e mapas**.

TABELAS: Provavelmente, você já viu tabelas nas aulas de Matemática. Lembra? As tabelas representam os dados em linhas e colunas, auxiliando na comparação e na análise de dados. Os elementos essenciais da tabela são: **título, corpo e fonte**. O **título** informa o conteúdo que será tratado no corpo da tabela. O **corpo** corresponde ao conjunto de linhas e colunas que contêm as informações. A **fonte** indica a instituição responsável pela informação apresentada na tabela.

População residente no Brasil

Anos	População Residente
2000	169 872 856
2010	190 755 799

Atividades

1

Desenhe a tabela ao lado em seu caderno e identifique os elementos que a compõem (título, corpo e fonte).

Fonte: IBGE - Censo Demográfico (2000 e 2010). Autora: Vieira, Nivea M. Vieira.

Evolução da população residente no país
EM MILHÕES DE PESSOAS



GRÁFICOS: Em livros didáticos de Geografia, há vários gráficos. Já observou? Os gráficos facilitam a compreensão dos dados e, geralmente, são apresentados em forma de **colunas, barras, linhas e pizza (gráfico de setores)**. Independentemente do tipo de gráfico, todos devem ter indicados o **título, a legenda e a fonte dos dados**. Assim como as tabelas, os gráficos são recursos visuais utilizados para facilitar a leitura, a compreensão de informações e a divulgação de pesquisas em jornais, revistas, livros e na televisão.

Atividades

2

No gráfico ao lado, apresentamos a evolução da população brasileira até 2010. O seu **desafio** será pesquisar e encontrar a população brasileira atual para completar o gráfico, desenhando-o em seu caderno.

MAPAS: GPS, WAZE, GOOGLE MAPS E UBER. O que isso faz você lembrar? **Você já precisou usar um mapa para se localizar?** Os mapas ajudam-nos a conhecer melhor o espaço geográfico. Podem nos ajudar a localizar um endereço ou a pensar no melhor caminho de deslocamento de um lugar para outro. Também podem fornecer informações, como a distribuição da população em um determinado país ou o tamanho das cidades de um estado, por exemplo. **Os mapas representam a realidade.** Reproduzem uma determinada área no espaço, por meio da utilização de uma proporção entre uma área real e a sua representação em forma de mapa. É o que chamamos de **escala**. Ela permite que áreas imensas possam caber dentro de um pedaço de papel. Temos o mundo e partes dele em um pedaço de papel! Isso não é incrível? Os principais **elementos de um mapa** são: **título, legenda, orientação, projeção cartográfica e escala**.

TÍTULO :



Fonte: IBGE – Mapas Temáticos

A) Que título você daria a este mapa?

Atividades

3

B) Identifique e, mentalmente ou circulando no próprio mapa, localize o Brasil.

C) Em seu caderno, escreva o que você sabe sobre o continente representado no mapa.

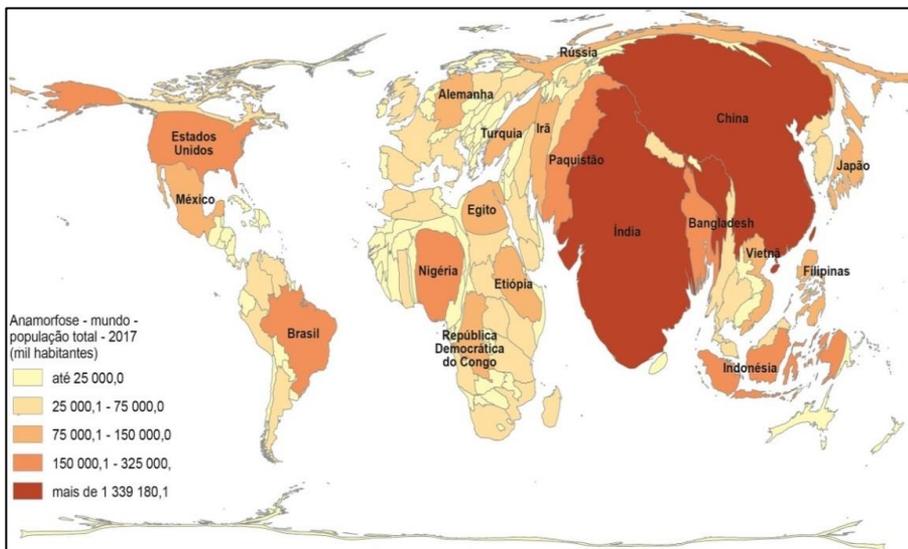
Atividades

4

AGORA 😊
é com você !!!

E você? Gostaria de fazer um mapa? **Que tal começar por algum lugar que você conheça, como o caminho da sua casa à escola ou o caminho de sua casa até a de algum parente?** Com certeza, com o tempo, você estará mais acostumado com os mapas e poderá utilizá-los para ir a qualquer lugar! **Em seu caderno, tente desenhar um mapa, imaginando que você está vendo tudo de cima.**

I Anamorfose da População Mundial Total (2017)



Fonte: World Population Prospects: the 2017 revision, United Nations (UN).

LENDO MAPAS ...

O que o mapa ao lado tem de diferente?

O primeiro mapa é uma **anamorfose** (nova formação, transformação). Na **anamorfose geográfica**, cada território é redesenhado de acordo com o tema de interesse. Essa técnica permite que vejamos o mapa de forma mais direta.

Mapa Tradicional da População Mundial Total (2017)

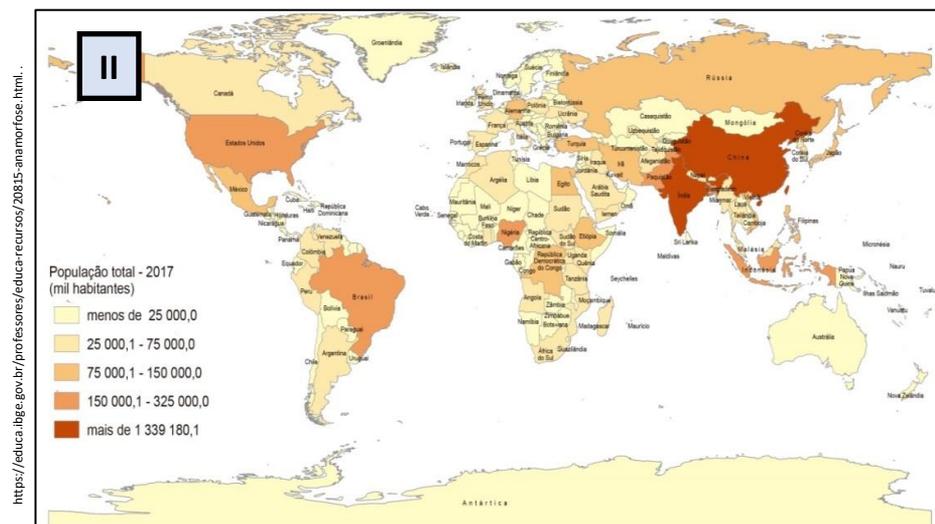
Atividades

5

Observe os dois mapas desta página e, com suas palavras, responda às questões em seu caderno.

A) O que diferencia o primeiro mapa do segundo? O que você viu de diferente nele?

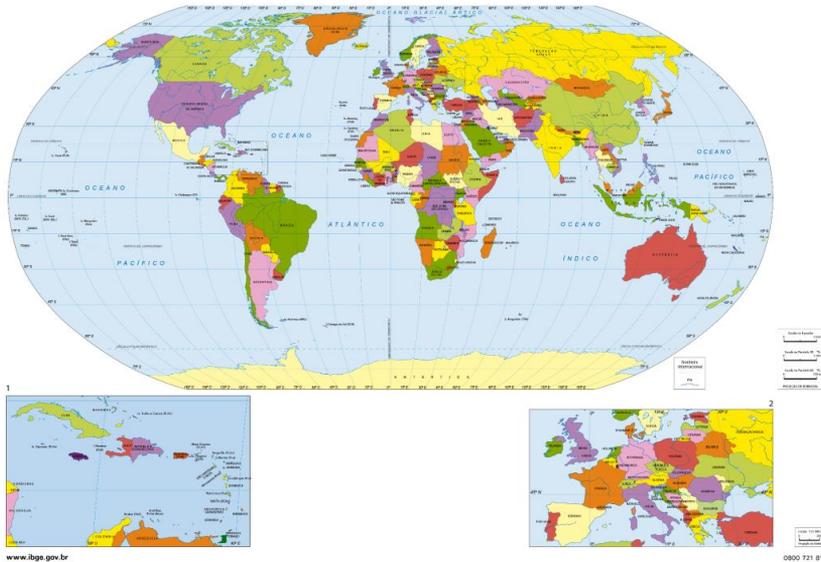
B) Como a população está representada nos dois mapas?



Fonte: World Population Prospects: the 2017 revision, United Nations (UN).

O mapa-múndi abaixo apresenta a configuração territorial dos países na atualidade. Será que essa divisão sempre foi assim? O território dos países pode mudar no decorrer do tempo. Já pensou sobre isso? Analise o mapa a seguir e reflita .

De que forma o mundo chegou à organização atual? Alguém governa o mundo?



Para refletir...
Estudar a formação dos Estados Nacionais e os conflitos é importante para entender as principais mudanças na organização político-econômica do mundo. Inclusive, a disputa territorial tem sido a causa de inúmeros conflitos internacionais. Por que isso acontece? Pense e escreva em seu caderno.

Fonte: IBGE. Disponível em: https://atlasciencia.ibge.gov.br/megas/atlas/megas_mundo/mundo_planiferno_politico_33.pdf. Acesso em 5/1/2021 às 3h.



Aponte a câmera do seu celular para esse QR Code e acesse o mapa-múndi.



Atividades 6

Para compreendermos a dinâmica geopolítica do mundo atual, isto é, entendermos a forma como o mundo está organizado, é necessário conhecermos os conceitos a seguir: **Estado, Nação e Território**. Organização, espaço, identidade, cultura, soberania, poder, instituição, fronteiras, grupo social e política são algumas das palavras que estão ligadas a esses conceitos.

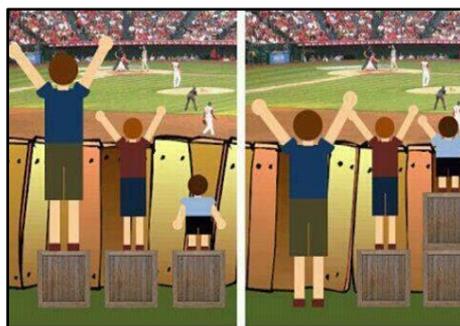
Representamos esses conceitos por meio do mapa e das imagens a seguir. O seu **desafio** será identificar que conceito cada imagem está representando. Depois, em seu caderno, explique, com suas palavras, como chegou a essa conclusão. **Vamos lá!**

INTERPRETANDO IMAGENS...

A) Brasil – Grandes Regiões Brasileiras



B) Igualdade e Justiça



C) Bandeira do Brasil, um dos símbolos nacionais.



Estado, Nação e Território: por que é importante estudar esses conceitos?



Entender os conceitos de **Estado, Nação e Território** ajudará você a compreender o que significa a **nação brasileira** e a **diversidade cultural e étnica** do nosso povo. Além disso, você perceberá como essas ideias marcam o nosso cotidiano e nos ajudam a compreender a formação de diversos países do mundo no passado e na atualidade.



Vamos
conversar?

A seguir, apresentamos trechos do samba de **Silas de Oliveira**. Reflita e converse sobre o território e a diversidade da população brasileira apresentados na música.



encantador.com.br/kksp

MÚSICA

Aquarela Brasileira
Silas de Oliveira



Aponte a câmera do seu celular para o QR Code e ouça a canção “Aquarela Brasileira”, de Silas de Oliveira.



Vejam esta maravilha de cenário
É um episódio relicário
Que o artista num sonho genial
Escolheu pra este carnaval
E o asfalto como passarela
Será a tela do Brasil em forma de aquarela
Passeando pelas cercanias do Amazonas
Conheci vastos seringais (...)
Assisti em Pernambuco
A festa do frevo e do maracatu.
Brasília tem o seu destaque
Na arte, na beleza e arquitetura
Feitiço de garoa pela serra
São Paulo engrandece a nossa terra
Do leste por todo centro-oeste
Tudo é belo e tem lindo matiz
O Rio do samba e das batucadas
Dos malandros e mulatas
De requebros febris
Brasil,
Essas nossas verdes matas
Cachoeiras e cascatas
De colorido sutil
E este lindo céu azul de anil
Emolduram em aquarela o meu Brasil.
(...).

Disponível em: <https://www.lettras.mus.br/silas-de-oliveira/762910/>. Acesso em 12/01/2021.

Você sabia?

Sambista fundador da Escola de Samba Império Serrano, **Silas de Oliveira** frequentava escolas de samba em Madureira, bairro da Zona Norte do Rio de Janeiro, desde pequeno.

Foi peça fundamental para a consolidação do formato de samba-enredo, utilizado até hoje.

Compôs alguns dos mais diversos sambas-enredo de todos os tempos, como “Heróis da Liberdade” e “Aquarela Brasileira”, cuja letra apresentamos ao lado.

Atividades

7

Inspirado nos trechos da letra do samba “Aquarela Brasileira”, de Silas de Oliveira, em seu caderno, **faça o que se pede**.

A) Sublinhe ou copie os trechos que tratam de características naturais e sociais do território brasileiro.

B) Envolve ou copie as partes que falam da cidade do Rio de Janeiro.

C) Em 2019, o Rio de Janeiro recebeu o título de Primeira Capital Mundial da Arquitetura, concedido pela Organização das Nações Unidas para a Educação, Ciência e Cultura (Unesco) e pela União Internacional dos Arquitetos (UIA). **Na sua opinião, o que torna a nossa cidade diferente de outras cidades do Brasil e do mundo?**



Você sabia que, após a Segunda Guerra Mundial (1945), o mundo viveu um período de **Bipolaridade Mundial**, sendo dividido em dois blocos? O **capitalista** (comandado pelos Estados Unidos - EUA) e o **socialista** (União Soviética - URSS). Falamos do período da **Guerra Fria**, que foi realizada por meio de disputas estratégicas pela hegemonia política, militar, econômica, tecnológica e social do mundo. **Com a dissolução da União Soviética (URSS), em 1991, o planeta deixou de ser bipolarizado para se tornar multipolar e globalizado.**

Atividades

8

Leia o texto abaixo e sublinhe ou copie as palavras e expressões mais importantes. Em seu caderno, com suas palavras, escreva o que entendeu sobre a globalização.

**Você já ouviu falar em globalização?
O que vem a sua cabeça quando lê esse termo?**

A **globalização** vem se intensificando desde 1970, sabia? Consiste na maior interligação econômica, política, social e cultural do mundo. Ocorre em diferentes escalas e de forma distinta nos países, atingindo as pessoas de maneira desigual. Por meio dos avanços tecnológicos, um **meio técnico-científico-informacional** é estabelecido de forma concreta. Ao mesmo tempo que há maior integração do mundo, há uma reafirmação das diferenças entre os lugares. Entender o processo de globalização inclui pensar em como as relações entre as escalas **local-global** são estabelecidas e o quanto esse processo está presente no nosso dia a dia.

O que é o meio técnico-científico-informacional?



<https://bit.ly/2ka6jYF>

Geógrafo Milton Santos

Segundo Milton Santos, importante geógrafo brasileiro, o meio técnico-científico-informacional é a “cara geográfica da globalização”. Corresponde à intensificação da aplicação da ciência, da técnica e da informação ao espaço geográfico. É um conceito que nos ajuda a compreender a realidade atual.

Vamos escrever?

Você já percebeu como vivemos cercados de coisas do exterior? Produtos, ideias, expressões e músicas, dentre outros. Tem algum escritor, artista, cantor ou jogador de futebol internacional de que você goste? Você o(a) segue nas redes sociais (*Facebook, Twitter* ou *Instagram*)? De onde ele(ela) é? Por que o(a) segue? Como você, morando aqui no Brasil, o(a) conheceu? Todas as pessoas do mundo têm o mesmo acesso à internet? Pare para refletir, converse com seus familiares e **registre as suas conclusões em seu caderno.**

A MÚSICA E A DANÇA NA GLOBALIZAÇÃO

Batalhas de dança



<https://bit.ly/2XWu0ON>



<https://bit.ly/38Nv1r4>

ESPAÇO PESQUISA

Que dança é esta? De onde ela veio?

Em 11 de agosto de 1973, uma festa no número 1520 da Sedgwick Avenue, no Bronx, em Nova York, deu início a uma nova corrente musical e cultural: o **Hip Hop**.

Agora é sua vez de pesquisar e de registrar, em seu caderno, a história e a influência do Hip Hop no Brasil e no mundo. Acrescente imagens e desenhos a sua pesquisa.

Fonte: *El País*. Disponível em: https://brasil.elpais.com/brasil/2017/08/11/cultura/1502442803_063516.html. Acesso em 12/01/21.

VOCÊ JÁ OUVIU FALAR EM MOVIMENTOS SOCIAIS?

FIQUE LIGADO!!!

Faz ideia do que são e para que servem?

Leia o texto abaixo com atenção.

MOVIMENTOS SOCIAIS - UM DIREITO GARANTIDO PELA CONSTITUIÇÃO

A manifestação popular é um direito garantido no Estado democrático. Na Grécia antiga, onde foi criada, a democracia era exercida de forma direta, com o povo se manifestando em praças públicas. Nos dias de hoje, isso seria impensável. Por isso, existem os representantes do povo nas três esferas do Legislativo. Outra forma de a sociedade expressar suas demandas é se organizar em movimentos sociais.

Os movimentos sociais surgem e se multiplicam como uma forma de cobrar das autoridades direitos garantidos pela Constituição Federal de 1988. Podem surgir de demandas específicas ou de demandas gerais.

Fonte: Adaptado do site da Câmara dos Deputados. Disponível: <https://www.camara.leg.br>. Acesso em 12/01/21..

Movimentos Sociais	
Indivíduos	Causas
Sociedade	Luta
Democracia	Ideologia

Atividades 9

A) No quadro ao lado há palavras que estão ligadas ao conceito de **movimento social**. Em seu caderno, **desenhe o quadro e complete-o** com mais 4 palavras que façam referência a esse conceito.

B) Com base no quadro, com suas palavras, diga **o que são movimentos sociais**, destacando a importância deles.

C) Quais movimentos sociais você conhece? Quais são as suas reivindicações? Pesquise sobre pelo menos um movimento social para responder a esta questão.

O que são *Slams* e como eles estão popularizando a poesia?

Você já ouviu falar em *Slam*? Nos anos 1980, o *slam* foi criado em Chicago (Estados Unidos), ao mesmo tempo em que a cultura *hip hop* tomava forma, mas só chegou ao Brasil nos anos 2000. São Paulo tem o maior número de *slams* do Brasil, mas há competições em todo o país. O *slam* vem ganhando força nas periferias do Brasil e vem criando poetas urbanos.

Eventos de “batalhas de versos” se firmam como espaço de literatura nas periferias. Os *slams* são campeonatos de poesia onde, normalmente, os participantes têm até três minutos para apresentarem suas performances, uma poesia de autoria própria.

O ambiente das batalhas é de aprendizado e de escuta. A palavra é soberana. Não há melodias que sobreponham-se aos versos. São três poesias de até três minutos cada uma.

Em uma batalha, os poetas entram em cena, quebrando o silêncio, e lançam seus versos que, não necessariamente, estão organizados em métricas. Podem ser completamente livres. A nota é uma consequência. O que vale é a liberdade de expressão em dizer o que sai da verdade de cada um.

Fonte: Adaptado do Ministério da Cidadania. Disponível em: <https://bit.ly/3ia9mGY>. Acesso em 12/01/21.



O slam é um espaço de fala e de escuta onde os jovens se expressam.
Foto: Josemar Afrovluto.

E se você fosse participar de uma batalha de slam, sobre o que escreveria?

Não há regras sobre o formato dessa poesia. **Identifique um problema social ou ambiental em seu bairro e crie a sua poesia em seu caderno.**

INVESTIGANDO... Como os movimentos sociais surgiram no Brasil?

No Brasil, os movimentos sociais ganharam força na década de 1970. Na época, grandes manifestações foram organizadas por diversos segmentos sociais, como os estudantes e os trabalhadores.

Os movimentos sociais contemporâneos tratam de assuntos voltados para questões éticas e de valores/direitos humanos. Eles surgiram objetivando o reconhecimento de diversos direitos sociais, como, por exemplo: o movimento negro, o movimento estudantil, o movimento feminista e o movimento ecológico.



<https://bit.ly/39HTUym>

Lélia Gonzalez

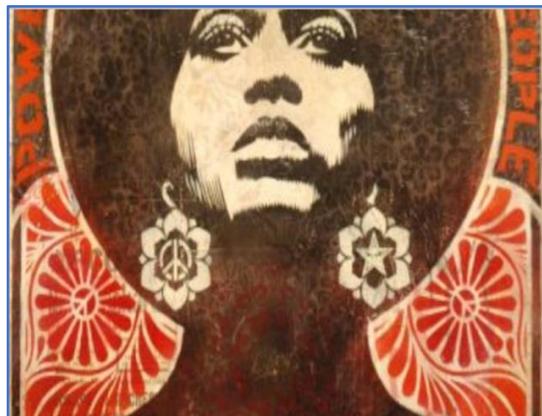
Mulher, negra, intelectual e ativista, foi pioneira nas discussões sobre relação entre gênero e raça, ao propor uma visão afro-latino-americana do feminismo. Para entender e desconstruir o **lugar do negro na sociedade brasileira**, **Lélia Gonzalez** (Belo Horizonte, 1935-1994) esteve em todos os lugares. Filha de pais pobres, um operário negro e uma empregada doméstica descendente de indígenas, teve a oportunidade de estudar e se formou historiadora e filósofa. Foi atuante no **movimento negro** e no **feminismo**.

Fonte: Adaptado do *El País*. Disponível em: <https://bit.ly/39HTUym>. Acesso em 13/01/21.

FIQUE LIGADO!!!

Ângela Davis

Ângela Davis é uma professora e filósofa social norte-americana que alcançou notoriedade mundial na década de 1970 por sua militância pelos direitos das mulheres e contra a discriminação social e racial nos Estados Unidos.



<https://bit.ly/3mL03zr>

Detalhe de cartaz desenhado por Shepard Fairey a partir de uma fotografia de Ângela Davis



Atividades

10

Para refletir...

“Por que vocês precisam buscar uma referência nos Estados Unidos? Eu aprendo mais com Lélia Gonzalez do que vocês comigo”, resumiu **Ângela Davis**, ícone do feminismo negro norte-americano, ao visitar o Brasil em 2019, em um indicativo de que os brasileiros precisam reconhecer mais a sua própria pensadora, uma das pioneiras nas discussões sobre a relação entre gênero, classe e raça no mundo.

Fonte: Adaptado do *El País*. Disponível em: <https://bit.ly/39HTUym>. Acesso em 13/01/21

E aí? Gostou de conhecer Lélia Gonzalez e Ângela Davis? As duas tratam de assuntos de grande importância em nossa sociedade em um contexto em que, infelizmente, direitos são negados e pessoas são desrespeitadas. Você já viveu ou conhece histórias de preconceito e/ou de violência contra a mulher? Qual é o papel da mulher na sociedade hoje? Como isso mudou no decorrer do tempo? Por que é importante refletir sobre esses assuntos?

Debata com seus familiares e/ou em suas redes sociais e **registre as suas conclusões em seu caderno! Aproveite para falar de sua experiência em relação ao assunto.**

Agora que já sabemos o que são movimentos sociais, vamos aprender sobre as Organizações Internacionais. Os Organismos/Organizações internacionais ou Instituições Multilaterais são entidades criadas pelas principais nações do mundo, com o objetivo de trabalhar em prol do pleno desenvolvimento das diferentes áreas da atividade humana: política, economia, educação, saúde e segurança, por exemplo. A seguir, apresentamos uma lista com algumas das principais organizações. **Veja:**

- ONU** – Organização das Nações Unidas;
- UNESCO** – Organização das Nações Unidas para educação, ciência e cultura;
- OCDE** – Organização para a Cooperação e o Desenvolvimento Econômico;
- OMS** – Organização Mundial da Saúde;
- OEA** – Organização dos Estados Americanos;
- OTAN** – Organização do Tratado do Atlântico Norte;
- BIRD** – Banco Internacional para Reconstrução e Desenvolvimento;
- FMI** – Fundo Monetário Internacional;
- FAO** – Organização das Nações Unidas para a Alimentação e para a Agricultura;
- OMC** – Organização Mundial do Comércio;
- OIT** – Organização Internacional do Trabalho.



<https://bit.ly/2URFMM>

<https://bit.ly/2ZVYKd>



<https://bit.ly/2ZVYKd>



Atividades

11

A) Em seu caderno, com suas palavras, fale sobre a importância dos Organismos Internacionais/Instituições Multilaterais.

B) Cite um exemplo de **Organismo Internacional** e destaque o motivo pelo qual foi criado.

C) Mediante a pandemia de COVID-19, qual Organismo Internacional tem se destacado em sua atuação? Por quê? Explique com suas palavras.

A DECLARAÇÃO UNIVERSAL DOS DIREITOS HUMANOS

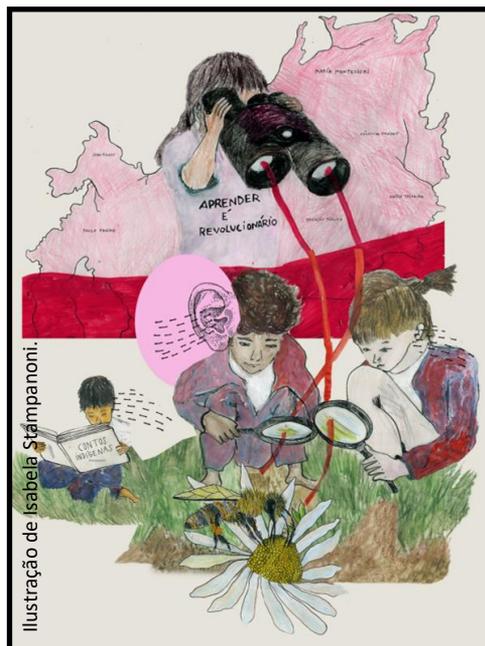
Você já ouviu falar na Declaração Universal dos Direitos Humanos? Lembra em que situação ouviu essa expressão? Será que tem alguma relação com as organizações internacionais? A Declaração Universal dos Direitos Humanos é o mais influente documento internacional do Pós-Guerra. Marcada por avanços e ameaças de retrocessos, chegou a 70 anos em 2018. O texto foi aprovado pelos Estados-membros da ONU (Organização das Nações Unidas), incluindo o Brasil, em 1948, três anos após o fim da Segunda Guerra Mundial (1939-1945).

Seus 30 artigos compõem a base de todas as leis contemporâneas que defendem os direitos essenciais de todo o ser humano, como o direito à vida, à integridade física, à livre expressão e à associação, sem qualquer distinção de raça, cor, sexo, religião ou visão política.

Fonte: Adaptado de Nexo. Disponível em: <https://www.direitoshumanos70anos.com/>. Acesso em 13/12/21.

INTERPRETANDO IMAGENS...

Você já sabe que a Declaração Universal dos Direitos Humanos tem 30 artigos. A ilustração a seguir representa o 26º artigo. **Observe e faça o que se pede.**



<https://bit.ly/2ZVYKd>

Ilustração de Isabela Stámparoni.

A) Na camisa da menina com binóculo está escrito: **“Aprender é revolucionário”**. O que você entendeu dessa frase? A que direito a frase está se referindo?

B) Caso escrevesse uma Carta de Direitos Humanos, o que você não deixaria de incluir? Que direito você destacaria como o mais importante?

Lendo...

Onde as violações aos Direitos Humanos são mais frequentes? Por quê?

Populações de países em guerra e economicamente subdesenvolvidos, geralmente, convivem com violações mais graves dos direitos humanos. A seguir, veja alguns casos na América do Sul.

Fonte: Adaptado de Nexo. Disponível em: encurtador.com.br/IFRY9. Acesso em 13/01/21.

Observe... No infográfico a seguir, você encontrará o resumo das principais causas dos protestos e crises políticas em alguns países da América do Sul.

Distúrbios na América do Sul

Veja quais foram os estopins das crises pelo subcontinente neste ano

Equador

Fim do subsídio e aumento no preço dos combustíveis

Peru

Presidente dissolveu o Congresso, que tentou suspendê-lo por um ano e nomear a vice-presidente

Bolívia

Impasse eleitoral faz opositores de Evo Morales irem às ruas

Chile

Aumento no preço das passagens do metrô de Santiago



Venezuela

Crise se aprofundou, oposição nomeou Juan Guaidó presidente e houve uma tentativa de tomar o poder

Paraguai

Houve manifestações depois que se soube que o governo renegociou com o Brasil os valores da energia de Itaipu em segredo

Argentina

Com aumento de pobreza, houve pressão popular para que se aprovasse uma lei de assistência alimentar



Infográfico atualizado em: 23/10/2019

<https://g1.globo.com/mundo/noticia/2019/10/23/america-do-sul-em-turbulencia-veja-em-resumo-os-protestos-e-criises-politicas-na-regiao.ghtml>



ESPAÇO PESQUISA

Os Organismos Internacionais são fundamentais na defesa dos Direitos Humanos e na mediação de conflitos em diferentes países. O Escritório de Direitos Humanos da ONU investigou denúncias no Chile e na Bolívia.

Nesta pesquisa, você destacará a atuação da ONU em conflitos na América do Sul em 2019. **Analise o caso do Chile e da Bolívia. Registre os resultados de sua pesquisa em seu caderno!**



CAUSAS E CONSEQUÊNCIAS DE FLUXOS MIGRATÓRIOS

É importante destacar que conflitos podem gerar, inclusive, processos migratórios em que pessoas procuram sair de seus países em busca de melhores condições de vida em outros países. Para entender os movimentos migratórios, é necessário entender que há **fatores de repulsão** e **fatores de atração**. Os de repulsão são aqueles que levam uma população a deixar determinado local, por questões socioeconômicas, políticas e naturais. Já os fatores de atração estão ligados à melhorias nas condições de vida e de trabalho.

As imagens a seguir nos ajudam a entender as diferenças entre “**migração**”, “**imigração**” e “**emigração**”. Vale destacar que a segunda imagem corresponde ao trabalho enviado pela aluna Beatriz de Mello Nunes Bezerra, da Escola Municipal (03.13.020) Bento Ribeiro, em resposta a uma atividade. **Observe!**

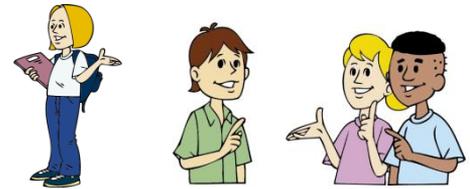


INTERPRETANDO IMAGENS...



<https://br.pinterest.com/pin/424534702378607311/>

Imagem 1



Atividades 12

A) Depois de observar as imagens, **descreva o que vê.**

B) Em seu caderno, interpretando as imagens, com suas palavras, diferencie **imigrante** de **emigrante**.

C) Como você representaria esses dois conceitos por meio de um esquema ou um **desenho**? Agora que você já entendeu as diferenças entre imigrantes e emigrantes, faça como a aluna Beatriz de Mello Nunes de Bezerra, elabore a sua própria maneira de explicá-los. **Tenho certeza de que vai conseguir!**

Imagem 2



Aluna: Beatriz de Mello Nunes Bezerra.
Escola: Escola Municipal (03.13.020) Bento Ribeiro

<https://br.pn/3tqpc3n>



Aponte a câmera do seu celular para o QR Code e assista a um vídeo que trata do processo de migração na formação do povo brasileiro. Depois de assistir, em seu caderno, anote o que você aprendeu.

RELAÇÕES ENTRE AMBIENTE FAMILIAR E FLUXOS MIGRATÓRIOS

Qual é a origem dos sobrenomes?

Hoje obrigatório, o sobrenome era um privilégio até o fim da Idade Média no Ocidente. Apenas nobres tinham um complemento oficial ao nome próprio. Entretanto, conforme a população começou a aumentar e circular, um nome só (ainda que composto) não era suficiente e o povo passou a ser identificado também por seu trabalho, origem, fortuna e personalidade, por exemplo.

Foi assim que surgiram sobrenomes como Ferreiro, Lisboa, Rico, Longo e Valente, por exemplo. Aos poucos o hábito se disseminou e foi sendo passado para as novas gerações. Em 1370 já se encontra a palavra “sobrenome” em documentos oficiais de diversos países. A partir daí, a diferença passou a ser a maneira de usá-lo.

Fonte: Adaptado de Super Interessante, Juliana Cunha. Disponível em: <http://super.abril.com.br/cotidiano/qual-origem-sobrenomes-507933.shtml>. Acesso em 24/01/21.

BRASIL Por aqui, o “nome completo” tem o nome próprio, depois o sobrenome da família materna e por fim o da família paterna.
JOANA SILVA OLIVEIRA

PORTUGAL Era hábito que as meninas usassem o nome da mãe e os meninos o do pai. Ou seja, um casal de irmãos pode ser conhecido socialmente por sobrenomes diferentes.
JOANA SILVA

ESPANHA & AMÉRICA HISPÂNICA Entre hermanos, o sobrenome do pai é o do meio e o da mãe o final.
JOANA OLIVEIRA SILVA

ALEMANHA Era ilegal usar nomes não tradicionais. O costume se mantém, assim como o de usar apenas o sobrenome paterno.
JOHANNA OLIVEIRA

RÚSSIA Nomes russos costumam trazer no meio o patronímico: é o nome próprio do pai (no caso, Rodrigo) mais um “vich”. Se Joana casar com um Souza, muda de novo: o Oliveira dá lugar a Souzaeva.
JOANA RODRIGOVICH OLIVEIRA

https://bit.ly/2NuoXkA

Ilustração de Adriana Kamura

CONHEÇA A ORIGEM DE ALGUNS SOBRENOMES NO BRASIL

Sobrenomes	Número de brasileiros com este sobrenome	Origem
ALMEIDA	1.312.266	Sobrenome português. No sentido geográfico, significa algo como “planalto”, ou “solo plano”. Um dos registros mais antigos é de João Fernandes de Almeida, que, em 1258, fundou uma aldeia com esse nome, na região de Azurara da Beira (atual cidade portuguesa de Mangualde). Além do Brasil e de Portugal, há muitos Almeidas em Angola.
RODRIGUES	2.399.459	Com registros originários de Portugal, Rodrigues é o 5º sobrenome mais comum do Brasil e significa literalmente “o filho de Rodrigo”, devido ao sufixo “es”. Mas a origem do termo, na verdade, é espanhola: a forma Rodríguez (com “ez” no final) é o sobrenome mais frequente em diversos países de colonização espanhola, como Colômbia, Venezuela, Cuba, República Dominicana, Uruguai e Costa Rica.
SILVA	5.073.774	É o sobrenome mais comum. Deriva do termo latino Silva, que significa “selva” ou “floresta”. Com a presença dos romanos na Península Ibérica, muitos lusitanos incorporaram Silva ao nome próprio. Séculos depois, grande parte carregava o termo quando chegou ao Brasil, engrossando os números com a abolição da escravatura.

Fonte: Adaptado de Super Interessante. Disponível em: <https://super.abril.com.br/especiais/a-origem-dos-50-sobrenomes-mais-comuns-do-brasil/>. Acesso em 24/01/21.



Atividades

13

Quando relacionamos situações do ambiente familiar com a diversidade de fluxos migratórios em escala mundial, é possível descobrir parte da história de nosso País e de nossa história pessoal. Nesta atividade, você começará a fazer isso, descobrindo a origem do seu nome e do seu sobrenome.

Copie o quadro ao lado em seu caderno e complete-o com o resultado de sua pesquisa. Espero que você faça grandes descobertas!



https://bit.ly/2NuoXkA

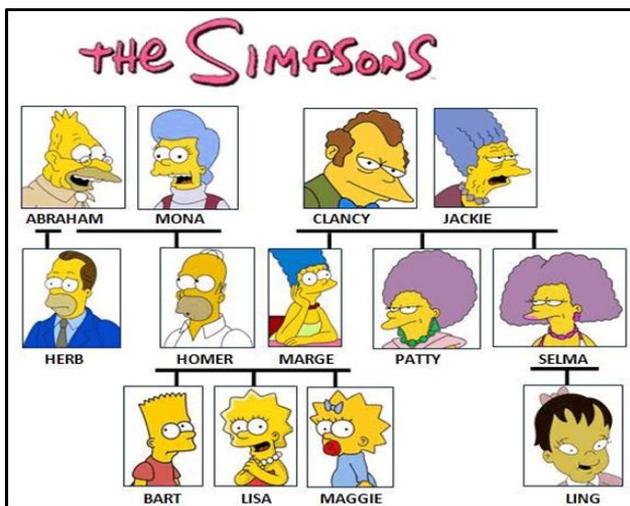
NOME E SOBRENOME

Seu Nome	Seu sobrenome	Origem

FIQUE LIGADO!!!

E aí? Descobriu a origem do seu sobrenome? Teve origem em outro país e/ou em outra região brasileira? De onde os seus pais vieram? E os seus avós? E os bisavós? Já reparou se algum(a) colega de sua escola ou do seu bairro tem o mesmo sobrenome que você? Como vimos na página anterior, nosso nome e nosso sobrenome têm história.

Aqui, você terá a oportunidade de elaborar a sua **árvore genealógica**. Você lembra o que é uma árvore genealógica? Veja a árvore genealógica da *Família Simpsons* para entender melhor.



Árvore genealógica da Família *Simpsons* do desenho "Os Simpsons".

Ao lado, apresentamos a **árvore genealógica** da família *Simpsons*. Uma árvore genealógica é a sua linha de ascendência, partindo de você até chegar aos seus antepassados.

Uma árvore genealógica pode conter diversas informações sobre os antepassados, dentre elas: nome completo, data e local de nascimento, data e local do casamento, data e local do óbito, profissão, escolaridade, dentre outras informações.



https://bit.ly/2M2Z2pn



MULTIRIO

Aponte a câmera do seu celular para o QR Code a seguir e aprenda mais sobre a **elaboração de árvores genealógicas**.



Atividades

14

Como vimos, uma **árvore genealógica** pode conter diversas informações sobre os antepassados, dentre elas: nome completo, data e local de nascimento, data e local do casamento, profissão e escolaridade.

- A) Acesse ao QR Code ao lado e, depois, em seu caderno, em uma folha sem pauta ou em uma cartolina, elabore a sua **árvore genealógica** com o máximo de informações que conseguir.
- A) Depois, para encerrar e recapitular os principais assuntos estudados neste material, em tópicos, anote o que aprendeu até aqui. Se quiser, você pode folhear as páginas do material para relembrar. **Bom estudo!**

