

6º ANO 1º BIMESTRE

MATERIAL

# Rioeduca

NOME: \_\_\_\_\_

ESCOLA: \_\_\_\_\_



Educação

### Texto 1 (Página 6)

1. Não, pois a menina está falando de livros e Armandinho está falando da vida.
2. O livro que o menino está segurando.
3. Ele pensa que ganhou a vida de presente para pintar como quiser.
4. Você deve circular, envolver, o termo "pra".

### Texto 2 (Página 7)

1. Da esperança por dias melhores.
2. Conversa com o eu do texto.
3. Renove-se, comece cada dia com olhos puros, limpos e abertos para o novo.
4. Um tempo negativo, pois causa medo e desespero. Após seguir as pistas do texto, Professor(a), sugerimos que deixe seus (suas) alunos(as) abrirem seus corações. Tempos de falta de amor, de respeito, de empatia, tempos de violência.
5. Refere-se ao futuro.
6. O eu do texto e todas as pessoas que, como ele, têm esperança e fé no futuro.

### Texto 3 (Página 7)

1. Quem conta é uma personagem da história. Sabemos porque o texto começa com "Quando **eu** era menina..."
  2. Quando lemos "Quando eu era menina...", ficamos sabendo que se trata de alguém que já não é mais criança. Pode ser adolescente ou adulta.
  - 3 - Ao invés de, ao contrário de.
  4. Avó e neta estavam em casa, em uma noite de tempestade. A menina sentia muito medo e começou a gritar.
  5. Significa que o medo passou assim que a neta foi convidada para ver o baú de segredos da avó.
  6. Um dedal, um maiô e uma caixinha de música.
  7. Tecer a felicidade significa construí-la, agir para que ela aconteça.
  8. Ela queria lembrar que as pessoas precisam tecer a felicidade.
  9. Os sentimentos expressos no texto são medo, raiva, pavor, ódio, curiosidade, alegria, espanto, superação do medo. Sr.(a) responsável, se achar interessante, sugerimos uma conversa com a criança sobre os sentimentos que empurramos "pra baixo do tapete" em nosso dia a dia. Muitas vezes as crianças não conseguem lidar com isso e falar sobre isso pode ser um alívio. Sobre sentimentos, a animação *Divertida Mente* é uma opção agradável de lazer para a família.
  10. A avó expressou sua surpresa ao descobrir que a neta imaginava que o maiô de antigamente era um vestidinho.
  11. Sublinhar: "... viver é saber perder o medo de tudo o que a gente nunca espera e nunca vai conseguir controlar."
  12. Sublinhar "Nada como a curiosidade para espantar o medo."
- Fato: Na garagem, vovó o abriu."

### Texto 4 (Página 9)

1. Um galo procurava comida no terreiro.
2. Ele encontrou uma pérola.
- 3 a) Dirige-se à pérola.  
b) Professor(a), sugerimos que verifique o que seus(suas) alunos(as) sabem sobre a profissão de joalheiro. Ele ficaria feliz porque poderia fazer uma joia com a pérola.
4. Ele ficaria muito feliz, pois seria um alimento.
5. Professor(a), sugerimos que aceite respostas como "Algumas coisas podem não ter valor para algumas pessoas, mas ser preciosas para outras." e "O valor de todas as coisas é sempre relativo."

### Texto 5 (Página 10)

1. Que o texto a ser lido apresenta uma situação moral entre o bem e o mal.
2. Artifício para capturar animais.
3. "No tempo em que os animais falavam" e "certo dia" são expressões que não especificam quando os fatos aconteceram.
4. Na floresta.
5. Lenhador, onça e lebre.
6. a) Nos parênteses, em "como veremos", ele inclui o leitor na sua reflexão.  
b) O narrador usa os parênteses para adiantar uma situação que vai acontecer na história.
7. a) Não seria o mesmo efeito, porque *suplicar* é mais intenso do que *pedir*.  
b) "Lhe" refere-se ao lenhador, "a" refere-se à onça e "dali", à armadilha.
8. Ele imaginou que ela poderia devorá-lo.
9. Ela jurou que jamais lhe faria mal, que lhe seria eternamente agradecida. Professor(a), esta é uma boa oportunidade de compreender o sentido de argumentar.
10. As reticências, aqui, criam suspense.
11. A interrogação seguida por exclamação indica a surpresa do lenhador, e "bradar" sinaliza o tom de voz, alto, do lenhador decepcionado.
12. Marcar no texto. É muito importante para a leitura expressiva.
13. "O lenhador: - A onça foi ingrata comigo, prometeu que não me faria mal, e agora quer me almoçar!  
A onça: - Ingratos são vocês, humanos, que estragam a floresta que lhes dá a vida! Eu sou uma onça e preciso comer carne!"
14. A onça foi enganada, caiu na mentira.
15. e – adição, Mas - oposição e Se condição.
16. a) Fato. b) opinião c) opinião.
17. Devemos ser gratos a quem nos ajuda, pagar o bem com o bem.





Texto 6 (Página 12)

1. A fada madrinha ia fazer além do que Suriá havia pedido, faria muito melhor.
2. a) A menina está muito animada pela possibilidade de ser princesa e rainha.
- b) Indicam que ela está gritando.
- c) Significam as marcas da magia feita pela fada madrinha.
3. A fada madrinha precisava de uma bruxa e Suriá não queria ser uma. Ela só queria viver personagens bonzinhos e bonitos.
4. Revela que as duas amigas tinham brigado e ainda estavam “de mal”.
5. Ela chamou a amiga porque não queria fazer o papel de bruxa e precisava de alguém para desempenhar esse papel.
6. A artimanha da menina que, para não fazer papel de bruxa, vai tentar se reaproximar de Margô.

Texto 7 (Página 13)

1. “Era uma vez” indica que os fatos aconteceram em um tempo indeterminado.
2. Velha, sem manutenção, caindo aos pedaços.
3. *Tecelão* vem de *tecer*, de onde também saiu *tecido*... Tecelão é quem tece. É interessante, Professor(a), sugerimos apresentar aos(as) alunos(as) algumas famílias de palavras, para que, entre outras coisas, eles aprendam a inferir o sentido de palavras desconhecidas.
4. Ela é muito especial.
5. O rei levou-a e ameaçou seu pai, se ela não fizesse o que ele inventou sobre a filha.
6. Porque ela não sabia transformar palha em ouro.
7. Significa “bem rápido”, assim como é uma piscada de olhos.
8. Rapidamente, em pouco tempo.
9. Refere-se ao cômodo cheio de palha para ela transformar em ouro.
10. Um colar e um anel, presentes da mãe da garota. Quando ela já não tinha nada mais para dar ao duende, ele exigiu seu primeiro filho.
11. Naquele mesmo dia em que o rei aumentou mais uma vez a sua fortuna.
12. *Implorar* tem um peso maior do que apenas *pedir*. A rainha estava desesperada.
13. As reticências indicam que o duende estava pensando.
14. Ela teria de adivinhar o nome do duende, para se livrar do acordo.
15. Ele riu *cinicamente*.
16. Que ele é “um homenzinho muito feio.”
17. Ele havia descoberto o nome do duende.
18. Ele foi lá para verificar se a rainha havia conseguido descobrir o nome dele.
19. Rumpelstiltskin ficou irradíssimo com a descoberta da rainha, subiu gritando pelas paredes e desapareceu pela janela. O rei, a rainha e a princesa viveram felizes para sempre.

Textos 8 e 9 (Página 18)

1. Informar sobre a vacinação de crianças e adolescentes.
2. Dirige-se aos responsáveis por crianças e adolescentes de 1 a 15 anos.
3. Procurar um posto de vacinação e levar a caderneta.
4. Não, porque a campanha vai até dia 30 de outubro.
5. O texto 8 utiliza a linguagem verbal e a não verbal e o texto 9 utiliza somente a linguagem verbal.

Página 19

1- 10 dezenas 2- a) 23 b) 35 c) 140

4-

	MILHÕES			MILHARES			UNIDADES SIMPLES		
	C	D	U	C	D	U	C	D	U
	9ª ordem	8ª ordem	7ª ordem	6ª ordem	5ª ordem	4ª ordem	3ª ordem	2ª ordem	1ª ordem
3 705 851			3	7	0	5	8	5	1
16 540				1	6	5	4	0	
475 803				4	7	5	8	0	3
19 635 148	1	9	6	3	5	1	4	8	
265 413 293	2	6	5	4	1	3	2	9	3

Página 20

d) 331 3- a) 7 b) 3 c) 5 d) 9 000

5-

	Valor posicional	Ordem
3 784	3 000	4ª
52 932	50 000	5ª
186	80	2ª
69 354	9 000	4ª
5 290 310	200 000	6ª

6- a) sete milhões, oitocentos e quarenta e três mil, quinhentos e noventa e seis

b) 7 uMi + 8 cM + 4 dM + 3 uM + 5 c + 9 d + 6 u

c) 4 d) 9 e) 7 f) 3 000

Página 21

7- a) 3 b) 91 c) 4 950 d) 781 e) 2 001 f) 4 000 g) 43 001 h) 1 000 001

8- a) 0 b) 88 c) 5 689 d) 780 e) 999 f) 2 998 g) 31 999 h) 999 999

Página 22

9- a) 45 < 63 < 77 < 100 < 109 < 110 b) 500 > 310 > 300 > 230 > 199 > 152 > 140 > 123 > 122

10- a) 300 > 200 b) 333 < 334 c) 304 < 402 d) 888 > 666

11- 400 > 390 > 380 > 370 > 360 > 350 > 340 > 330 > 320 > 310 > 300

Página 25

16- 28 777

17- 1 508

18- 636

Página 26

19- 97 reais

20- 120 reais

21- 165 reais

Página 27

22- a)  $99 - 23 = \underline{76}$

e)  $4 807 - 1 867 = \underline{2 940}$

b)  $354 - 127 = \underline{227}$

f)  $10 000 - 7 342 = \underline{2 658}$

c)  $805 - 55 = \underline{750}$

g)  $15 100 - 12 683 = \underline{2 417}$

d)  $1 345 - 223 = \underline{1 122}$

h)  $23 000 - 472 = \underline{22 528}$

23- 212 livros

24- 636

Página 28

25-  $3 \times 9 = 27$

27 soldadinhos

26-  $3 \times 4 = 12$

12 trajes

27- b)  $6 \times 5 = 30$

30 ovos

Página 29

28- a)  $124 \times 2 = \underline{248}$

e)  $2 56 \times 12 = \underline{3 072}$

b)  $345 \times 4 = \underline{1 380}$

f)  $4 560 \times 15 = \underline{68 400}$

c)  $527 \times 5 = \underline{2 635}$

g)  $9 321 \times 24 = \underline{223 704}$

d)  $1 412 \times 6 = \underline{8 472}$

h)  $10 763 \times 32 = \underline{344 416}$

29-  $35 \times 3 = 105$

30-  $5 \times 3 = 15$

Página 30

31-  $12 \times 10 = 120$

32-  $125 \div 5 = 25$

33-  $210 \div 6 = 35$

Página 31

34-  $1 200 \div 8 = 150$  letra D

35-  $246 \div 6 = 41$

36- a) 300 maçãs

b) 180 peras

c) 480 frutas

d) 96 frutas

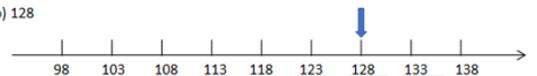


Página 23

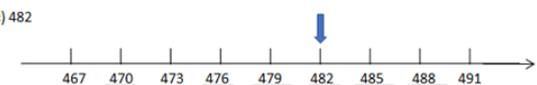
12- a) 41



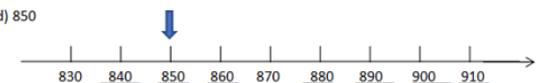
b) 128



c) 482



d) 850



Página 24

13- 424

14- 523

15- a)  $63 + 26 = \underline{89}$

b)  $73 + 89 = \underline{162}$

c)  $168 + 31 = \underline{199}$

d)  $469 + 326 = \underline{795}$

e)  $1 279 + 3 720 = \underline{4 999}$

f)  $2 980 + 465 + 64 = \underline{3 509}$

g)  $89 + 130 + 92 + 105 = \underline{416}$

h)  $5 + 127 + 1 986 + 44 = \underline{2 162}$

#### Página 4 - Atividades



- 1) O centro do Rio de Janeiro está sendo representado por meio de um mapa elaborado no início do século XIX.
- 2) Os fenômenos espaciais e o espaço geográfico podem ser representados por meio de fotografias, obras de arte, croquis, desenhos, dentre outras formas de representação da realidade.

3) O morro com seus barracões de zinco / Quando amanhece que esplendor / Todo mundo te conhece ao longe / Pelo som dos seus tamborins / E o rufar do seu tambor.

4) Resposta pessoal.

#### Página 5 – Interpretando Imagens

- 1) 77 anos de diferença de uma imagem para a outra.
- 2) A estrutura do Bondinho do Pão de Açúcar. Na foto mais antiga a estrutura era outra, indicando que ela foi substituída com o passar do tempo.

#### Página 7 Atividades

- 1) Por meio da construção de grandes estruturas, como ruas, avenidas, prédios e casas, o ser humano substitui a presença da natureza por elementos produzidos por diferentes técnicas.
- 2) Os ambientes naturais do estado do Rio de Janeiro podem ser caracterizados da seguinte forma: vegetação – Mata Atlântica; relevo – serras e planícies costeiras; clima – Tropical.

#### Página 8 – Atividades

- 1) Para o estabelecimento de grandes plantações e áreas para pastagens, o ser humano, em alguns casos, provoca o desmatamento e as queimadas em áreas de vegetação nativa, afetando os ecossistemas locais.
- 2) A Floresta Amazônica, o Pantanal e o Cerrado têm sido os biomas mais afetados pelo desmatamento no Brasil.

#### Página 9 – Atividades

- 1) As atividades industriais e agrícolas de grande escala têm afetado a disponibilidade dos recursos hídricos.
- 2) Alguns impactos que podem ser citados são: diminuição do ecossistema marinho e fluvial; alterações no clima; escassez de água, entre outros.

#### Página 10 – Atividades

- 1) O lançamento de plástico na natureza pode afetar a vida marinha, levando à morte várias espécies de animais, além de contaminar recursos que poderiam ser usados pela sociedade.
- 2) Os impactos causados pelo lançamento de plástico na natureza podem ser minimizados por meio de ações sustentáveis, como a reciclagem.
- 3) Resposta pessoal. Espera-se que o(a) estudante perceba que a forma comol descarta produtos feitos com plástico pode estar correta ou errada em termos ambientais.
- 4) Resposta pessoal.

#### Página 12 – Atividades

- 1) Ao tratar os resíduos do esgoto produzido nas residências e estabelecimentos comerciais e industriais, as estações de tratamento podem lançar o esgoto nos rios e mares sem perigo de contaminação.
- 2) Desenvolvimento sustentável indica a possibilidade de uso dos recursos naturais sem afetar sua disponibilidade para as gerações futuras.
- 3) Ao estabelecer uma área para reprodução da cultura de populações tradicionais, as Reservas de Desenvolvimento Sustentáveis ajudam a impedir que a natureza seja devastada, garantindo, ainda, a sobrevivência desses povos pelas atividades que produzem.

Atividade 1. Resposta pessoal para os itens de a a d. (Espera-se que nesta atividade o estudante reflita sobre o conhecimento prévio que tem sobre o assunto água)

Página 32

Atividade 2. Resposta pessoal (Espera-se que o estudante elabore uma leitura de imagem, refletindo sobre a escassez de água no planeta.)

Página 32

Atividade 3.

- a) Elas protegem os rios, evitando, assim, que o solo das margens se desgaste e cause ASSOREAMENTO do rio. Evitam enchentes. Mantém a qualidade da água. Protegem os animais locais.
- b) Devemos tomar medidas de preservação das matas ciliares, evitar poluir o rio (com esgoto, lixo, dejetos industriais)

Página 33

Atividade 4.

- a) (4); b) (3); c) (5); d) (2); e) (1); f) (6)

Página 34

Atividade 5.

- a) Destruição ambiental, morte de espécies vegetais e animais, deslocamento de populações, entre outros.
- b) Resposta pessoal.

Página 35

Atividade 6.

- a) Irrigação b) 47% c) 17% d) 64% (Cálculo:  $47+17=64$ )

Página 35

Atividade 7. (FONTE: <http://www.aulete.com.br/>, acesso em 13/1/2021)

- a) Rural: Ref. ou inerente ao, próprio do ou localizado no campo.
- b) Urbano: Que pertence à cidade ou a ela se refere.
- c) Irrigação: Rega artificial, esp. em locais em que não há muita água: irrigação de terra para plantio.

Página 35

Atividade 8.

- a) Beber água, dar descarga, lavar as mãos, escovar os dentes, tomar banho, lavar o copo, lavar a roupa, colocar água no feijão ou no molho da comida...
- b) Esbanjar: usar de maneira irresponsável; não aproveitar da melhor forma possível; perder.

Página 36

Atividade 9. (Espera-se que o estudante reflita sobre o desperdício de água e sua preservação.)

Página 36

- a) Resposta pessoal.
- b) Resposta pessoal.

Atividade 10. Desenho (Resposta pessoal)

Página 37

Atividade 11.

- a) Membrana plasmática, citoplasma e material genético.
- b) A célula da bactéria não tem núcleo e, por isso, o material genético está livre no citoplasma. Na célula vegetal e na célula animal o material genético está localizado dentro do núcleo. A célula vegetal tem uma parede celular que reveste a membrana plasmática, formada por celulose, e sua função é dar rigidez à célula.

Página 38

Atividade 12.

- a) (E); b) (B); c) (C) ; d) (D); e) (A)

Página 40

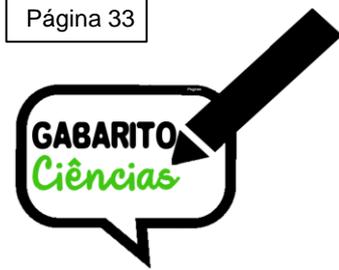
Atividade 13. a) Abacaxi e leite. Porque são encontrados na natureza ou sofrem pouca transformação pela ação do homem.

Página 42

Atividade 14.

- a) As bactérias podem ser transmitidas pela água e por alimentos contaminados, pelo ar, pelo solo etc.
- b) As bactérias criam resistência a eles, ou seja, ficam "mais fortes" para um determinado antibiótico quando este é administrado de forma errada.
- c) Algumas doenças causadas por bactérias são: pneumonia, sífilis, meningite etc.
- d) Os **vírus** são microrganismos formados apenas por material genético que usam para a reprodução e uma cápsula envolvente.
- e) Como exemplo de doenças causadas por vírus podemos citar: COVID-19, gripe, caxumba, sarampo, catapora, paralisia infantil e Síndrome da Imunodeficiência Adquirida - SIDA, entre outras.
- f) Desenvolvendo hábitos simples de higiene, como lavar frequentemente as mãos com água e sabão, manter os ambientes limpos e arejados, tomar banho frequentemente, lavar bem os alimentos antes de ingeri-los, verificar o prazo de validade dos alimentos, etc.

Página 39



## DESAFIO

F	A		B	S	E	R	O	D	A	O	V	
L	G		R				R			R	C	V
O	U		A	N	I	M	A	I	S	E	E	
R	A		S				O			A	G	
E		U	M	I	D	A	D	E	S		N	E
S	U	L	F	L	X	O				O	T	
T			A	T	L	A	N	T	I	C	O	A
A	M	Z	O	N	I	C	A				I	
	V	E	N	T	O	S	C	H	U	V	A	S
		P	R	E	C	I	P	I	T	A	M	
N	U	V	E	N	S							

Página 44

## DESAFIO

Agora, com base em sua pesquisa, monte um cardápio para uma refeição nutritiva.

RESPOSTA PESSOAL - Página 41

**Página 54**

- 1)
    - a. Criação de animais.
    - b. Plantação de alimentos.
    - c. Confecção de instrumentos e ferramentas.
- Há também a referência ao armazenamento da carne da caça, que pode ser citado pelo aluno (a).
- 2) Podemos enxergar diversos animais e alguns humanos como se estivessem caçando.

**Página 55**

- 3) É importante que você entenda que cada sociedade possui suas características culturais, econômicas e sociais. Que não existe “pior ou melhor” quando se trata de cultura. Pode, sim, existir desigualdade em razão da pobreza, mas esse é um fator externo que surge a partir de um contexto socioeconômico mercantil de uma dada sociedade, que através da dominação (territorial ou comercial), impõe a outra.

**Página 56**

- 4) Resposta pessoal.
- 5) Não. As pessoas exercem funções diferentes na sociedade.

**Página 57**

- 6) O complexo dos padrões de comportamento, das crenças, das instituições, das manifestações artísticas, intelectuais etc, transmitidos coletivamente, e típicos de uma sociedade. (Mini Aurélio)
- 7) Corresponde a tudo o que existe e é produto da ação humana, de suas experiências e vivências.
- 8) Não. A cultura é muito mais do que isso. Qualquer objeto, ferramenta, artefato, monumento, ideia, forma de pensamento produzido pelos homens, assim como os tipos de família, as manifestações religiosas e as formas de diversão.

**Página 58**

- 9) Faculdade de se governar por si mesmo, poder elaborar leis próprias. Mas está subordinado à SOBERANIA de um Estado ou país.
- 10) Poder supremo. Propriedade que tem um Estado de ser uma ordem suprema que não deve sua validade a nenhuma outra ordem superior, ou seja, não está subordinado a nenhum outro Estado/país.
- 11) governador – amarelo  
prefeito: azul  
presidente: verde

**Página 59**

- 12) Resposta pessoal.

**Página 62**

- 13) Resposta pessoal.

**Página 63**

- 14) Resposta pessoal.

**Página 64**



**Who is she ? Zuriel Oduwole**  
**Where is she from? United States**  
**How old is she? 18**

**Página 65**

1. Watch this interview with Zuriel Oduwole, in 2015, or listen to your teacher reading the transcript of this video excerpt [3:14 – 3:35] and complete Zuriel's words.

*"I speak to children in schools about the importance of education. I speak to world leaders... so that both boys and girls have a chance in education"*

**Página 68**

8. Let's play Hangman!

Adjectives of Opinion



**BORING**



9. Write the names in the correct order according to the icons.

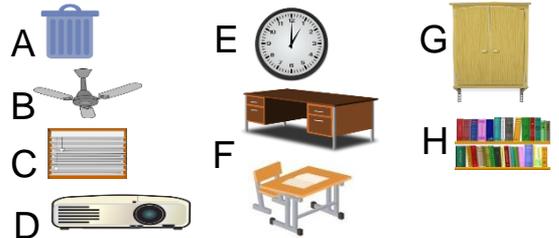


- 1 **YouTube**
- 2 **Facebook**
- 3 **Twitter**
- 4 **Tumblr**
- 5 **Snapchat**
- 6 **Instagram**
- 7 **WhatsApp**
- 8 **Xbox live**
- 9 **TikTok**
- 10 **PSN**
- 11 **Messenger**

**UNIT 1A – In the classroom**

**Página 71**

5. Listen to your teacher and identify the objects.



- ( E ) a clock ( B ) a fan ( C ) blinds  
( F ) desks ( ) colored pencils ( ) an air conditioner ( ) a door ( H ) shelves and books  
( G ) a cabinet ( A ) a bin ( D ) a projector  
( ) windows

**Página 73**

10. Find these school objects:

