

5º ANO 1º BIMESTRE

MATERIAL

Rioeduca

NOME: _____

ESCOLA: _____



Educação

SUMÁRIO

6 O JABUTI E O LEOPARDO

8 O PRÍNCIPE E O SAPO

9 TIRINHA
JACARÉ DE PAPO AMARELO

10 PAPAGAIO REGINALDO

13 A CANÇÃO DOS PÁSSAROS

15 A ASSEMBLEIA DOS RATOS

17 VENTINHO

19 SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL

22 ANTECESSOR E SUCESSOR

22 RETA NUMÉRICA

23 SEQUÊNCIA NUMÉRICA

24 ADIÇÃO

26 SUBTRAÇÃO

31 MEDIDAS DE COMPRIMENTO

32 SERES MICROSCÓPICOS

33 OS VÍRUS

35 AS BACTÉRIAS

36 OS FUNGOS

38 OS SERES VIVOS
E OS AMBIENTES

39 ECOSISTEMAS
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

40 IMPORTÂNCIA DOS
VEGETAIS NO ECOSISTEMA

41 CADEIA ALIMENTAR

43 RELAÇÃO DOS SERES VIVOS NO
ECOSISTEMA

SUMÁRIO

44 AS MARCAS PRESENTES NA PAISAGEM

46 MIGRAÇÕES E FORMAÇÃO DO POVO
BRASILEIRO E CARIOCA

48 PODER PÚBLICO E A ORGANIZAÇÃO
POLÍTICA DOS MUNICÍPIOS

49 DIMENSÕES E
DISTÂNCIAS NAS CIDADES

52 OS DIFERENTES TIPOS DE MAPAS

54 COMO PODEMOS
ESTUDAR A HISTÓRIA?

55 OS POVOS QUE HABITAVAM
O BRASIL
ANTES DA CHEGADA DOS PORTUGUESES

59 FUNDAÇÃO DA
CIDADE DO RIO DE JANEIRO

60 A VINDA DOS POVOS ORIGINÁRIOS DA
ÁFRICA
PARA A CIDADE DO RIO DE JANEIRO

60 CONTRIBUIÇÃO DAS CULTURAS DOS
POVOS ORIGINÁRIOS DA ÁFRICA PARA O
BRASIL

61 TRANSFORMAÇÕES NA
CIDADE DO RIO DE JANEIRO

64 UNIT 1 –
ME AND THE WORLD AROUND ME

70 UNIT 1 A - THE WEATHER

74 GABARITO
LÍNGUA PORTUGUESA

76 GABARITO MATEMÁTICA

77 GABARITO CIÊNCIAS

78 GABARITO GEOGRAFIA

79 GABARITO HISTÓRIA

80 GABARITO INGLÊS

INTERPRETANDO IMAGENS...

PAÇO IMPERIAL – CENTRO DO RIO DE JANEIRO



https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Paço_Imperial,_Rio_de_Janeiro,_DJ1988

Construído no ano de 1738 é uma das mais importantes e históricas construções da cidade do Rio de Janeiro e do país. Foi do Paço Imperial que a Princesa Isabel, no ano de 1888, anunciou a assinatura da Lei Áurea, documento que libertaria de vez o povo preto escravizado no nosso país. Ao fundo o Edifício Cândido Mendes, um dos maiores prédios da cidade, com arquitetura moderna, bem diferente das feições do período imperial que marcam o Paço Imperial.

FIQUE LIGADO!!!



<http://enciclopedia.ihacuriosos.org/obra/262827/multidao-dante-do-paço-imperial-no-momento-da-assinatura-da-lei-áurea-13-de-maio-de-1888>

Multidão acompanha e comemora diante do Paço Imperial a abolição definitiva da escravidão no Brasil, no dia 13 de Maio de 1888.

A imagem acima retrata parte da paisagem do centro da cidade do Rio de Janeiro, um lugar que representa um período importante da história do Brasil. As construções, os nomes das ruas e as formas da cidade são capazes de nos contar como as atividades humanas foram modificando o lugar e deixando suas marcas visíveis, algumas preservadas e outras que não existem mais. Prédios modernos e elevados convivem com casarios do período colonial e imperial. Compreender essa arquitetura urbana é essencial para entender como chegamos à atual organização social e econômica da nossa cidade e do nosso país.



Caminhando nas ruas do nosso bairro ou comunidade podemos nos deparar com muitas histórias, algumas escondidas e pouco contadas. As paisagens podem nos revelar muitas informações. Sobre esse assunto, responda às questões abaixo.



Ao observar a imagem recente do Paço Imperial na página anterior, indique o que mais chamou a sua atenção.



Observe e descreva a paisagem do lugar onde você mora, identificando construções mais antigas e outras mais novas.



Na sua opinião, explique por que alguns elementos da paisagem são transformados pelo ser humano. O que faz com que algumas construções desapareçam e outras permaneçam?

Você **sabia?**

A cidade do Rio de Janeiro passou, em 1o. de julho de 2012, a ser a primeira área urbana no mundo a ter reconhecido o **valor universal** da sua **paisagem urbana**. A paisagem cultural do Rio é única no mundo e representa um exemplo excepcional dos desafios, das contradições e da criatividade do povo brasileiro. A harmonia entre a **paisagem natural** e a **intervenção do homem**, incluindo o uso e as práticas em seu espaço e suas manifestações culturais, tornou o Rio de Janeiro internacionalmente conhecido. Sua inscrição na categoria de Paisagem Cultural, pelo valor universal excepcional, foi um passo importante para consolidar as ações de proteção e preservação de uma interação única entre a cultura e a natureza, em uma metrópole densamente ocupada.

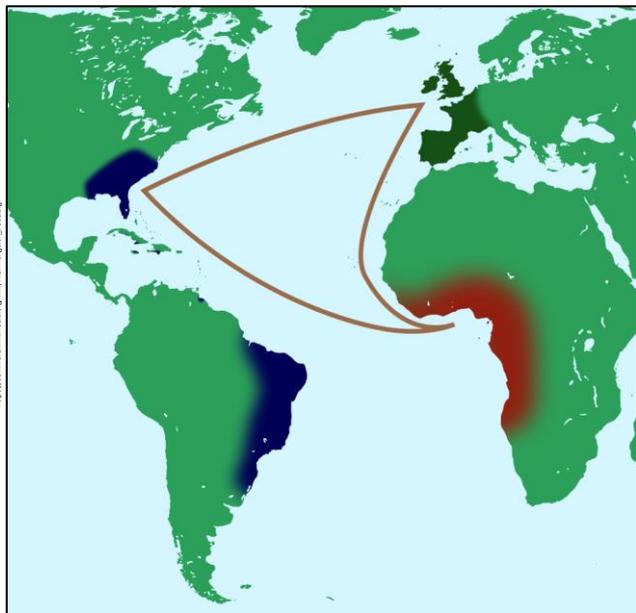
Adaptado de <http://portal.iphan.gov.br/pagina/detalhes/45/>.
Consultado em 10/01/2021 às 11:59.



Você já sabia que a nossa cidade era especial, mas sabia que sua paisagem é considerada um **patrimônio mundial**? A ideia de patrimônio está relacionada com a importância, para um determinado lugar ou para toda a humanidade, que determinada construção ou elemento natural possui. A paisagem do Rio de Janeiro é tão marcante que toda ela é considerada um patrimônio. O trabalho de muitos povos contribuiu para isso. Europeus, indígenas, asiáticos e africanos. Muitas marcas de suas culturas podem ser encontradas na paisagem carioca.



COMÉRCIO TRIANGULAR



Esse mapa mostra a rota das pessoas que eram escravizadas pelos colonizadores e levadas até outros lugares para trabalharem de maneira forçada. Esse trânsito de pessoas ficou conhecido como tráfico negreiro. Durante mais de 300 anos pessoas vindas da África desembarcaram forçadamente na América do Norte e na América Latina, contribuindo para a formação cultural dessas regiões.

FIQUE LIGADO!!!

O Brasil é um país de **imigrantes**. Sua população foi formada por diversos povos que desembarcaram aqui de maneira voluntária ou não. A partir do século XV o continente americano passará por um momento histórico conhecido como **colonização**. Europeus de diversas nacionalidades vão ocupar áreas já habitadas por diversos povos, e classificá-los como índios.

Desse contato, cada vez mais intenso, que ocorreu no mundo, surgiram e se transformaram várias culturas. No nosso país sentimos a influência, todos os dias, de culturas africanas, europeias, asiáticas e indígenas. Seja na alimentação, no vestuário, no idioma ou nos próprios hábitos. Somos, portanto, o resultado desse encontro de várias nacionalidades, etnias e povos.



**Atividades
para realizar
no seu caderno**

O Brasil é composto por pessoas e famílias de várias origens. Em muitos casos podemos perceber a presença dessas culturas na própria paisagem. Sobre esse assunto, responda às questões abaixo.



1 Apresente a característica da paisagem carioca que tornou o Rio de Janeiro uma cidade conhecida no mundo todo.



2 Apesar da sua natureza exuberante, a paisagem do Rio de Janeiro também se destaca pela arquitetura das construções humanas. Apresente pelo menos dois elementos da paisagem urbana do Rio de Janeiro marcantes e simbólicos da cidade.



3 Corcovado, Copacabana, Pão de Açúcar. Muitos são os lugares que caracterizam a cidade do Rio de Janeiro. Mas, em todos os bairros e comunidades há símbolos marcantes para os seus moradores. Cite pelo menos um lugar ou uma construção marcante do lugar onde você mora.



A paisagem urbana do Rio de Janeiro é tão marcante que, no ano de 2020, a cidade foi eleita a **Capital Mundial da Arquitetura**, um título que demonstra a sua importância internacionalmente. Para saber mais sobre esse assunto veja um vídeo, acessando o link <https://www.youtube.com/watch?v=d8LMhgmjfmw> ou aponte a câmera do seu telefone para este QR Code.





A presença de imigrantes está por toda a parte no nosso país. Construções de origem europeia, como as que vemos em muitos prédios pelo Rio de Janeiro, ou tradições indígenas e africanas, são marcantes no nosso modo de vida, na nossa forma de se vestir e, até mesmo, na música. É no Rio de Janeiro, por exemplo, que surge o ritmo musical mais brasileiro de todos, o **samba**! Criado pelas mãos dos africanos que aqui viviam, foi uma importante forma de resistência da sua cultura, transformando-se em um dos principais símbolos do nosso país.

PEDRA DO SAL – CENTRO DA CIDADE



Localizada no bairro da Saúde, no centro do Rio de Janeiro, a Pedra do Sal, que mais parece uma escadaria construída em uma rocha, é simplesmente o berço do samba. Nesse lugar teria nascido um dos ritmos musicais mais populares do país e símbolo da brasilidade pelo mundo.



E onde você vive, já tinha ouvido falar no samba? Foi por meio desse ritmo, criado pelos africanos e seus descendentes, que parte da história brasileira foi contada. Resistente das perseguições dos colonizadores, que viam com maus olhos o ritmo nascido dentro de terreiros de religiões africanas, o samba passou por várias transformações até os dias atuais.

INVESTIGANDO...

Na sua família há pistas sobre a formação do povo carioca e brasileiro. Afinal, quais são nossas origens? Indígenas, africanos, europeus ou asiáticos? Procure saber com seus responsáveis, pai, mãe, tios ou avós se há algum antepassado vindo de outro lugar ou nativo das terras brasileiras, de alguma etnia indígena. Anote suas descobertas no seu caderno de Geografia. Essas informações serão importantes para seus estudos e para o seu conhecimento pessoal.



O arroz com feijão surgiu de uma tradição construída pelos povos africanos no Brasil.

DESAFIO

Crescemos, muitas vezes, comendo alimentos e receitas herdadas da história da nossa família. A culinária é uma arte capaz de contar parte da nossa história e das influências culturais que recebemos do nosso país ou de fora dele. O desafio é descobrir uma **receita tradicional** da sua família e de onde ela surgiu. Anote no seu caderno o nome dela e sua origem. Caso seja possível, anote também sua receita.

Preservar o patrimônio do nosso país e da nossa cidade é muito importante. Conhecendo nossas origens, poderemos valorizar a vida dos nossos antepassados e aprender com seus ensinamentos. O **poder público** pode fiscalizar e ajudar a preservar esses espaços, mas é a **participação popular** que garante a existência desses lugares e a sua efetiva preservação e valorização.



Mas, afinal, o que representa o poder público nos municípios brasileiros?

Ao usarmos o termo **poder público**, estamos nos referindo às autoridades dos poderes que regem a vida pública pelo país. O Brasil, desde o ano de 1988, quando foi aprovada e promulgada **Constituição Federal**, se consolidou como uma **República Federativa**, contando com entes chamados de estados e municípios. Seus representantes, desde então, são eleitos pelo **voto popular** em um momento conhecido como **eleições**.

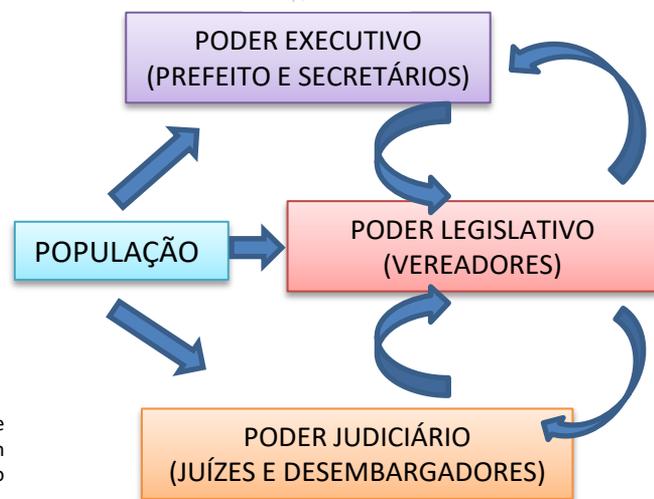
Os municípios são administrados pelos prefeitos e prefeitas, que são eleitos(as) pela vontade popular. Ele ou ela escolhe secretários para gerir as demandas da sociedade, como: educação, saúde, saneamento, cultura e o planejamento da cidade. O prefeito possui um mandato de 4 anos, podendo ser reeleito uma vez, caso seja da vontade popular.

Mas engana-se quem acredita que ele “manda” no município. Existe um outro poder que deve fiscalizar seu trabalho, enviar propostas de leis e demais ações. É a **Câmara dos Vereadores**. Um conjunto de pessoas eleitas pelo voto popular, que podem influenciar e fiscalizar as decisões tomadas pelo prefeito da cidade.

CÂMARA MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO



Localizada na Cinelândia, centro da cidade do Rio de Janeiro, a Câmara de Vereadores é o lugar onde políticos eleitos pelo voto popular, durante um mandato de 4 anos, propõem leis, ações, e fiscalizam o trabalho do prefeito.



Atividades para realizar no seu caderno

A partir do texto acima e do mapa mental, demonstrando o funcionamento do poder público, responda às questões abaixo no seu caderno de Geografia.

- 1 Indique como os administradores municipais e vereadores são escolhidos para gerir os municípios brasileiros.
- 2 Indique qual é o papel da população no poder público municipal, apresentando formas de participação nas decisões da administração municipal.

FIQUE LIGADO!!!

O Brasil é um país muito grande, possui uma área gigantesca, uma das maiores do mundo. Por isso, existem milhares de municípios distribuídos nesse espaço. Atualmente, existem mais de 5 mil espalhados pelos 26 estados e o Distrito Federal. Possuem áreas diferentes, podendo variar de alguns, até milhares de quilômetros de extensão. Cidades muito grandes, com mais de 1 milhão de habitantes, são chamadas de **metrópoles**. É o caso da nossa, com mais de 6 milhões de pessoas, que é uma das maiores metrópoles brasileiras, perdendo apenas para a cidade de São Paulo, que conta o dobro de pessoas. As distâncias dentro dessas cidades podem ser tão longas quanto uma verdadeira viagem.

RUA DA CONSOLAÇÃO – SÃO PAULO (SP)



Congestionamento de veículos em uma das ruas mais movimentadas do centro de São Paulo. A maior metrópole brasileira está em constantemente movimento, com milhares de automóveis circulando o tempo todo.

Quer saber a distância que vai percorrer de um bairro para outro na nossa cidade, a pé, de carro ou de ônibus? Então acesse o link <https://www.google.com.br/maps/dir///> ou aponte a câmera do seu telefone para este QR Code e descubra.



As cidades possuem diferentes tamanhos, características e pessoas. É importante termos nossa cidade como referência para compreender a dinâmica das outras. Sobre esse assunto, responda às questões abaixo no seu caderno de Geografia.

- 1 Cite o nome dado às grandes cidades, indicando qual o fator que faz com que elas sejam classificadas dessa forma.
- 2 Explique como o espaço brasileiro está dividido administrativamente, apresentando o nome dessas unidades federativas.
- 3 Apesar de não serem tão distantes, o deslocamento de um bairro para outro pode demorar horas em grandes cidades, como Rio de Janeiro e São Paulo. Indique pelo menos uma causa para essa condição urbana.



Com um espaço tão complexo, compreender as características das grandes cidades não é uma tarefa fácil. Para isso podemos usar uma ferramenta muito importante para a Geografia: os **mapas**. Eles representam a superfície da Terra em diferentes dimensões por meio de uma visão aérea, também chamada de vertical. Quanto mais longe estivermos do chão, maior será o espaço representado pelos mapas. Mas não existe apenas um tipo de mapa e compreender sua linguagem é fundamental para saber o que está acontecendo na superfície do planeta.

LOCALIZAÇÃO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO



Os mapas apresentam informações importantes e tornam possível a visualização de fenômenos de grande extensão, como é o caso da localização dos estados brasileiros. No mapa acima, podemos encontrar o Rio de Janeiro no espaço geográfico brasileiro.

FIQUE LIGADO!!!

Os mapas podem ser classificados em vários tipos, dependendo da sua **finalidade**. Ao lado vemos um **mapa político**. Ele apresenta a divisão em **limites, fronteiras e divisas**, linhas imaginárias definidas politicamente pelos seres humanos ao longo da história. Mas esse não é o único tipo de mapa que podemos encontrar. Existem mapas físicos e temáticos, por exemplo. Suas finalidades são diferentes dos mapas políticos, já que buscam demonstrar outros fenômenos, além das divisões artificiais criadas pela sociedade.

Os mapas não precisam representar grandes espaços, como os de países ou estados, eles podem apresentar áreas bem pequenas, como a de uma sala de aula ou de uma casa. Nesses casos, chamamos o mapa de **planta**. De qualquer forma, os mapas sempre serão muito úteis para várias atividades.



Os mapas são ferramentas fundamentais para compreendermos os fenômenos que acontecem na superfície do planeta. Sobre esse assunto, responda às questões abaixo.

- 1 Dentre os diferentes tipos de mapas, podemos destacar os mapas políticos. Indique qual é a finalidade desse tipo de mapa, explicando quais informações ele apresenta.
- 2 Cite pelo menos mais duas categorias de mapas, além dos mapas políticos.
- 3 Desenhe no seu caderno um mapa livre de qualquer lugar que você queira. Pode ser da sua rua, da sua casa ou, até mesmo do seu bairro ou comunidade.

LENDO MAPAS...

MAPA FÍSICO DO BRASIL



Os mapas físicos apresentam características naturais, como o relevo, a vegetação e o clima. No exemplo acima temos um mapa que apresenta as variações no relevo no Brasil, ou seja, as altitudes.

BRASIL – ATIVIDADES ECONÔMICAS



Os mapas temáticos apresentam informações variadas, de acordo com a sua finalidade. Cores e símbolos são comuns nesses mapas.

FIQUE LIGADO!!!

Os **mapas** são representações do espaço geográfico. Eles apresentam características da superfície terrestre nos dando a ideia de **localização** e **extensão** de diferentes fenômenos, que podem ser de origem **humana** e **social** ou **natural**. Para termos uma visão mais dessa superfície, precisamos reduzi-la, produzindo uma espécie de “miniatura” da realidade. Dessa forma, será possível observar toda a área que queremos analisar.

A leitura dos mapas depende da compreensão do significado de alguns símbolos. Da mesma forma que você aprendeu a ler as palavras, frases e textos, é preciso saber o significado dessa simbologia dos mapas. Essa é a chamada **linguagem cartográfica**. Linhas, pontos, traços, cores, ícones, legenda e indicadores de direção são usados nessas representações para que uma informação seja passada.

Nos exemplos acima vemos dois mapas do Brasil, que trazem informações bem diferentes do nosso país. O **mapa físico** mostra as características do relevo brasileiro, apresentando, por meio de uma diferença de cores, as altitudes do terreno. Quanto mais vermelho mais alto, quanto mais verde mais baixo. Já o **mapa de atividades econômicas** busca apresentar as atividades produtivas existentes nos estados do país, usando alguns símbolos para representar a agricultura, a atividade industrial e a comercial.

Os mapas são necessários para que possamos entender como um fenômeno natural ou social está ocorrendo no espaço geográfico. São ferramentas fundamentais para os estudos de Geografia. Assim como demais textos, imagens, gráficos e tabelas, os mapas possuem a capacidade de nos contar de forma clara como um determinado acontecimento está ocorrendo na superfície do planeta. Atualmente, com o uso de aplicativos e da internet, é possível acessar os mapas de vários lugares do mundo. Muitos serviços que utilizamos nos *smartphones* têm nos mapas sua base de funcionamento.



Agora que você já leu sobre a importância e a diferença existente entre os mapas, chegou a hora de fazer algumas atividades no seu caderno de Geografia sobre esse assunto.



1 Explique o que são os mapas e apresente pelo menos um uso desse tipo de linguagem.



2 Indique a finalidade de cada mapa da página anterior, de acordo com as suas características.



3 Cite o nome dos principais elementos presentes nos mapas.

Você?
sabia?

ROSA DOS VENTOS – LISBOA, PORTUGAL



Em Lisboa, capital de Portugal, há uma grande **rosa dos ventos** feita no chão, com pequenas pedras, formando um mosaico. Esse elemento, presente em todos os mapas, é um indicador das **direções cardeais**. Por meio dele podemos saber para onde estão apontando o norte, o sul, o leste e o oeste. Além dessas direções podemos saber também para onde apontar as direções colaterais: nordeste, sudeste, noroeste e sudoeste.

Portugal é um país marcado pelo período histórico conhecido como Grandes Navegações. Entre os anos 1400 e 1600, portugueses navegaram pelos mares e oceanos do mundo.

DESAFIO

Existem várias formas de saber a direção dos pontos cardeais. Uma bem simples é a observação da posição do Sol no céu. De manhã, ao nascer, o Sol sempre estará na direção Leste. Já, ao se por, no final da tarde, estará apontando para a direção Oeste. Assim, se apontarmos nossa mão direita para onde ele nasce, saberemos para onde estão todas as direções cardeais.

Faça esse exercício. Ao final, escreva no seu caderno de Geografia o que existe em cada uma dessas direções no lugar onde você mora. Por exemplo, pode ser que ao Sul fique uma escola e ao Norte um morro. Isso vai depender do seu ponto de observação.

