

5º ANO

1º BIMESTRE

MATERIAL

Rioeduca

NOME: _____

ESCOLA: _____



Educação



O Jabuti e o Leopardo

1. O texto apresenta um narrador-observador, ele não é um personagem da história.
2. Conto africano sobre a história do Leopardo e do Jabuti.
3. Os personagens são o leopardo e o jabuti.
4. Têm o sentido de andar rápido.
5. O sinal de reticências pretende fazer um suspense.
6. Graças ao seu grosso casco.
7. Passa a ideia de lugar.
8. O Jabuti fingiu estar irritado ao ponto de o Leopardo jogá-lo para fora do buraco e, assim, conseguir sair daquele lugar, o que não conseguiria sozinho. Essa era a estratégia dele.
9. O Jabuti saiu por ter sido esperto.
10. Demonstra que o jabuti foi para casa de modo tranquilo.

O Príncipe e o sapo

1. A feiticeira, a princesa e o príncipe.
2. A feiticeira transformou o príncipe em um sapo.
3. Seria quebrado somente através do beijo de uma princesa.
4. Sim, foi desmanchado.
5. O sapo voltou a ser príncipe, casou-se com a princesa e foram felizes para sempre.

DESAFIO

- 3
- 2
- 4
- 1



1. Espera-se que o aluno perceba que o pai e o Armandinho estavam com preocupações diferentes em relação ao perigo do jacaré. O Armandinho vê perigo na extinção do animal e o pai dele vê perigo do jacaré atacar alguém.
2. Refere-se ao jacaré-do-papo-amarelo.
3. Ideia de negação.

Papagaio Reginaldo

1. O personagem principal é o papagaio Reginaldo.
2. Os amigos eram a graúna, a tartaruga, o tatu, o vagalume, a cotia, o jacaré e o jabuti.
3. Reginaldo conheceu um novo bicho, que surgiu tão de repente, meio feio e esquisito.
4. Foi comer um grão-de-bico e uma arapuca o pegou, cortaram sua asa bem no meio, para que não voasse e vivesse em um poleiro. Espera-se que a criança sinta empatia para com a situação do animal.
5. Resposta pessoal.
6. A palavra refere-se ao pescoço do Reginaldo.
7. Para poder demonstrar satisfação.
8. Espera-se que a criança saiba ou que descubra que “por um triz” quer dizer que foi por muito pouco, passou de raspão.

**A canção dos pássaros**

1. O curió, o bem-te-vi e a asa-branca.
2. O curió gostava de samba, o bem-te-vi adorava blues e a asa-branca gostava de baião.
3. Os três pássaros resolveram compor e cantar uma canção juntos.
4. Ideia de lugar.
5. Vontade danada significa vontade forte, intensa.
6. Por isso o trânsito parou por alguns segundos.
7. Se refere aos curió, bem-te-vi e asa-branca.
8. O autor é Zeca Baleiro e o ilustrador é Herbert Loureiro.

A Assembleia dos ratos

1. Demonstram que os planos já aconteceram (passado).
2. O desafio está em quem iria pendurar a sineta no pescoço do gato.
3. Opinião e posicionamento da criança diante da moral.
4. A palavra que demonstra intensidade é “muito”.
5. Não basta ter a ideia, é preciso pensar se é possível colocá-la em prática.

Ventinho

1. O poema se organiza em 9 estrofes e 4 versos cada.
2. Levantou as folhas do chão e fez um redemoinho que veio na contramão.
3. Contramão significa que veio no sentido contrário.
4. Ele veio chamar a chuva que estava faltando.
5. As folhas estão caindo, a terra virou pó, as flores estão murchando e os bichos estão morrendo.
6. Porque não tem água para beber.
7. Ideia de negação.
8. A água.
9. Se refere ao Ventinho.
10. Passa a ideia de pressa, que seja rápido.

1- Espera-se que o(a) aluno(a) responda que é um novo vírus responsável pela pandemia que estamos passando.

2-

- a) Ambos prejudicam o funcionamento das máquinas (eletrônica e humana).
- b) Ambos invadem os sistemas (eletrônico e humano).
- c) Ambos fazem cópias de si mesmos e se espalham.

3-

- (A)
- (B)
- (C)



4- Porque há bactérias que são inofensivas, mas há também as que causam doenças. E a pele pode, também, conter outras sujeiras e outros microrganismos que podem causar doenças, como os vírus que já

5- Espera-se que o(a) aluno(a) responda que sim, que já ouviu falar ou viu um mofo. O mofo apresenta cor escura, pode ter aspecto de algodão, pode ser encontrado em cantos de paredes, no pão, em frutas entre outros.

6- Não andar descalço em locais úmidos, como saunas, piscinas, chuveiros e vestiários públicos. E também não compartilhar objetos de higiene pessoal.

7- unicelulares – leveduras – Champignon – pluricelulares – micoses – pé de atleta - antibióticos

8- Espera-se que o(a) aluno(a) responda célula.

9- Fatores bióticos: Plantas e animais, folhas, fungos etc.

Fatores abióticos: Ar, temperatura, água, luz e solo.

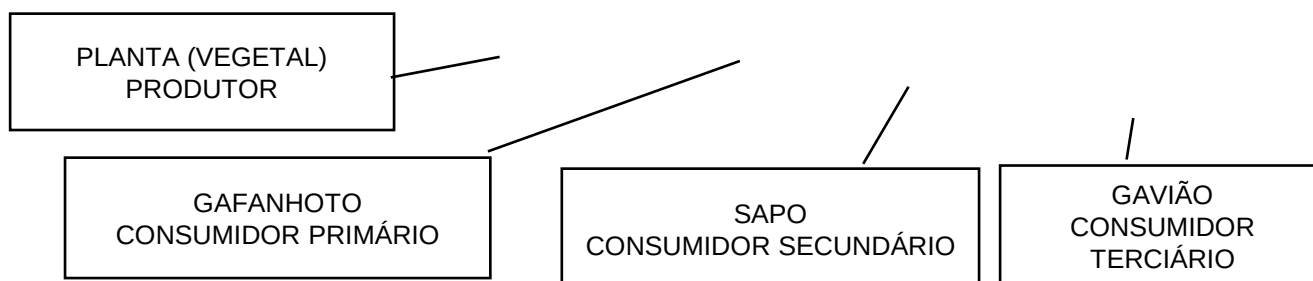
10-

- a) Luz.
- b) Água.
- c) Nutrientes.
- d) Gás carbônico.

11- Porque precisam produzir alimento para eles e para que os seres se alimentem deles.

12- É por meio da fotossíntese que os animais que se alimentam do vegetal adquirem o alimento e a energia necessários para sobreviverem. Essa energia é passada para os demais níveis da cadeia, formando, assim, uma grande cadeia de passagem de alimento e energia.

13- Espera-se que o(a) aluno(a) marque um **X** no cogumelo e complete os quadros abaixo conforme a proposta.



14-

- a) A planta.
- b) O gafanhoto.
- c) O sapo.
- d) A cobra.



Página 4 – Atividades

- 1) Resposta pessoal. Espera-se que o(a) estudante cite a diferença nas construções apresentadas pela imagem, ressaltando seus tempos de presença na cidade do Rio de Janeiro.

2) Resposta pessoal. Nessa atividade o(a) estudante precisará de informações com pessoas mais velhas que morem na sua casa ou no seu bairro, ajudando a identificar as construções mais antigas por conta da sua forma.

- 3) Resposta pessoal.

Página 5 – Atividades

- 1) A paisagem urbana do Rio de Janeiro destaca-se por causa da harmonia entre os elementos naturais e as construções humanas, produzindo uma paisagem única dentre as cidades existentes no mundo.
- 2) Espera-se que o(a) estudante cite o Cristo Redentor, os Arcos da Lapa, o bondinho do Pão de Açúcar, o Museu do Amanhã, dentre outras construções famosas existentes na cidade. Porém, poderá citar também espaços marcantes no bairro em que vive.
- 3) Resposta pessoal.

Página 7 – Atividades

- 1) Os gestores municipais e vereadores são eleitos pelo voto popular para um mandato de 4 anos de duração.
- 2) Espera-se que o(a) estudante indique formas de participação popular, como a elaboração de abaixo-assinados, a participação em Conselhos de Moradores ou mesmo a fiscalização do trabalho dos gestores públicos e políticos eleitos pelo voto popular.

Página 9 – Atividades

- 1) As grandes cidades são chamadas de metrópoles. Recebem essa classificação de acordo com o tamanho das suas populações. Cidades com mais de 1 milhão de habitantes pertencem a essa categoria.
- 2) O Brasil está dividido administrativamente em estados, Distrito Federal e municípios, considerados unidades da federação.
- 3) Resposta pessoal.

Página 12 – Atividades

- 1) Os mapas são representações do espaço geográfico. O(a) estudante poderá citar alguns usos dos mapas, como: localização e orientação no espaço geográfico, identificação de fenômenos naturais e humanos, além do uso diário em aplicativos instalados em smartphones.
- 2) Mapa físico do Brasil – Apresenta as altitudes do relevo brasileiro; Atividades econômicas do Brasil – Mostra em quais setores da economia cada estado produz.
- 3) Os principais elementos presentes nos mapas são as linhas, pontos, traços, ícones, cores, legenda e indicadores de direção.



- 1) Resposta pessoal
- 2) Resposta pessoal
- 3) Algumas dicas: preservar as árvores, não poluir os rios, cuidar bem do lixo, reaproveitar e reciclar tudo que for possível, comprar apenas o necessário e entre outras atitudes, pesquise e pense como você pode contribuir para preservar a natureza.

4) Os primeiros habitantes do planeta eram povos nômades, povos que se alimentavam somente daquilo que a natureza oferecia, como a coleta de sementes e frutos e a caça de pequenos animais. Os povos nômades respeitavam muito a natureza, pois sabiam da importância dela para a sua sobrevivência.

5) O processo de sedentarização, ou seja, de se fixar em um lugar, só foi possível devido à possibilidade de plantar os próprios alimentos, a agricultura.

6) Fontes escritas (cartas), mapas e gravuras.

7) Tupinambás e temiminós.

8) Ergueram fortalezas e construíram o Aqueduto da Carioca.

9) Dentre as respostas possíveis: eram povos alegres, apaixonados pela música e pela dança. Pintavam o corpo e enfeitavam-se com colares feitos de conchas marinhas e penas coloridas de aves. Tinham noções de astronomia e podiam prever as chuvas e as grandes marés, observando as estrelas, a lua e o sol. Conheciam as relações entre os seres vivos e o meio ambiente: os hábitos dos animais, a época de amadurecimento dos frutos e a propriedade medicinal dos vegetais. Realizavam experimentos genéticos com as plantas, selecionando sementes e testando hipóteses para melhorar as espécies. Cultivavam, em grandes roças comunitárias, mandioca, milho, abóbora, feijão, amendoim, tabaco, pimenta e muitas árvores frutíferas. Plantavam e teciam o algodão, com o qual faziam suas redes de dormir. Fabricavam cestas de cipó, panelas e vasos de barro, machados de pedra, facas de casca de tartaruga, agulhas de espinhas de peixe, e muitos instrumentos musicais de sopro e percussão.

10) A cidade começou a passar por reformas urbanas e expansão, chegando no máximo onde hoje é o Campo de Santana. Após a construção da Estrada de Ferro D. Pedro II, em 1858, (iniciada na atual estação Central do Brasil), o povoamento das atuais zona norte e oeste da cidade do Rio de Janeiro começou a aumentar e elas deixaram de ser áreas rurais para se tornarem urbanas.

11) Pessoa que está sujeita às ordens de um senhor, como propriedade dele.

12) Uma pessoa escravizada era submetida ao trabalho forçado, sem nenhum direito.

13) Exploração das minas e agricultura.

14) Eles faziam os serviços nas casas dos senhores e iam para as ruas em busca de trabalho. Alugavam seu tempo a um e a outro, e, ao final do dia ou da semana, deviam entregar uma determinada soma a seu senhor ou senhora. O que passava do valor previamente acordado ficava para si. O senhor podia também alugar o serviço de seu escravo a terceiros por um período de tempo – caso dos negros de aluguel.

15)

1580: Sugestão de resposta: Perceber o aspecto rural.

1620: Sugestão de resposta: Perceber o início do crescimento urbano.

1840: Sugestão de resposta: Perceber adensamento de prédios com segundo andar.

1790: Sugestão de resposta: Perceber a construção do cais e o chafariz.

1840: Sugestão de resposta: Perceber o início do aterramento.

1870: Sugestão de resposta: Perceber o desaparecimento do cais.

1910: Sugestão de resposta: Perceber a total mudança da arquitetura.

1916: Sugestão de resposta: Uma das muitas obras que ocorreram no centro da cidade.

2017: Sugestão de resposta: Grande concentração de prédios.

Página 66

UNIT 1 – ME AND THE WORLD AROUND ME

7. Read these lines and tick ✓ the best conclusion based on the song.

“We live in different places from all around the world.

**We speak in many different ways!
Though some things may be different,
We're children just the same.”**

() Não há diferenças culturais e, por isso, as crianças têm o mesmo valor.

(x) Há diferenças culturais mas todas as crianças têm o mesmo valor.

Página 67

8. Complete the chart and add your information.

Name	Country	Nationality
Wesley	The United States of America	American
Madeleine	Guinea-Bissau	Bissau-Guinean

Página 68

10. Listen and repeat. Then use the items below to complete the chart.

Flag	Country	Nationality
	Brazil	Brazilian
	Italy	Italian
	Germany	German
	Mexico	Mexican
	Portugal	Portuguese
	England	English
	Spain	Spanish
	France	French
	Australia	Australian
	Argentina	Argentinian
	Japan	Japanese

UNIT 1A – THE WEATHER

Página 71

3. a) Write the correct caption below the pictures:



It's hot in summer.

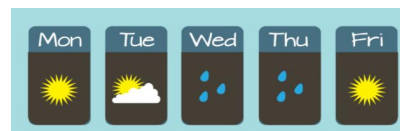
It's cold in winter.

Página 72

5. Copy the days of the week in the correct order.

Days of the Week
Sunday
Monday
Tuesday
Wednesday
Thursday
Friday
Saturday

7. What's the weather like...



on Tuesday? cloudy on Thursday? rainy

on Friday? sunny

Página 73

8. Let's review!

Red, orange, yellow, green, blue,

Indigo and violet too

“Rainbow at noon, more rain soon” = **Arco-íris ao meio-dia, mais chuva em breve**