

4º ANO 1º BIMESTRE

MATERIAL

Rioeduca

NOME: _____

ESCOLA: _____



Educação

SUMÁRIO

6

Identidade
Habilidades de leitura

10

Matemática
Tabelas e gráfico

11

Ciências
Fases da lua
Experiências

15

Ciências
Animais vertebrados

Biografia

Habilidades de
leitura

Produção textual

Habilidades de
escrita

20

25

História - Mudanças de
hábitos e costumes

Geografia

Paisagens

23

Matemática

Quadro valor de lugar

29

Ciências

Animais invertebrados;
Experiências e órgãos do
sentido

38

SUMÁRIO

Curiosidades sobre o
Maracanã

42

História
Paisagens naturais e
culturais do
Rio de Janeiro

44

46
Produção textual
Habilidades de
escrita

Matemática
Contando e calculando

48

Geografia
Cidade do Rio
de Janeiro:
lugar e
paisagem

50

História
Interpretando imagens e
fontes históricas

51

A Escola do Marcelo
Habilidades de leitura

55

Geografia
Lugar e Paisagem;
as Atividades Econômicas

60

Inglês

UNIT 1
I feel...

63

UNIT 1A
Me and my things

67

AQUI TEM
Língua Portuguesa



Agora, vamos conhecer um dos pontos turísticos da cidade do Rio de Janeiro, ele fica bem pertinho do Morro da Mangueira.

Curiosidades sobre o Maracanã

- O Maracanã é o maior estádio de futebol brasileiro.
- O nome oficial do Maracanã é Estádio Jornalista Mário Filho.
- O Maracanã foi inaugurado em 1950.
- O primeiro gol feito no gramado do Maracanã foi de um time da cidade do Rio de Janeiro.
- Em 2014, o Maracanã sediou, pela segunda vez, o jogo da final de uma Copa do Mundo.



<https://diariodorio.com/sete-curiosidades-sobre-o-maracana/>

Conversando sobre o texto...



Complete de acordo com o texto:

a) O maior estádio de futebol brasileiro é o _____

b) O nome oficial do Maracanã é _____

c) O primeiro gol feito no gramado do Maracanã foi de um time da _____

d) Em 2014, o Maracanã sediou, pela segunda vez, o jogo final de uma _____

2 Complete com as letras que estão faltando e descubra alguns pontos turísticos da cidade do Rio de Janeiro.



Cris__ __ R__den__ __r



Ma__a__a__ã



Pã__ de __çúc__r

3 Queremos saber a sua opinião.

a) O que você considera o melhor da nossa cidade?

b) O que você considera que ainda precisa melhorar em nossa cidade?

c) Que presente você daria à cidade do Rio de Janeiro?

As paisagens naturais e culturais do Rio de Janeiro são inúmeras! Na página anterior, você conheceu três delas: o Cristo Redentor, o Maracanã e o Pão de Açúcar. Agora, queremos conhecer outras paisagens naturais e culturais do Rio de Janeiro. Faça uma pesquisa para responder às questões abaixo!

AQUI TEM
História



Cite uma paisagem natural ou cultural ou ponto turístico do Rio de Janeiro:



Desenhe ao lado.

Cite uma paisagem natural ou cultural ou ponto turístico do seu bairro:

Desenhe ao lado.



Nome da música: Aquele Abraço
Autor: Gilberto Gil
Ano: 1969

O Rio de Janeiro continua lindo
O Rio de Janeiro continua sendo
O Rio de Janeiro, fevereiro e março

Alô, alô, Realengo
Aquele abraço!
Alô torcida do Flamengo
Aquele abraço

(...)

Você conhece essa música?
Sabe cantá-la? Vamos cantar?!



Leia o trecho da música destacada acima e responda:

1 Qual é o nome da música?

2 Quem é o autor da música?

3 Em que ano a música foi escrita?

4 O que a música diz sobre a cidade do Rio de Janeiro?

5 Qual é o nome do bairro carioca que aparece nessa letra de música?

6 Você conhece esse bairro?

HISTÓRIA EM SEQUÊNCIA

AQUI TEM
Língua Portuguesa

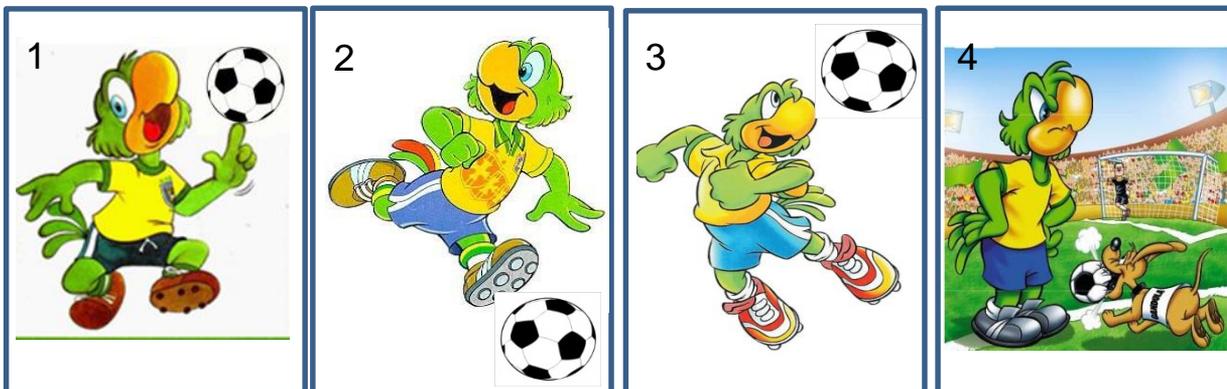


Planejando o texto...

No seu material, você leu o texto “**Curiosidades sobre o Maracanã**”. Você aprendeu que o **Maracanã** é o maior estádio de futebol brasileiro.

Veja as imagens em sequência e imagine uma história.

<https://www.pinterest.ru/jm/807622145656491418/?ip=one>



Que tal organizarmos um roteiro para que não falte nada na sua história?

Título	
Nome dos personagens	
Do que estavam brincando?	
O que aconteceu?	
Como terminou a história?	



1.ª versão



Quem topa ir ao Maracanã para assistir a uma partida de futebol?



AQUI TEM
Matemática



CONTANDO E CALCULANDO...

1 Alice comprou uma dúzia de ingressos e ganhou 23 ingressos de seu amigo. Com quantos ingressos ela ficou? _____

2 João Henrique comprou 43 figurinhas de futebol e Pedro comprou 29 figurinhas. Quantas figurinhas compraram juntos?

3 Dona Ana comprou duas dúzias de pães para o lanche que levará ao estádio. No caminho ela derrubou a sacola e 8 pães caíram. Com quantos pães Dona Ana ficou? _____

4 Márcio possui 34 troféus e Beto possui 24.
a) Quem possui mais troféus? _____
b) Quantos mais? _____

5 Enzo possui 39 reais e quer comprar um par de chuteiras que custa 75 reais. Quanto falta para que ele possa comprar a chuteira? _____.



Eu também vou comprar o meu ingresso!!!

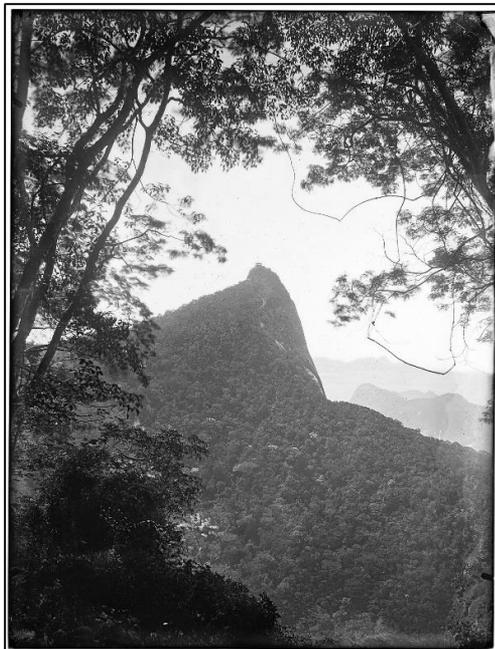
Cálculos

Existem muitos **lugares** e **paisagens** na cidade do Rio de Janeiro e no Brasil. Muitos ambientes ainda preservam elementos naturais e outros estão repletos de elementos produzidos pelos seres humanos. Essas diferenças vão depender da forma como a sociedade se organiza e realiza suas atividades ao longo da história. Mas, afinal, como as paisagens que vemos hoje se transformaram?



MORRO DO CORCOVADO

FIQUE LIGADO!!!



A imagem ao lado mostra o morro do Corcovado, localizado na Zona Sul da cidade do Rio de Janeiro, na década de 1890. Nessa época existiam poucas construções e o lugar era tomado apenas por **elementos naturais**, ou seja, produzidos pela ação da natureza. Com o passar dos anos, a população da cidade do Rio de Janeiro foi crescendo e novos elementos passaram a ocupar esse e outros espaços da cidade. O monumento do Cristo Redentor, que neste ano completa 90 anos de existência, foi construído no alto desse morro e tornou-se um dos principais símbolos da cidade ao redor do mundo.

Apesar da presença intensiva do ser humano no espaço carioca, com a presença de grandes avenidas, ruas, condomínios e demais construções, o Rio de Janeiro continua encantando turistas do mundo inteiro por causa das suas belas paisagens, repletas de elementos naturais, como morros, florestas e praias.

As belezas naturais da cidade do Rio de Janeiro são realmente maravilhosas, mas conhecer sua paisagem exige saber muito mais! Agora que você já sabe bastante sobre a transformação das paisagens, responda as questões abaixo.



1 Explique o que são os elementos naturais presentes em algumas paisagens.



2 Cite pelo menos dois exemplos de **elementos naturais** presentes nas paisagens da cidade do Rio de Janeiro.

E aí? Deu para perceber que a paisagem pode ser tudo? Isso mesmo! **A paisagem é tudo aquilo que podemos ver e perceber com os nossos demais sentidos.** Sons, cheiros e sensações também fazem parte das paisagens e nos fazem entender onde estamos e qual a relação que temos com um determinado lugar. Ela pode se transformar o tempo todo, seja pela ação do ser humano ou da própria natureza. Mas, afinal, como a nossa cidade se formou e suas paisagens começaram a se transformar? Podemos começar a responder a essa e outras perguntas agora!



FUNDAÇÃO DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO – 1565



Observe a pintura ao lado. Ela se chama *Fundação da Cidade do Rio de Janeiro* e retrata como teria sido a fundação da cidade no dia 1º de Março de 1565. Após a observação dessa obra de arte, reflita e responda as perguntas abaixo:

- Quais são os elementos da paisagem mais marcantes nessa imagem?
- O que parece estar acontecendo nesse lugar?

FIQUE LIGADO!!!

Se você achou aquela imagem da paisagem do bairro da Lapa antiga, é porque você ainda não tinha visto essa! No ano de 1565 foi fundada a cidade do Rio de Janeiro. A pintura acima, do artista *Antônio Firmino Monteiro*, retrata a missa rezada por padres **portugueses**, com a presença de pessoas de **etnias indígenas** que já viviam nessas terras antes da chegada dos colonizadores europeus. Desde aquele período a cidade passou por várias transformações, dando lugar a uma grande população, com a presença de várias **etnias, povos, nacionalidades** e diferentes **grupos sociais**.

INVESTIGANDO...

Ao longo dos seus mais de 450 anos de existência, a cidade do Rio de Janeiro viu sua população crescer com a chegada de inúmeras pessoas vindas de várias partes do Brasil e do mundo. Apenas olhando para as nossas famílias já podemos ter uma ideia das nossas origens e dos grupos sociais que fazem parte do povo carioca. Pergunte na sua casa qual é a origem dos seus pais, tios, avós e demais familiares mais velhos. Use o espaço ao lado para anotar o que descobriu sobre as suas origens.

INTERPRETANDO IMAGENS...

AQUI TEM
História



<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:AvenidaBrasilRJ.jpg>

Avenida Brasil, RJ. 2007.



Você já ouviu falar da **Avenida Brasil**, no Rio de Janeiro? Acima podemos ver uma foto que retrata a visão de um motorista que estava na Avenida Brasil. Observe.

FIQUE LIGADO!!!

Inaugurada em 1946, a avenida começa nas proximidades da Zona Portuária tendo como marco a Rodoviária Novo Rio como quilômetro 0 e corta dezenas de bairros até chegar a Santa Cruz, na Avenida João XXIII - o quilômetro final, na Zona Oeste. A Avenida Brasil é uma via estratégica para o dinamismo da cidade do Rio de Janeiro e importante historicamente.

Texto adaptado de: [https://pt.wikipedia.org/wiki/Avenida_Brasil_\(Rio_de_Janeiro\)](https://pt.wikipedia.org/wiki/Avenida_Brasil_(Rio_de_Janeiro)) acessado em 13/01/2021.



Observe a imagem e leia o texto sobre a Avenida Brasil na página anterior para responder às perguntas abaixo.

**AGORA,
É COM VOCÊ!!!**

1 A placa de trânsito que aparece na imagem, do lado direito, indica a saída da Avenida Brasil para dois bairros do Rio de Janeiro. Quais são eles?

2 A placa de trânsito, do lado direito, também indica que a saída é em direção a uma das regiões da cidade. Qual é a região?

3 A placa que está do lado esquerdo da foto indica o limite de velocidade dos automóveis. Qual é o limite de velocidade?

4 Em que ano a foto foi tirada?

5 Quando a Avenida Brasil foi inaugurada?

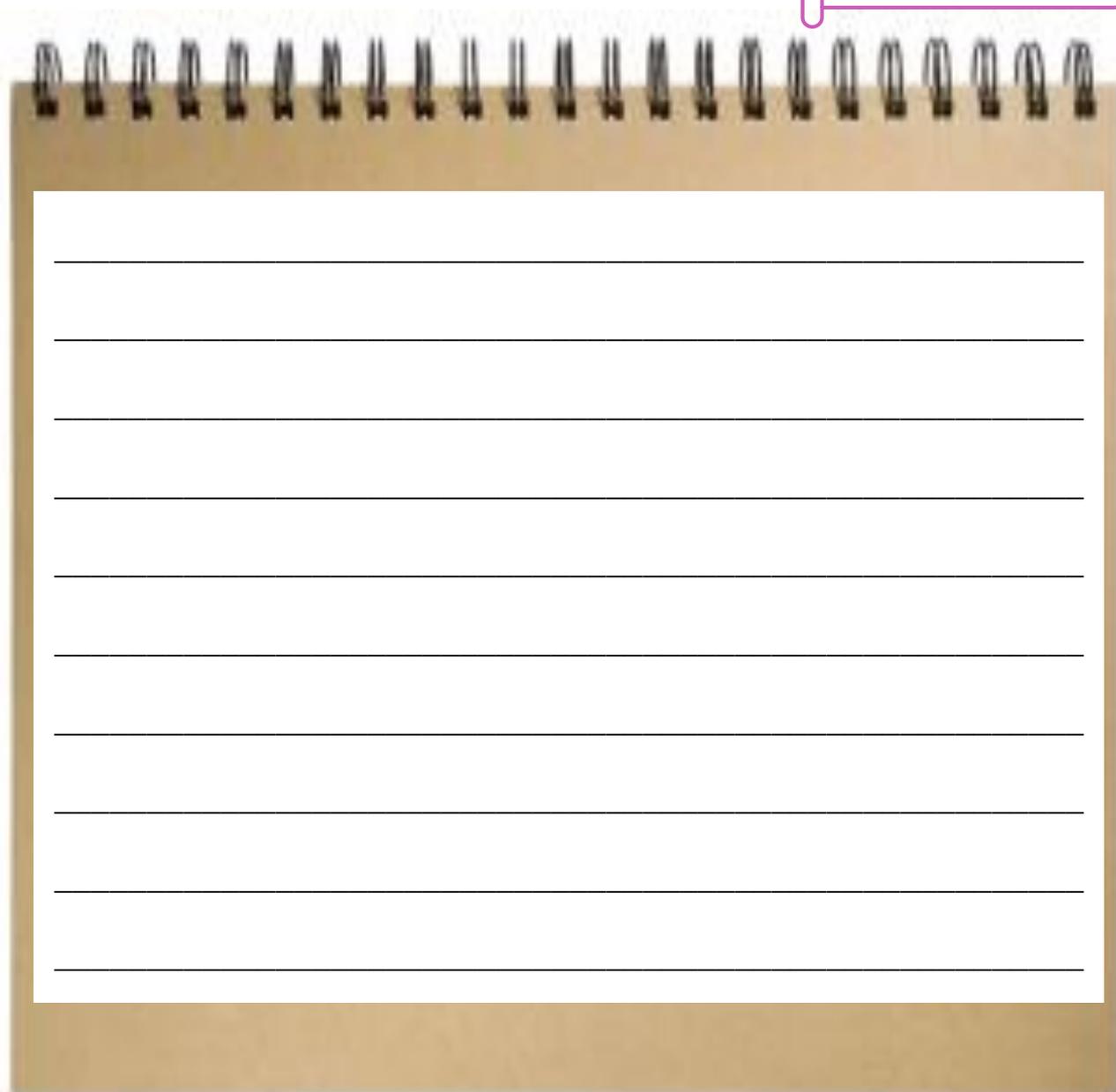
6 Qual é a importância da Avenida Brasil para a cidade do Rio de Janeiro?



Produção de Texto

Agora, observe o bairro onde você mora. Pergunte aos seus familiares qual é a rua ou qual é a avenida mais importante do seu bairro. Escreva o nome dessa rua ou dessa avenida e descreva algumas de suas características. Após redigir o texto, desenhe a rua ou a avenida escolhida na próxima página.

AQUI TEM
História



Continua →



Desenhe a rua ou a avenida escolhida que você descreveu na página anterior.



Descreva o seu desenho:

AQUI TEM
Língua Portuguesa



Olá! Vamos ler uma história bem legal chamada “A escola do Marcelo”. Primeiro, vamos conhecer a capa do livro?

Autor é aquele que escreve a história.

Ilustrador é quem faz os desenhos para a história.

Este é o **nome da história** que vamos ler.



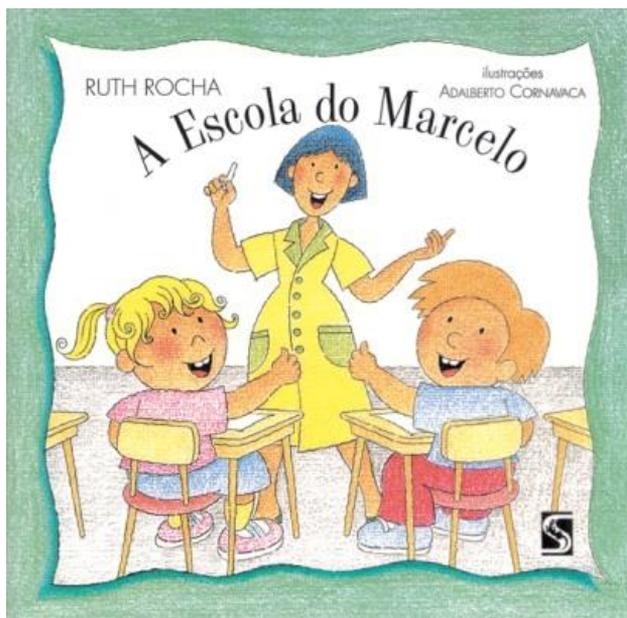
Editora é quem publica o livro.

Observe os personagens que aparecem na capa do livro.

O que eles estão fazendo?

O que a personagem adulta está segurando?

Por que as crianças estão sentadas?



salamandra.com.br Em 19/10/2011.



Observe a capa do livro “A Escola do Marcelo” e responda:

a) Qual é o título do livro?

b) Quem é a autora do livro?

c) Qual é o assunto do livro?

d) Observe as expressões das crianças. O que você acha que elas estão sentindo? Como você chegou a esta conclusão?

e) O que a personagem adulta da capa do livro está fazendo?



A escola faz parte das nossas origens, da nossa história. Quanto mais ao passado voltarmos, mais saberemos sobre os povos que construíram a população da atual cidade do Rio de Janeiro. Tenho certeza de que você ouviu falar de outras cidades, estados, regiões e até países. Sim, somos uma população formada por muitos povos, por muitas culturas.

FIQUE LIGADO!!!

Você já pensou que a fundação da nossa cidade tem a ver com a colonização do Brasil?

A nossa cidade foi, na verdade, um dos núcleos que impulsionaram a colonização portuguesa. Vamos conhecer agora alguns dos atores desse processo:

Os **colonizadores** eram os missionários, mercadores e nobres. Eram colonizadores também os traficantes de escravos negros do litoral africano para os portos da colônia americana.

Os **colonizados** eram os escravizados. Inicialmente, eram apenas os nativos americanos e, a partir das duas últimas décadas do século XVI, cada vez mais, africanos. Colonizados eram também os agregados, os moradores: homens livres e pobres que raramente encontravam ocupação produtiva.

Eram **colonos** os senhores de engenho, os fazendeiros, os lavradores, os proprietários, os criadores de gado, entre outros.

Adaptado de <http://www.multirio.rj.gov.br/index.php/estude/historia-do-brasil/america-portuguesa/>



No ano de 1988, cem anos após a abolição da escravidão em nosso país, a escola de Samba Vila Isabel tratou de um dos temas da colonização. Leia o trecho abaixo e responda à pergunta.

Valeu Zumbi!
O grito forte dos Palmares
Que correu terras, céus e mares
Influenciando a abolição!
(...)
Ôô, ôô, Nega Mina Anastácia não
se deixou escravizar

<https://www.lettras.mus.br/vila-isabel-rj/473988/>

1 Sobre quais dos atores da colonização o trecho do samba fala – colonizadores, colonizados ou colonos?



Quanta história está guardada nas paisagens naturais e nas construções espalhadas pela cidade do Rio de Janeiro, não é mesmo? Alguns prédios, casas e espaços que hoje têm uma determinada **função**, já foram usados para outras atividades no passado. Por fora parecem iguais ao que eram há anos, mas, ao procurarmos saber mais, encontramos neles registros importantes, nos ajudando a entender como a nossa sociedade e o nosso espaço se organizam no presente.

A **Região Portuária do Rio de Janeiro** já foi uma das principais portas de entrada e de saída de vários produtos no nosso país. Com o passar dos anos, outros portos passaram também a exercer essa função. Houve, nas últimas décadas, uma mudança na forma de armazenar os produtos importados e exportados. Grandes caixas metálicas, chamadas de **contêineres** deram lugar aos grandes depósitos chamados de **armazéns**. Com o projeto Porto Maravilha, iniciado no ano de 2009, espaços que passaram a não ter mais funções, foram revitalizados, criando um lugar de encontro e uma das principais atrações turísticas da cidade atualmente.

MUSEU DE ARTE DO RIO - MAR



Prédio do Museu de Arte do Rio – MAR

PEQUENA ÁFRICA E A PEDRA DO SAL



Pedra do Sal na Zona Portuária do Rio de Janeiro

A **Pedra do Sal** é um dos principais lugares que, em nossa cidade, representa a história e a cultura negra. Já a **Pequena África**, num certo sentido, representa a recriação dessa grande e diversa matriz africana. Sua área geográfica começava no Porto do Rio de Janeiro e abrangia os atuais bairros da Saúde, Estácio, Santo Cristo, Gamboa e Cidade Nova, até a Praça Onze de Junho, que foi totalmente remodelada nos anos 1940, para a abertura da Avenida Presidente Vargas. O marco remanescente daquele período é a Pedra do Sal, no Morro da Conceição. Um espaço de cultura e religiosidade, ela servia também de mirante para acompanhar a chegada dos navios à cidade.

Adaptado de <http://www.multirio.rj.gov.br/index.php/leia/reportagens-artigos/reportagens/676-pequena-africa-reduzida-no-nome-gigante-no-legado>

QR CODE



Para entender um pouco melhor essa história assista a um pequeno vídeo, acessando o link https://www.youtube.com/watch?v=czguVPF_FAA ou apontando a câmera do seu telefone para este QR Code.



Converse com as pessoas de sua casa sobre o seu bairro. Em seguida, liste duas transformações que vocês observaram.



A Região Portuária passou por muitas transformações ao longo da história. Nos últimos anos tem sido um dos principais polos de desenvolvimento cultural da cidade. Sobre essas mudanças, responda às questões abaixo.



Identifique qual foi a primeira **função** da Região Portuária da cidade do Rio de Janeiro.



Identifique as novas funções que a Região Portuária exerce atualmente na cidade do Rio de Janeiro. Em seguida, explique como ocorreu essa mudança, que impactou a paisagem local.

INVESTIGANDO...

Agora que você já sabe que as paisagens estão em constante transformação, faça uma importante investigação. Converse com seus familiares mais velhos: avôs, avós, ou até mesmo bisavôs e bisavós. Pergunte para eles como era, no passado, o lugar onde vocês vivem hoje, como era a paisagem, se muita coisa mudou ou se continua tudo igual. Anote no espaço abaixo as informações que você conseguiu colher. No final, reflita sobre o lugar em que vive hoje e perceba as mudanças ocorridas nesse período.





Quem diria, uma região que antes era dominada apenas pelo comércio de produtos entrando e saindo do Brasil, agora é um dos principais espaços culturais da cidade e do país. Quem vê hoje, muitas vezes não imagina o que aquilo tudo foi no passado. Mas o porto do Rio de Janeiro continua sendo uma importante porta de entrada de produtos vindos de diversos países do mundo e de outros lugares do Brasil. Vamos conhecer um pouco mais sobre as **atividades econômicas**?

Centro Comercial de Madureira

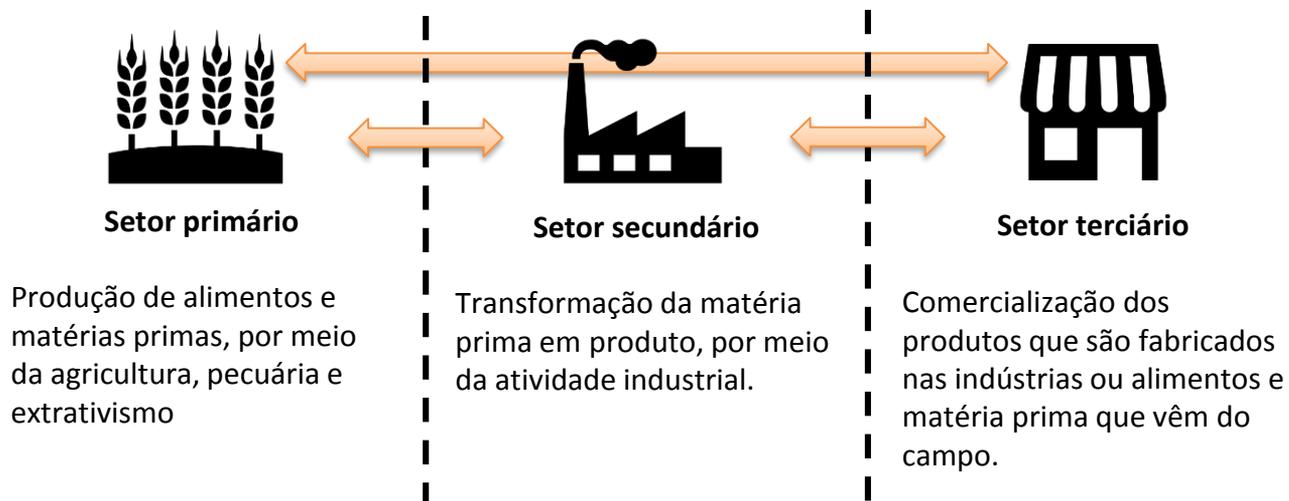


Agricultora no Distrito Federal



FIQUE LIGADO!!!

As duas imagens acima representam atividades econômicas bem diferentes. Em Madureira, um dos bairros mais movimentados do Rio de Janeiro, dezenas de lojas comercializam produtos variados, como alimentos, roupas, calçados, eletrodomésticos, eletrônicos, entre outros. Já no Distrito Federal, bem distante daqui, vemos uma agricultora trabalhando na sua lavoura, plantado para colher, comercializar e receber dinheiro por esse trabalho. As duas cenas mostram atividades que contribuem para que possamos viver em sociedade, consumindo e utilizando diferentes produtos. O caminho que um objeto ou até mesmo algum alimento faz até chegar as nossas casas é longo. Essa é a chamada **cadeia produtiva**.



 **Atividades**
MULTIRIO

Os setores da economia existem em todos os países do mundo, com algumas diferenças entre si. Na nossa cidade temos contato com uma série de produtos e alimentos que percorreu um longo caminho até chegar nas nossas casas. Sobre esse assunto, responda as questões abaixo.

1 Apresente os dois **setores da economia** que estão sendo representados nas imagens da página anterior.

2 Relacione as colunas abaixo, indicando a qual atividade econômica pertence cada setor.

1 Primário

2 Secundário

3 Terciário

Cultivo de plantas

Venda de alimentos

Fabricação de roupas e calçados

Criação de animais

Extração de minérios

3 Agora que você já conhece os setores da economia, onde as pessoas trabalham, produzindo e obtendo renda pelos seus serviços, chegou a hora de reconhecer as atividades existentes no seu bairro ou comunidade. Cite as atividades econômicas que você consegue identificar no lugar onde mora.

FIQUE LIGADO!!!

Provavelmente, nas suas observações, você identificou algumas atividades que parecem não se encaixar em nenhum setor da economia. Motoristas de ônibus, vans e mototaxistas; mecânicos, técnicos, entre outras. Essas são algumas das atividades que podemos considerar como **prestação de serviços**. Elas, por sua vez, pertencem ao **setor terciário**, juntamente com o comércio. Atualmente, correspondem a maior parte das atividades exercidas pelos trabalhadores no nosso país.



Motoristas de entrega por aplicativo. Atualmente, um grande número de pessoas trabalha no setor terciário, principalmente na prestação de serviços.

Às vezes vamos ao mercado ou à feira, compramos uma série de produtos e alimentos sem saber como chegaram até aquele lugar. Eles seguem um longo caminho até as nossas casas, passando por uma série de transformações para que possamos usá-los no nosso dia a dia. Para entender como isso funciona é preciso conhecer de onde vêm os produtos existentes na nossa casa, desde os mais baratos, até os mais caros.



SEÇÃO DE UM SUPERMERCADO



OFERTA!

Até que um produto possa ser comercializado em lojas e supermercados ele segue um caminho que pode ser longo, vindo, até mesmo, de fora do nosso país.

INVESTIGANDO...



Nossas vidas e nossas rotinas fazem parte dessa cadeia produtiva. Quando compramos um produto no mercado, estamos contribuindo para a sua produção, incentivando e estimulando as atividades econômicas. Para compreender melhor esse processo, faça uma investigação na sua casa mesmo. Converse com seus responsáveis e procure saber de onde vêm os produtos que vocês consomem. Alimentos, eletrônicos, móveis, vale qualquer produto. Muitos possuem embalagens ou etiquetas, que mostram o local de fabricação. Assim, você poderá entender melhor como funciona essa rede. Anote nos espaços abaixo as informações que você encontrou.

