

INTERAÇÕES E PRÁTICAS INFANTIS



2020



MARCELO CRIVELLA

PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

TALMA ROMERO SUANE

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

REJANE PEREIRA FARIA DA COSTA

SUBSECRETARIA DE ENSINO

MARCELO FERNANDES DO NASCIMENTO

SÔNIA FERREIRA LARRUBIA FOLENA

COORDENADORIA GERAL DA PRIMEIRA INFÂNCIA

MARCELO FERNANDES DO NASCIMENTO

SÔNIA FERREIRA LARRUBIA FOLENA

TATIANA CRISTINA DA COSTA E SILVA PEREIRA SIQUEIRA

PATRÍCIA SIROTHEAU DE ALMEIDA EICHLER

ROSIMERI CAMPOS ESTIMA

ANA VIOLA DE ARAÚJO

ROSANE DE VASCONCELLOS

ELABORAÇÃO

EDIGRÁFICA
EDITORAÇÃO E IMPRESSÃO

MIGUEL PAIXÃO
SUPERVISÃO GRÁFICA

CONTATOS E/SUBE

Telefones: 2976-2294 / 2976-2315
materialcarioca@rioeduca.net

PREZADOS PAIS E RESPONSÁVEIS,



Chegamos a mais um material voltado para as crianças da Pré-escola. Nosso objetivo é oferecer sugestões que possam gerar momentos de trocas, aprendizagens e alegria entre as crianças e os adultos que delas cuidam. Ainda como objetivo, apontamos para o desejo de manter os vínculos entre a escola, as crianças e as suas famílias. Longe da ideia de prescrição ou de obrigatoriedade, almejamos que o prazer e a ludicidade possam fazer parte dos dias de distanciamento social que a atual situação nos apresenta.

Nesse material, trazemos para a roda a lenda “Como surgiu a noite” que, junto com a história “O tupi que nós falamos”, nos remetem à riqueza dos conhecimentos, da influência e das tradições dos povos indígenas. A literatura de cordel também nos presenteia com suas narrativas em versos e repletas de possibilidades de produção de sentidos. Os jogos e demais atividades, que também contam com as contribuições de diferentes profissionais, enriquecem e dão continuidade à proposta do material.

Em nossa mensagem para vocês, trazemos a música “Que nem jiló”, de Luiz Gonzaga, que diz “Saudade, teu remédio é cantar...” e, cantando, revemos a apresentação da Orquestra Sinfônica Juvenil Carioca, que nos encanta e alegra ao apresentar as crianças da nossa Rede brilhando. Até breve!

Equipe da Coordenadoria Geral da Primeira Infância

ACONTECENDO PELA REDE

FELIPE E BRYAN – TURMA EI 54
EDI PROFª KELITA FARIA DE PAULA
“NOME MONSTRO”



VICTHOR GABRIEL – TURMA EI 51
EDI MED. OLÍMPICA ÁGATHA B. RIPPEL
“EXPERIMENTO DO VULCÃO”



JUAN CARLOS
EDI EVARISTO DA VEIGA
“CORRIDA DAS MINHOCAS”

<https://youtu.be/QBtLFUIHn2k>

<https://youtu.be/GAeVSvFBOE8>

<https://youtu.be/6Gkq54odrCw>

HORA DA HISTÓRIA



LENDA INDÍGENA

COMO SURTIU A NOITE

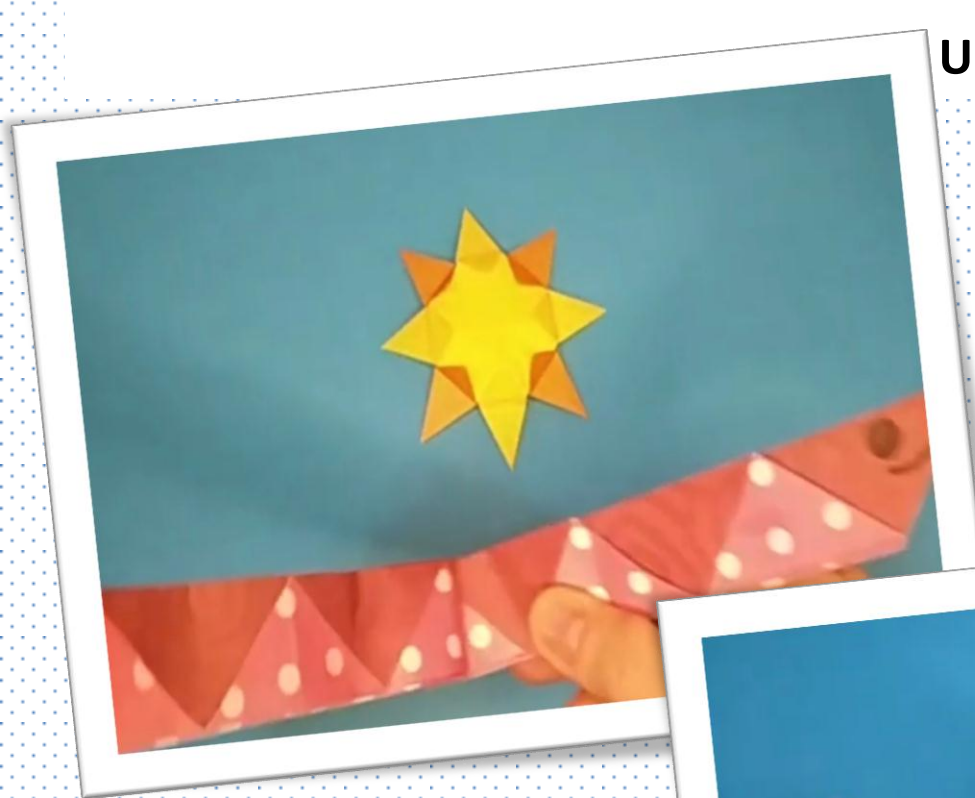
NA PRÓXIMA PÁGINA, VOCÊ PODERÁ ASSISTIR AO VÍDEO EM QUE A PROFESSORA AMÁLIA, DA SALA DE LEITURA DO CIEP PRESIDENTE AGOSTINHO NETO, QUE FICA NO BAIRRO DO HUMAITÁ, CONTA ESSA LENDA UTILIZANDO PERSONAGENS FEITOS EM ORIGAMI.

LENDA

LENDA É UMA NARRATIVA FANTASIOSA TRANSMITIDA PELA TRADIÇÃO ORAL ATRAVÉS DOS TEMPOS. DE CARÁTER FANTÁSTICO E/OU FICTÍCIO, AS LENDAS COMBINAM FATOS REAIS E HISTÓRICOS COM FATOS IRREAIS E PODEM APRESENTAR VARIAÇÕES, NA MEDIDA EM QUE SÃO CONTADAS E RECONTADAS ATRAVÉS DAS GERAÇÕES.

ESTA LENDA INDÍGENA RETRATA A FORMA QUE OS ÍNDIOS ENCONTRARAM PARA EXPLICAR A EXISTÊNCIA DOS DIAS E DAS NOITES.

E, AGORA, MINHA GENTE UMA HISTÓRIA VAMOS OUVIR...



ASSISTA AO VÍDEO EM QUE A
PROFESSORA AMÁLIA CONTA ESSA
HISTÓRIA, CLICANDO AQUI:

https://youtu.be/tWi5i_pwfik

A PROFESSORA LILIAN MENDONÇA, DA CRECHE MUNICIPAL CANTINHO FELIZ, QUE FICA NO BAIRRO DE INHAÚMA, CONVERSOU COM AS CRIANÇAS SOBRE O DIA E A NOITE E FEZ UMA PROPOSTA BEM LEGAL.

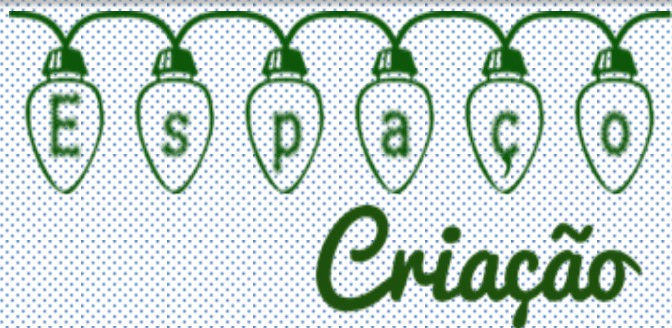
Vamos
conversar?

QUANDO VOCÊ ACORDA, QUEM ESTÁ NO CÉU? A LUA OU O SOL?
DURANTE O DIA, O CÉU, NORMALMENTE, ESTÁ CLARO OU ESCURO?
O QUE VOCÊ PODE FAZER DURANTE O DIA?
O QUE VOCÊ MAIS GOSTA DE FAZER DURANTE O DIA?
QUANDO CHEGA A NOITE, QUEM ESTÁ NO CÉU? A LUA OU O SOL?
O QUE MAIS PODE APARECER NO CÉU À NOITE?
DURANTE A NOITE, COMO FICA O CÉU? CLARO OU ESCURO?
O QUE VOCÊ FAZ À NOITE?
O QUE VOCÊ MAIS GOSTA DE FAZER À NOITE?



PARA ASSISTIR À CONVERSA DA
PROFª LILIAN, CLIQUE AQUI.

<https://youtu.be/E8wZtgtUyNw>



AGORA, VAMOS REGISTRAR AS COISAS QUE VOCÊ MAIS GOSTA DE FAZER DURANTE O DIA E À NOITE?

VOCÊ PODE USAR ESTA OU OUTRA FOLHA PARA FAZER SEUS REGISTROS.

VOCÊ É O AUTOR!



E, AGORA, MINHA GENTE MAIS UMA HISTÓRIA VAMOS CONHECER...

A HISTÓRIA É “O
TUPI QUE VOCÊ
FALA” E FOI ESCRITA
POR CLÁUDIO
FRAGATA.
E QUEM VAI NOS
CONTAR ESSA
HISTÓRIA É A KAPAÍ,
INDÍGENA DA ETNIA
KALAPALO.



ESSA HISTÓRIA MOSTRA PARA A GENTE QUE
ALGUMAS PALAVRAS QUE FALAMOS VÊM DO TUPI,
QUE ERA UMA DAS LÍNGUAS FALADAS PELOS POVOS
INDÍGENAS QUE HABITAVAM O BRASIL, QUANDO OS
PORTUGUESES CHEGARAM.

MUITAS PALAVRAS DO NOSSO VOCABULÁRIO DE HOJE
VÊM DA LÍNGUA TUPI.

VOCÊ PODE VER E OUVIR KAPAÍ
CONTANDO A HISTÓRIA, EM
SEU CANAL DO YOUTUBE,
CLICANDO AQUI:

<https://youtu.be/WmAc2njdhQg>

DESAFIO

DEPOIS DE OUVIR A HISTÓRIA, OU VER PARTE DELA NA
PRÓXIMA PÁGINA, QUE TAL VOCÊ E SUA FAMÍLIA
DESCOBRIREM OUTRAS PALAVRAS QUE VÊM DA LÍNGUA
TUPI E QUE SÃO USADAS POR NÓS?

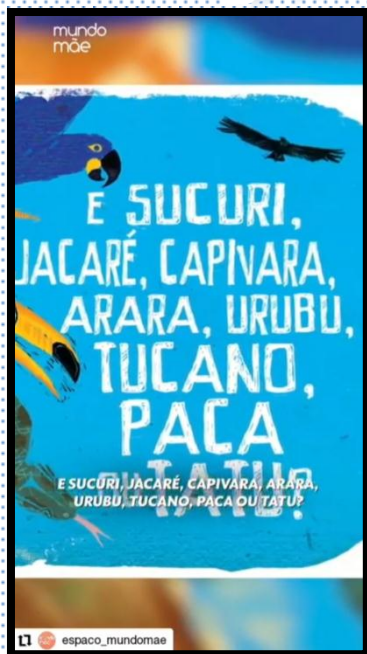
VEJA ALGUMAS PARTES DA HISTÓRIA “ O TUPI QUE VOCÊ FALA” E AS PALAVRAS QUE APARECEM. PERCEBA QUE SÃO NOSSAS CONHECIDAS E QUE ESTAMOS SEMPRE FALANDO ALGUMAS DELAS.



VOCÊ ENTENDE
QUANDO DIZEM
GURI, JABUTICABA
OU JABUTI?

TAMANDUÁ

SIRI



SAGUI



ENTÃO, TUDO ISSO É
TUPI!
TAMBÉM É TUPI
SAMAMBAIA,

PITANGA

GUARANÁ

MARACUJÁ

VIU COMO VOCÊ
ENTENDE TUDO?
SIM, SENHOR, SEM
PRECISAR DE
TRADUTOR!



VOCÊ JÁ FALAVA TUPI
E NÃO PERCEBIA,
MESMO FALANDO
TODO DIA.



COMENDO PIPOCA
OU AMENDOIM,
VOCÊ É UM POUCO
CURUMIM.

JOGOS E ATIVIDADES LÚDICAS



CONHECENDO UM POUCO MAIS SOBRE OS INDÍGENAS, A EVELYN, AGENTE DE APOIO À EDUCAÇÃO ESPECIAL, QUE TRABALHA NA CRECHE MUNICIPAL YEDDA MARQUES LAMOUNIER DE ANDRADE MACIEL, QUE FICA NO BAIRRO DE ACARI, NOS ENSINA A FAZER UM INSTRUMENTO CHAMADO **PAU DE CHUVA**. ELE TEM ESSE NOME PORQUE IMITA O SOM DA CHUVA CAINDO. ANTIGAMENTE, ELE ERA UTILIZADO EM CERIMÔNIAS RELIGIOSAS.

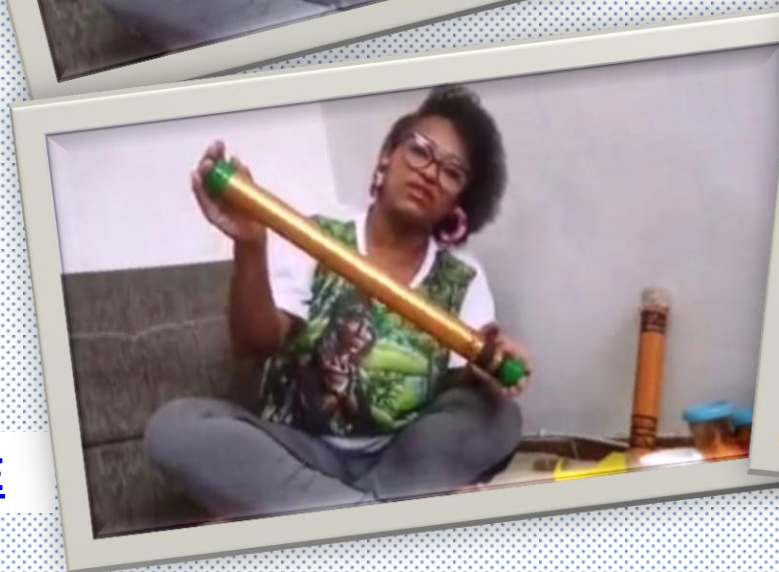
PARA FAZER ESSE INSTRUMENTO VOCÊS,
VÃO PRECISAR DE:

- UM ROLO DE PAPEL TOALHA
- UM PEDAÇO DE PAPEL ALUMÍNIO
- GRÃOS
- FITA OU COLA PARA TAMPAR AS ABERTURAS DO ROLO
- PAPÉIS, TINTAS, CANETINHAS, PARA DECORAR

COMO FAZER:



<https://youtu.be/e5HPqf0fETE>



BRINCANDO COM A LITERATURA DE CORDEL

Você?
sabia?

O **CORDEL** É UM FOLHETO ONDE ESTÃO ESCRITAS HISTÓRIAS NARRADAS EM FORMA DE POESIA – SÃO EVENTOS IMPORTANTES, PESSOAS CONHECIDAS, HISTORINHAS DE AMOR, FANTASIA, DRAMAS, AVENTURAS E TUDO O MAIS QUE VIER À CABEÇA DO ARTISTA.

ESSE TIPO DE LITERATURA, NA VERDADE, TEM SUA ORIGEM, HÁ MUITO TEMPO, EM PORTUGAL. O NOME CORDEL SURTIU PORQUE AS PEQUENAS IMPRESSÕES, OS FOLHETINHOS, FICAVAM PENDURADOS EM CORDAS, OU CORDÉIS, PARA AS PESSOAS COMPRAREM.

ADAPTADO DE <https://plenarinho.leg.br/>



APRESENTAREMOS PARA VOCÊ, NA PRÓXIMA PÁGINA, UM POUQUINHO DO CORDEL “DESCUBRA O NOME DO BICHO”, QUE FOI ESCRITO PELO CORDELISTA JOÃO BATISTA DE MELO.



JOÃO BATISTA DE MELO NASCEU EM ITABAIANINHA, SERGIPE, E MORA EM NITERÓI, RIO DE JANEIRO. É AUTOR DE MAIS DE 100 FOLHETOS E GRANDE RESPONSÁVEL PELA DIVULGAÇÃO DA LITERATURA DE CORDEL. É MEMBRO DA ACADEMIA BRASILEIRA DE CORDEL DESDE 2005 E, ATUALMENTE, MINISTRA PALESTRAS E OFICINAS DE CORDEL EM ESCOLAS E UNIVERSIDADES.

FIQUE ATENTO À LEITURA DE ALGUNS VERSOS DO CORDEL “DESCUBRA O NOME DO BICHO” E APROVEITE PARA TENTAR ADIVINHAR DE QUE ANIMAL ELES ESTÃO FALANDO.

ESSE CORDEL BEM BONITO
NÃO VISA NADA DEMAIS
APENAS BRINCAR UM POUCO
COM AS COISAS NATURAIS
E DESCOBRIR QUEM JÁ SABE
O NOME DOS ANIMAIS

O PRIMEIRO, POR EXEMPLO,
ELA É GORDA E MUITO FEIA
GOSTA DE VIVER NO MAR
NÃO É FOCA, NEM SEREIA
É O MAIOR ANIMAL
O NOME DELA É

O SEGUNDO É BEM PELUDO
E TEM EXTENSO BIGODE
NÃO USA DESODORANTE
TOMAR BANHO NUNCA PODE
TEM UM CHEIRO DIFERENTE
O NOME DELE É O

NELE NASCERAM DOIS CHIFRES
NINGUÉM SABE PORQUE FOI
ELE NÃO SABE FALAR
DAR UM TCHAU, NEM DIZER “OI”
ELE É O MACHO DA VACA
O NOME DELE É O

SERVE PRA CARREGAR CARGA
VEZ EM QUANDO DÁ UM URRO
QUANDO AMUA NA ESTRADA
NÃO LEVANTA NEM A MURRO
É UM BICHO INTELIGENTE
MAS TODOS CHAMAM DE

ELE É AMIGO DO HOMEM
MORA EM MANSÃO E NO MORRO
ADORA ROER UM OSSO
LATE PRA PEDIR SOCORRO
É CLARO QUE ESTOU FALANDO
DO MEU AMIGO

TEM CABELO, ORELHA GRANDE
PARA ATRÁS FICA O JOELHO
PELA PÁSCOA É BEM LEMBRADO
NÃO USA PENTE POU ESPELHO
ESTE BICHO ORELHUDO
É CHAMADO DE

ELE É MUITO PESADÃO
E ANDA TODO ELEGANTE
TEM UMA TROMBA COMPRIDA
E UMA PRESA GIGANTE
VEM DA ÁFRICA E DA ÁSIA
E SE CHAMA

ELE MORA EM NOSSA CASA
ELE ADORA PEGAR RATO
PELA NOITE, NO ESCURO
ELE USA O OLFATO
QUEM SABE QUE BICHO É ESTE?
POIS ESSE BICHO É UM

RATINHO

ESTE É UM JOGO EM QUE OS JOGADORES PRECISAM TER ATENÇÃO AO FAZER A JOGADA.

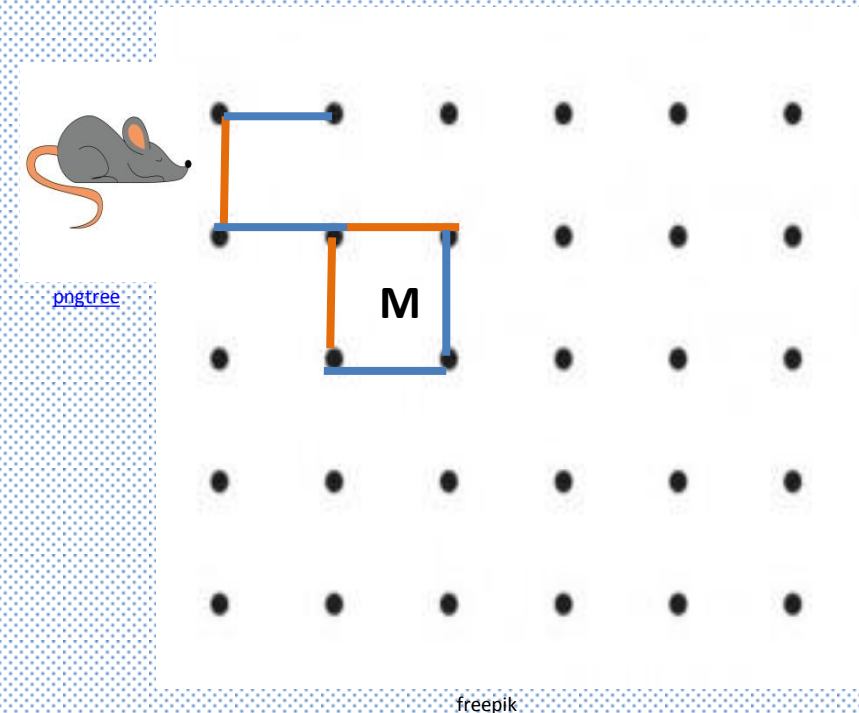
CADA PARTICIPANTE PRECISA TER UM LÁPIS OU UMA CANETA.

EM UMA FOLHA DE PAPEL, DESENHE PONTOS DE FORMA A PREENCHER TODA A FOLHA.

NA SUA VEZ, O JOGADOR PRECISA FAZER UMA LINHA, LIGANDO UM PONTO AO OUTRO.

QUANDO FECHAR UMA “CASA”, O JOGADOR DEVE ESCREVER A LETRA INICIAL DO SEU NOME, PARA MARCÁ-LA.

GANHA QUEM CONSEGUIR MARCAR O MAIOR NÚMERO DE CASAS.



PAC-MAN

O EDI GEORGE BERNANOS, QUE FICA NO BAIRRO DE CACHAMBI, CONVIDOU SUAS CRIANÇAS PARA MONTAR E BRINCAR DE PAC-MAN, O “COME-COME”.

VAMOS BRINCAR TAMBÉM?

DICA

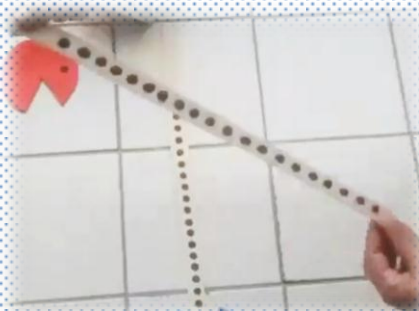
VOCÊ VAI PRECISAR DE:



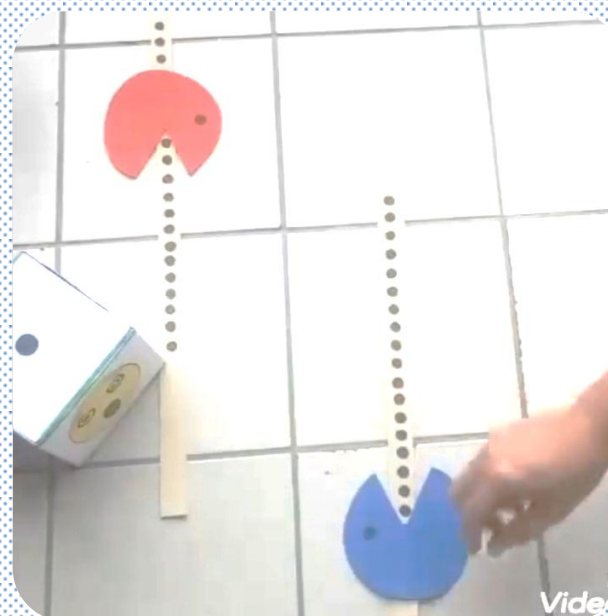
UM DADO



DOIS “PAC-MAN”



DUAS TIRAS COM
BOLINHAS



VEJA COMO MONTAR E
JOGAR O PAC-MAN,
CLICANDO AQUI:

<https://youtu.be/yS-CbNmmEgQ>

SE VOCÊ NÃO CONSEGUIR CONSTRUIR UM DADO, VOCÊ PODE ESCREVER OS NÚMEROS DE 1 ATÉ 5 E FAZER O DESENHO DA CARINHA (PASSE A VEZ). COLOQUE TUDO EM UM POTE OU SAQUINHO E, NA HORA DE JOGAR, É SÓ SORTEAR.

AS CARINHAS DE PAC-MAN PODEM SER FEITAS DE PAPEL E PRESAS NO CHÃO OU NA MESA COM FITA ADESIVA.

AS BOLINHAS A SEREM “COMIDAS” PODEM SER DESENHADAS, COM CANETA PRETA, NAS TIRAS DE PAPEL.

QUEM ME TOCOU?

ESTA É UMA OPORTUNIDADE PARA DIVERTIR TODA A FAMÍLIA!

UMA PESSOA DEVE FICAR VENDADA.

OS DEMAIS VÃO TOCANDO NA PESSOA VENDADA E ELA DEVE ADIVINHAR QUEM A TOCOU.

QUANDO ELA ACERTAR, A OUTRA PESSOA PASSA A USAR A VENDA.

ADAPTADO DE [HTTPS://SOLOINFANTIL.COM](https://soloinfantil.com)



pngwing



pngwing



pngwing



pngwing



pngwing

ATIVIDADES COM BOLA

A PROFESSORA VÂNNIA, DO EDI ABRAHAM LINCOLN E E.M.CLÁUDIO GANNS, DA 6ª CRE , COM AJUDA DE SUA FILHA BETINA, NOS APRESENTOU VÁRIAS POSSIBILIDADES DE DIVERSÃO UTILIZANDO UMA BOLA.

SE VOCÊ NÃO TIVER UMA BOLA PODE FAZER UMA DE MEIA, DE JORNAL, COM PAPÉIS E FITA ADESIVA. PODE SER UMA BOLA PEQUENA E OUTRA GRANDE.

A PROPOSTA É QUE VOCÊS explorem todas as possibilidades utilizando as bolas.

JOGAR PARA CIMA, PARA BAIXO; JOGAR PARA UM LADO E PARA O OUTRO LADO; PERCORRER UM CAMINHO COM A BOLA PEQUENA SOBRE UMA GARRAFA PET; ALÉM DE CRIAR OUTROS MOVIMENTOS.

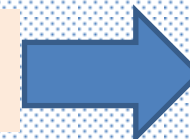


DESAFIO

CORRIDA DO PINGUIM, O DESAFIO É IR DE UM PONTO AO OUTRO, ANDANDO RÁPIDO E COM UMA BOLA ENTRE AS PERNAS.

SE TIVER MAIS DE UM JOGADOR, PODEM VER QUEM CHEGA PRIMEIRO OU QUEM FAZ O CAMINHO EM MENOR TEMPO.

PARA ASSISTIR AO VÍDEO,
CLIQUE NO LINK

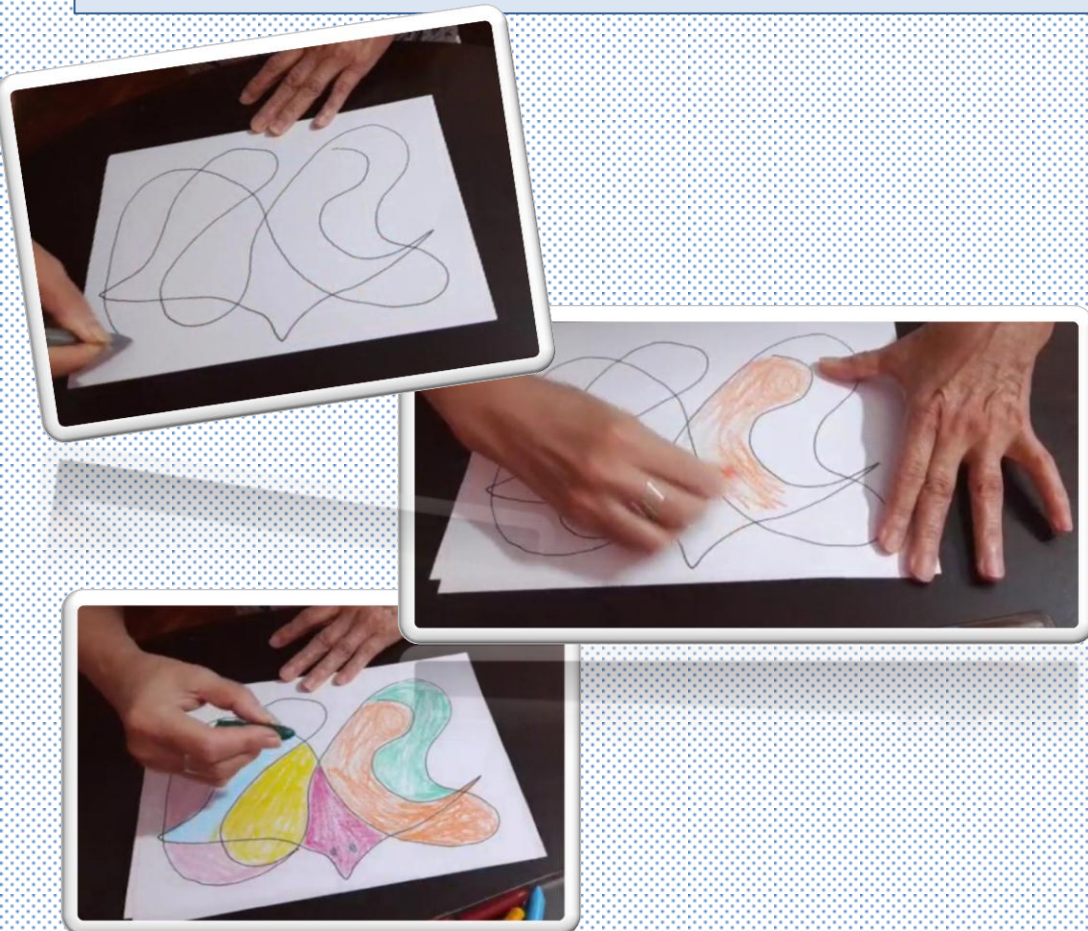


<https://youtu.be/yEpGOK0C5Qc>

DESENHO SURPRESA

A PROFESSORA JÚLIA, QUE TRABALHA NA COORDENADORIA GERAL DA PRIMEIRA INFÂNCIA, NA SME, APRESENTA UMA PROPOSTA BEM INTERESSANTE.

QUE DESENHO VOCÊ IRÁ DESCOBRIR?



VOCÊ VAI PRECISAR DE:

- UMA FOLHA DE PAPEL
- UMA CANETA PRETA
- LÁPIS OU CANETINHAS COLORIDAS.

COMO FAZER:

DE OLHOS FECHADOS, DESLIZE A CANETA PRETA PELO PAPEL, FAZENDO LINHAS, DANDO VOLTAS. MAS, ENQUANTO FAZ ISSO, NÃO PODE ABRIR OS OLHOS NEM TIRAR A CANETA DO PAPEL.

DEPOIS, ABRA OS OLHOS, OBSERVE BEM SUA PRODUÇÃO E PROCURE ENCONTRAR OBJETOS, ANIMAIS OU OUTRAS FORMAS ESCONDIDAS.

QUANDO ENCONTRÁ-LAS, PINTE-AS DO JEITO QUE QUISER.

AGORA, É SÓ ADMIRAR SUA OBRA, FEITA, EM PARTE, DE OLHOS FECHADOS.

CORRENTE DE AMIGOS

CONVIDE TODA FAMÍLIA PARA QUE CADA UM MONTE A SUA CORRENTE!

VOCÊ VAI PRECISAR DE:

UMA FOLHA DE PAPEL OFÍCIO

LÁPIS

TESOURA

- DOBRE A FOLHA EM FORMATO DE SANFONA DE BAIXO PARA CIMA OU DE CIMA PARA BAIXO.
- AO TERMINAR A SANFONA, FECHÉ-A FAZENDO UMA ÚNICA DOBRA AO MEIO NO SENTIDO MAIS LONGO.
- DESENHE, COM UMA CANETINHA OU LÁPIS, METADE DE UM BONECO AO LONGO DESSA DOBRA (METADE DA CABEÇA, METADE DO PESCOÇO, METADE DO TRONCO, UM BRAÇO, UMA PERNA, E UM PÉ).
- AO TERMINAR, CORTE O CONTORNO DO BONECO ATÉ O FIM, NÃO CORTE AS LATERAIS DOBRADAS.
- DEPOIS, É SÓ DESDOBRAR O PAPEL, ILUSTRAR SEUS AMIGOS (BONEQUINHOS) E SE DIVERTIR.



PARAQUEDAS

VOCÊ GOSTA DE ALTURA E AVENTURA? ENTÃO, IMAGINE COMO DEVE SER SALTAR DE PARAQUEDAS!

AQUI VOCÊ PODE CRIAR SEU PARAQUEDAS E SE DIVERTIR COM DIFERENTES SALTOS. VEJA COMO FAZER!



VOCÊ VAI PRECISAR DE:

- UMA SACOLA PÁSTICA
- BARBANTE, LINHA GROSSA OU LÃ
- TESOURA
- FITA DUREX
- UM BRINQUEDO LEVE

COMO FAZER:

- RECORTE A SACOLA USANDO COMO BASE UM PRATO.
- RECORTE 6 A 8 TIRAS DO BARBANTE E FIXE-AS COM FITA ADESIVA, AO LONGO DO CÍRCULO.
- JUNTE AS PONTAS SOLTAS E AMARRE-AS NO BRINQUEDO .

SOLTE O PARAQUEDAS DE ALGUM LUGAR E DIVIRTA-SE!

EXPERIMENTOS E REAÇÕES

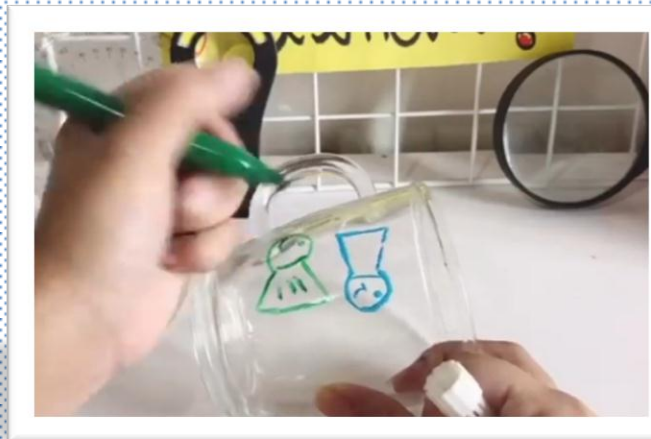
A PROFESSORA DANIELA LEITE, DO EDI JOÃO FERNANDES FILHO, QUE FICA NO BAIRRO DE CAMPO GRANDE, FEZ UM VÍDEO COM VÁRIOS EXPERIMENTOS LEGAIS E FÁCEIS DE FAZER.

PARA ESTE EXPERIMENTO, VOCÊ VAI PRECISAR DE:

- UM COPO OU CANETA DE VIDRO TRANSPARENTE
- CANETINHAS HIDROCORES COLORIDAS

COMO FAZER:

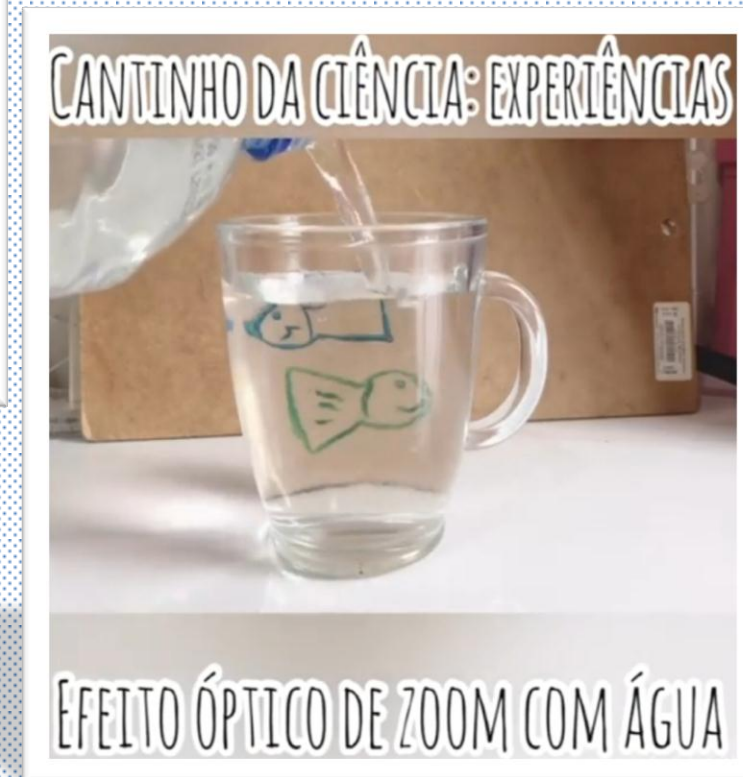
- DESENHE O QUE VOCÊ QUISER NO COPO OU CANECA, UTILIZANDO AS CANETINHAS.
- COLOQUE ÁGUA NO COPO OU CANECA E OBSERVE O DESENHO.



ASSISTA AO VÍDEO E DESCUBRA MAIS SOBRE ESSE EXPERIMENTO.



<https://youtu.be/6n44v2hOZQY>



“QUEM CANTA SEUS MALES ESPANTA.”

(MENSAGEM ESPECIAL PARA OS ADULTOS)



QUE NEM JILÓ
LUIZ GONZAGA



CLIQUE NO LINK
PARA ASSISTIR.



<https://youtu.be/3CTvJG5ESaE>

ORQUESTRA SINFÔNICA JUVENIL CARIOCA

www.facebook.com/orquestranasescolas

Instagram: @orquestranasescolas