

# INTERAÇÕES E PRÁTICAS INFANTIS



2020



**MARCELO CRIVELLA**  
PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

**TALMA ROMERO SUANE**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

**REJANE PEREIRA FARIA DA COSTA**  
SUBSECRETARIA DE ENSINO

**MARCELO FERNANDES DO NASCIMENTO**  
**SÔNIA FERREIRA LARRUBIA FOLENA**  
COORDENADORIA GERAL DA PRIMEIRA INFÂNCIA

**MARCELO FERNANDES DO NASCIMENTO**  
**SÔNIA FERREIRA LARRUBIA FOLENA**  
**ANDRÉA AQUINO DE ANDRADE VEIGA**  
**ANA VIOLA DE ARAÚJO**  
**PATRICIA SIROTHEAU DE ALMEIDA EICHLER**  
**ROSIMERI CAMPOS ESTIMA**  
ELABORAÇÃO

**EDIGRÁFICA**  
EDITORAÇÃO E IMPRESSÃO

**MIGUEL PAIXÃO**  
SUPERVISÃO GRÁFICA

**CONTATOS E/SUBE**  
Telefones: 2976-2294 / 2976-2315  
materialcarioca@rioeduca.net

## PREZADOS PAIS E RESPONSÁVEIS,



A Coordenadoria Geral da Primeira Infância apresenta mais um material para as crianças da Pré-escola. Seguimos na crença de que é preciso cuidar de quem cuida e, principalmente, de nossas crianças. O diálogo com os responsáveis, iniciado por esta Coordenadoria em fevereiro deste ano, assumiu uma nova forma, em função da pandemia provocada pelo Coronavírus e da necessidade de evitar o contato social como medida de prevenção. Sendo assim, utilizamos este material para, através dos eixos da Educação Infantil (interações e brincadeiras), possibilitar o encontro criança – família – escola.

Acreditamos que a brincadeira guarda infinitas possibilidades de desenvolvimento e de reconhecimento de si, do espaço, das relações. Por meio da brincadeira, as crianças criam suas próprias narrativas para o mundo e dão novos sentidos a ele. Em qualquer tempo ou lugar, as crianças brincam, constroem brinquedos, criam brincadeiras e se divertem.

Trouxemos, neste material, brincadeiras de diferentes origens e variações: do Continente Africano, brincadeiras indígenas e aquelas brincadeiras tradicionais, já incorporadas ao nosso patrimônio cultural e de domínio público. Atividades que colocam o corpo em movimento também estão presentes. Não podemos ficar parados!

As contribuições das Unidades Escolares e de seus professores, das crianças e suas famílias, autores e editoras, parceiros, fundações, museus e instituições educativas favorecem a formação de elos preciosos para oferecer, não só à criança, mas a todos nós, a mensagem de que, juntos, somos mais do que podemos imaginar.

Ressaltamos a importância do apoio do adulto para que as crianças possam vivenciar as propostas que apresentamos, respeitando suas maneiras de organizar a vida, diante das mudanças que o confinamento impõe para o dia a dia em família.

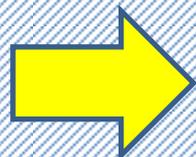
Nós vamos superar este momento.

Com carinho,

## BRINCADEIRA É COISA SÉRIA!

NO DIA 28 DE MAIO COMEMORAMOS O DIA DO BRINCAR. A CRECHE MUNICIPAL ROGÉRIO CARDOSO FURTADO, QUE FICA NO BAIRRO DE VARGEM PEQUENA, APROVEITANDO A SEMANA MUNDIAL DO BRINCAR, CRIOU UM VÍDEO PARA RELEMBRAR A IMPORTÂNCIA DA BRINCADEIRA PARA AS CRIANÇAS.

VALE A PENA ASSISTIR.



<https://youtu.be/L9rVTyktEEM>



## QUEM SOU EU?

A BONECA BIA, O CACHORRO DE PELÚCIA JONAS E O BONECO TONI MORAM EM UM QUARTO DE BRINQUEDOS. BIA, QUE ACABARA DE CHEGAR, PENSAVA QUE ERA GENTE. COM A AJUDA DE SEUS NOVOS AMIGOS, ELA DESCOBRIU SUAS CARACTERÍSTICAS E QUE ERA UM BRINQUEDO BEM LEGAL.



ASSISTA AO VÍDEO “QUEM SOU EU?”, DA SÉRIE QUARTO DE BRINQUEDOS, QUE FOI CRIADA PELA MULTIRIO, E APROVEITE ESSA HISTÓRIA.

<http://multirio.rio.rj.gov.br/index.php/assista/tv/1256-quem-sou-eu>

Vamos  conversar?

### QUEM É VOCÊ?

CONVERSE COM QUEM ESTÁ COM VOCÊ. SE QUISER, OLHE-SE NO ESPELHO E DESCUBRA COMO É SEU CORPO, O SEU JEITO. FALE, TAMBÉM, SOBRE AS SUAS QUALIDADES, O QUE VOCÊ GOSTA, O QUE VOCÊ NÃO GOSTA, COMO VOCÊ SE SENTE HOJE, QUEM SÃO SEUS AMIGOS E TANTAS OUTRAS COISAS IMPORTANTES SOBRE VOCÊ.

VOCÊ TAMBÉM PODE PRODUZIR SEUS BONECOS, DAR NOME, CARACTERÍSTICAS PARA ELES E TUDO MAIS QUE SUA IMAGINAÇÃO PERMITIR.

DEPOIS DE PRONTOS, QUE TAL CRIAR UMA HISTÓRIA E REGISTRÁ-LA DO SEU JEITO? VOCÊ TAMBÉM PODE PEDIR A AJUDA DE UM ADULTO PARA FAZER ESSE REGISTRO.



**VOCÊ VAI PRECISAR DE:**

- GARRAFAS PET, DO TAMANHO QUE VOCÊ QUISER.
- PAPELÃO (PODE SER DE CAIXA DE SAPATO OU OUTRO QUE ESTIVER DISPONÍVEL).
- CANETA, TESOURA E FITA ADESIVA.
- PEDAÇOS DE PAPEL COLORIDO, RETALHOS DE PANO, LÃ E OUTROS ITENS QUE PODEM SERVIR PARA DECORAR SEUS BONECOS.

**COMO FAZER:**

DESENHE A CABEÇA DO BONECO NO PAPELÃO, RECORTE E PRENDA NA GARRAFA.

DECORE A GARRAFA, QUE É O CORPO DO BONECO, DA MANEIRA QUE PREFERIR.



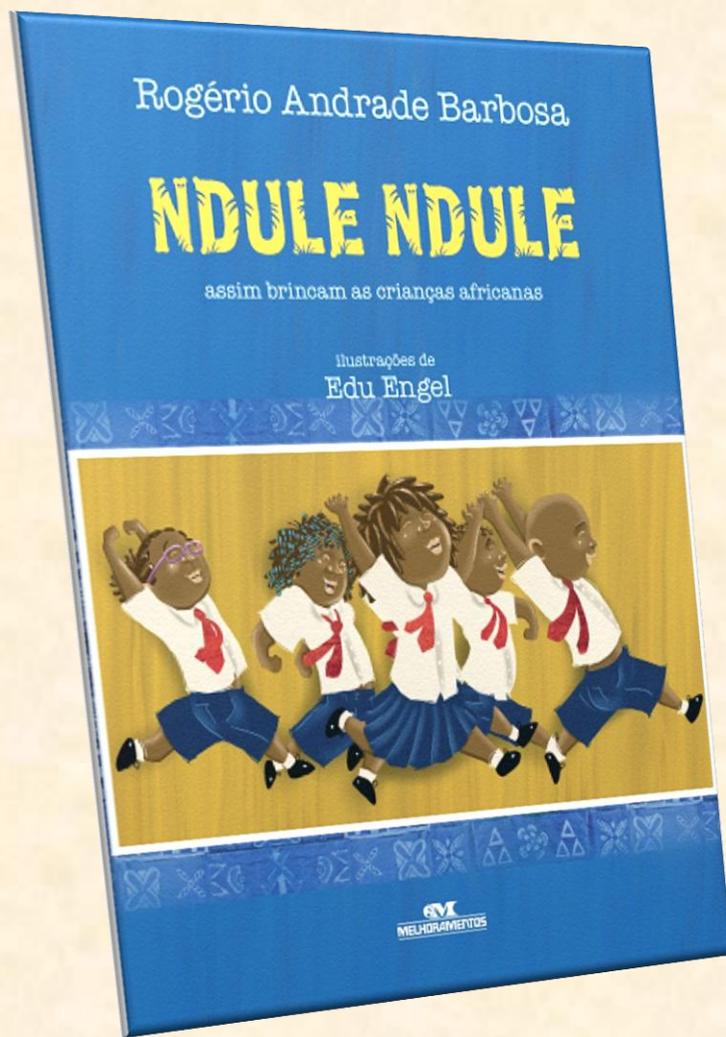
VEJAM A DANIELLY, DA TURMA EI 51 DO EDI PORTO RICO, QUE FICA NO BAIRRO DE BOTAFOGO, MOSTRANDO UMA OUTRA FORMA DE CONSTRUIR UMA BONECA.



<https://youtu.be/TxwXZWYggic>

# BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS





CRIANÇA É CRIANÇA EM QUALQUER LUGAR. TODAS GOSTAM DE CORRER, PULAR, JOGAR, INVENTAR, CANTAR E SE DIVERTIR... OS IRMÃOS KORIR E CHENTAI PESQUISAM COM OS AMIGOS DE TODA ÁFRICA AS BRINCADEIRAS DE QUE MAIS GOSTAM. OS MENINOS E MENINAS ESPALHADOS PELO CONTINENTE AFRICANO ADORAM BRINCAR. QUE TAL APRENDER ALGUMAS DESSAS BRINCADEIRAS?

BARBOSA, Rogério Andrade; ilustrações EDU ENGEL. Ndule Ndule: assim brincam as crianças africanas. São Paulo: Editora Melhoramentos, 2011.

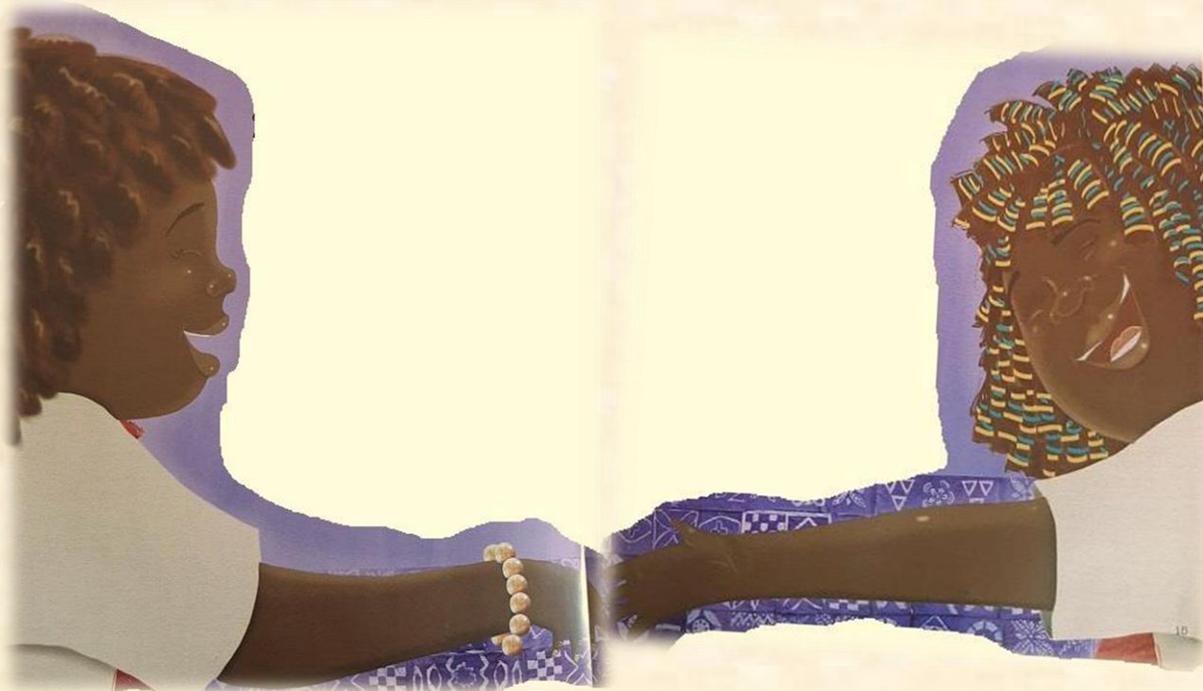
ESTE LIVRO FOI ESCRITO PELO ROGÉRIO ANDRADE BARBOSA QUE É PROFESSOR DE LITERATURA, ESCRITOR E TEM MAIS DE QUARENTA OBRAS PUBLICADAS. FOI VOLUNTÁRIO DAS NAÇÕES UNIDAS E JÁ VIAJOU PELO BRASIL E PELO MUNDO DANDO PALESTRAS, CURSOS E CONTANDO HISTÓRIAS. GANHOU PRÊMIOS NO BRASIL E NO EXTERIOR.

O EDUARDO ENGEL FEZ AS ILUSTRAÇÕES. ELE É ARQUITETO, ILUSTRADOR E DOMINA VÁRIAS TÉCNICAS DE DESENHO. JÁ ILUSTROU MAIS DE QUARENTA LIVROS DE DIVERSOS AUTORES.

## RYEMBALAY

BINTA, UMA MENINA DO SENEGAL, ENSINOU A CHENTAI UM JOGO, PRATICADO EM DUPLAS, QUE PROVOCA BOAS GARGALHADAS, CHAMADO RYEMBALAY.

BARBOSA, Rogério Andrade; ilustrações EDU ENGEL. Ndule Ndule: assim brincam as crianças africanas. São Paulo: Editora Melhoramentos,2011.



É PRECISO TER DUAS PESSOAS PARA BRINCAR, FICANDO UMA DE FRENTE PARA A OUTRA.

UMA DELAS FICA COM O BRAÇO ESTICADO E A OUTRA, SEGURANDO O PUNHO DO (A) COLEGA, COMEÇA A FAZER COSQUINHA PARA CIMA E PARA BAIXO, AO LONGO DO BRAÇO.

QUEM RECEBE A COSQUINHA PRECISA FICAR SÉRIO, SEM SORRIR, PARA GANHAR A BRINCADEIRA.

ADAPTADO DE BARBOSA, Rogério Andrade; ilustrações EDU ENGEL. Ndule Ndule: assim brincam as crianças africanas. São Paulo: Editora Melhoramentos,2011.

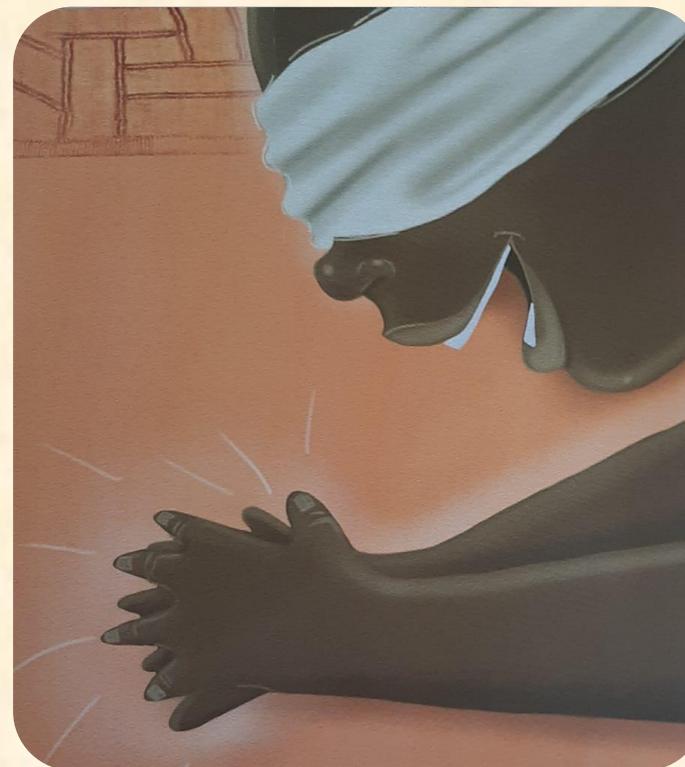
## MWINDAJI NA SWALA – CAÇADOR E GAZELA

ARUSHA, QUE MORA NA TANZÂNIA, PAÍS VIZINHO DO QUÊNIA, MANDOU UMA CARTA PARA KORIR E CHENTAI, EXPLICANDO COMO SE BRINCA DE CAÇADOR E GAZELA.

ADAPTADO DE BARBOSA, Rogério Andrade; ilustrações EDU ENGEL. Ndule Ndule: assim brincam as crianças africanas. São Paulo: Editora Melhoramentos, 2011.

É PRECISO TER, PELO MENOS, DUAS PESSOAS PARA BRINCAR:  
UMA PARA SER O CAÇADOR E OUTRA PARA SER A GAZELA.  
AS DUAS FICAM COM OS OLHOS TAMPADOS E SEPARADAS.  
A GAZELA, DE VEZ EM QUANDO, BATE PALMAS E O CAÇADOR,  
GUIADO PELO SOM, TENTA PEGÁ-LA. VÃO CORRENDO PARA LÁ  
E PARA CÁ ATÉ O CAÇADOR CONSEGUIR PEGAR A GAZELA.  
A RODADA TERMINA, OS PAPÉIS SÃO TROCADOS E O JOGO  
RECOMEÇA.

ADAPTADO DE BARBOSA, Rogério Andrade; ilustrações EDU ENGEL. Ndule Ndule: assim brincam as crianças africanas. São Paulo: Editora Melhoramentos, 2011.



Você ?  
sabia!

GAZELA É UM ANIMAL VELOZ E ÁGIL. TEM PATAS COMPRIDAS E FINAS E CORRE MUITO RÁPIDO. ELA É ENCONTRADA NA ÁFRICA E NA ÁSIA



## AMARELINHA

A AMARELINHA É UMA BRINCADEIRA ANTIGA E TRADICIONAL ENTRE AS CRIANÇAS BRASILEIRAS. DE ACORDO COM O LUGAR DO BRASIL E DO EXTERIOR, ELA PODE TER NOMES E TRAÇADOS DIFERENTES.

VOCÊ JÁ BRINCOU DE AMARELINHA?



## REGRAS

- VOCÊ PRECISA DE UMA PEDRINHA, TAMPINHA OU OUTRO OBJETO QUE POSSA JOGAR.
- NAS CASAS ÚNICAS VOCÊ PISA COM UM PÉ SÓ E NAS CASAS DUPLAS COLOQUE UM PÉ EM CADA CASA. NÃO PODE PISAR NA CASA EM QUE TIVER A PEDRINHA E NEM PISAR NAS LINHAS DO JOGO.
- NO CÉU, PODE PISAR COM OS DOIS PÉS E VIRAR PARA RETORNAR, LEMBRANDO DE PEGAR A PEDRINHA ANTES DE SAIR DO JOGO.
- SE NÃO ACERTAR A PEDRINHA NA CASA ONDE ELA DEVE CAIR, PERDE A VEZ DE JOGAR.
- GANHA QUEM TERMINAR DE PULAR TODAS AS CASAS PRIMEIRO.

## O QUE É, O QUE É?

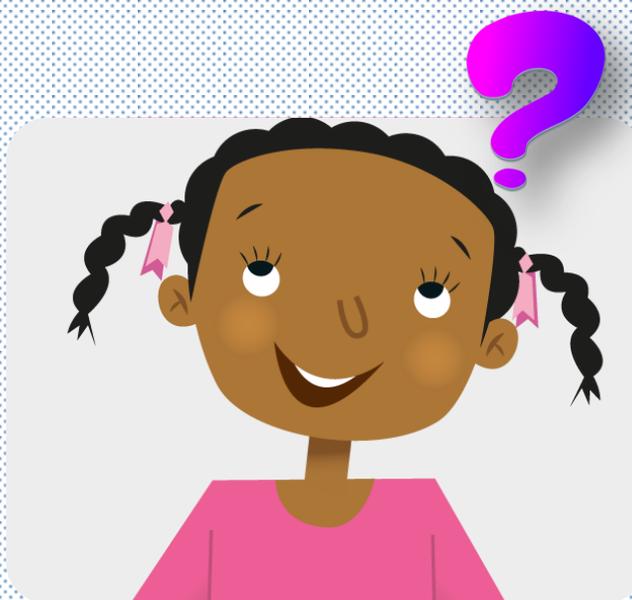
OUÇA A CHARADA, PENSE BEM E TENDE RESPONDER!

### O QUE É, O QUE É?

COISA TÃO CURIOSA

CAUSA ESPANTO EM TANTA GENTE  
POR TRÁS DE TÃO CURTO RABINHO  
E TROMBA TÃO GRANDE NA FRENTE?

ELEFANTE



### O QUE É, O QUE É?

QUE É MEU, MAS MEUS AMIGOS  
USAM MAIS DO QUE EU?

ONOME

### O QUE É, O QUE É?

QUE ENTRA NA ÁGUA E NÃO SE  
MOLHA?

SOMBRA

### O QUE É, O QUE É?

QUE QUANTO MAIS ELA ENXUGA,  
MAIS MOLHADA ELA FICA?

TOALHA

### O QUE É, O QUE É?

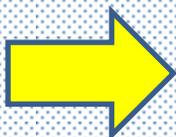
QUE SÓ PODE SER USADO DEPOIS  
DE QUEBRADO?

OVO

## E TEM MAIS ADIVINHAÇÕES!

A PROFESSORA CRISTIANE FREITAS GAIOTI, QUE É DIRETORA ADJUNTA DO EDI GEORGE BERNANOS, QUE FICA NO BAIRRO CACHAMBI, SEPAROU ALGUMAS CHARADAS PARA AS CRIANÇAS.

ASSISTA AO VÍDEO E DESCUBRA AS RESPOSTAS!



<https://youtu.be/LP9Y6pWxGyQ>

## DESENHO MÁGICO

A PROFESSORA SOLANGE SANTOS, DO EDI ALFREDO VALLADÃO, QUE FICA NO BAIRRO DE VIGÁRIO GERAL, COMPARTILHOU UMA ATIVIDADE MUITO LEGAL E FÁCIL DE FAZER.

VAMOS DESENHAR E CONTINUAR A BRINCAR DE ADIVINHAR. O QUE VAI APARECER?

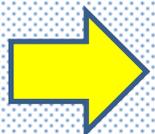
**VEJA NO VÍDEO COMO FAZER E DIVIRTA-SE!**

### VOCÊ VAI PRECISAR DE:

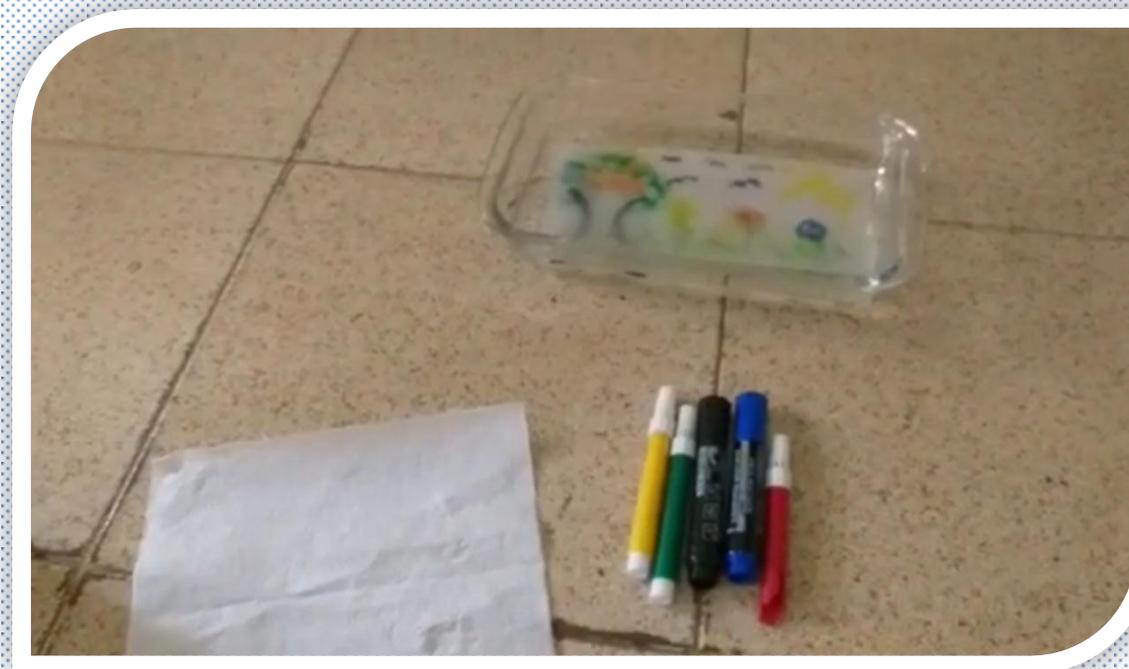
UMA VASILHA COM ÁGUA

PAPEL TOALHA

CANETINHAS COLORIDAS



[https://youtu.be/7f\\_li4RsnxY](https://youtu.be/7f_li4RsnxY)



## TRAVA-LÍNGUA

ESTE É UM JOGO EM QUE VOCÊ PRECISA DIZER UMA FRASE QUE TEM PALAVRAS PARECIDAS OU REPETIDAS, DE FORMA RÁPIDA E SEM SE EMBOLAR.

É MESMO UMA DIVERSÃO PARA TODOS!



FREEPIK

**O RATO ROEU A ROUPA DO REI DE ROMA.**



PNGWING

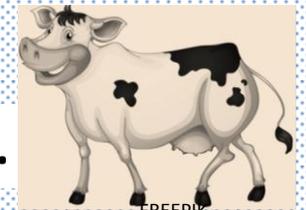
**O PINTO PIA E A PIA PINGA.**

**ALÔ, O TATU TAÍ? NÃO, O TATU NÃO TÁ.**



PNGWING

**A VACA MALHADA TÁ MOLHADA.**

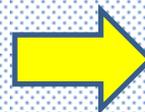


FREEPIK



Made with  
VideoShow

OLHE SÓ O PEDRO JÚLIO, DA TURMA EI 41 DO CIEP PROCÓPIO FERREIRA, QUE FICA NO BAIRRO DE DEL CASTILHO, BRINCANDO DE TRAVA-LÍNGUA COM A MAMÃE.



<https://youtu.be/txqN83Fj1aU>

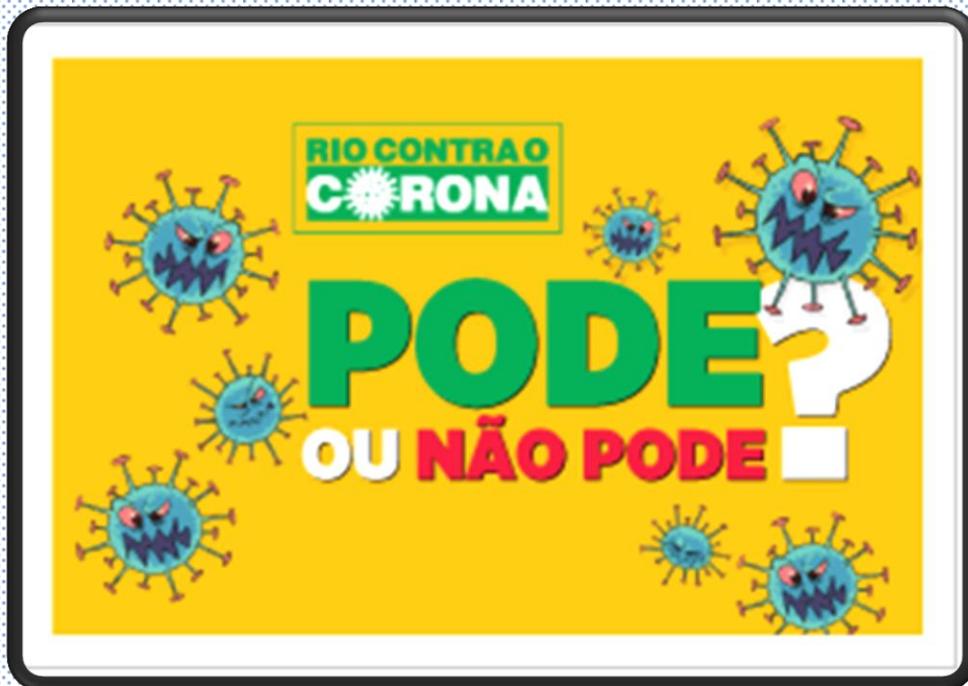
## PODE OU NÃO PODE?

A MULTIRIO PREPAROU UM JOGO MUITO LEGAL, FEITO ESPECIALMENTE PARA AS CRIANÇAS PEQUENAS E QUE REFORÇA OS CUIDADOS QUE DEVEMOS TER PARA EVITAR O CONTÁGIO DO NOVO CORONAVÍRUS.

VOCÊ LEMBRA QUAIS SÃO ESSES CUIDADOS?

NESTE JOGO, AS CRIANÇAS RECEBEM, A CADA QUESTÃO RESPONDIDA, UM REFORÇO DE ÁUDIO COM O CONTEÚDO CORRETO, PODENDO REPENSAR SUA ESCOLHA, QUANDO NÃO ACERTAR.

ADAPTADO DE WWW.MULTIRIO.RJ.GOV.BR



CLIQUE NO LINK  
ABAIXO PARA  
JOGAR E SE  
DIVERTIR.

<https://tinyurl.com/jogosmultirio>

## CONHECENDO OUTROS LUGARES

A CASA MUSEU EVA KLABIN ABRIGA A COLEÇÃO REUNIDA POR EVA KLABIN (1903-1991), UM DOS MAIS IMPORTANTES ACERVOS DE ARTE CLÁSSICA DOS MUSEUS BRASILEIROS.



“A CASA MUSEU EVA KLABIN ABRIGA OBRAS DE DIVERSAS CULTURAS E DIFERENTES ÉPOCAS. ALÉM DE SER UM ESPAÇO EXPOSITIVO, TAMBÉM É UM AMBIENTE QUE CONTRIBUI PARA A PRODUÇÃO E O COMPARTILHAMENTO DE SABERES. VALORIZA PARCERIAS E PROCESSOS COLABORATIVOS PARA AMPLIAÇÃO DO ACESSO À CULTURA.”

**SAIBA MAIS EM:**

<https://www.facebook.com/casamuseuevaklabin/>

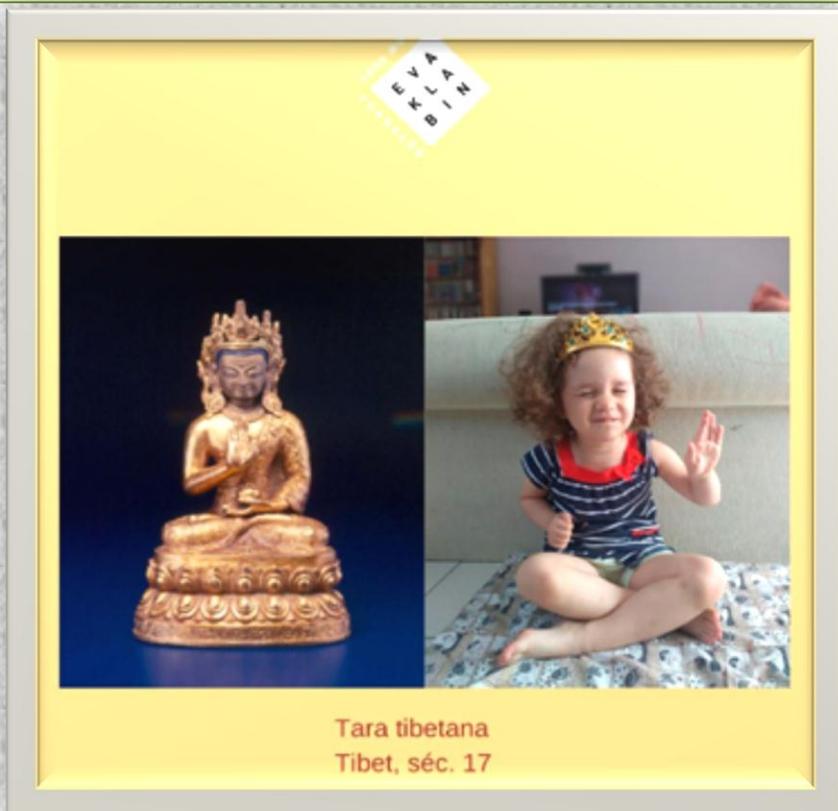
<https://www.instagram.com/casamuseuevaklabin/>

## VOCÊ É O ARTISTA

NO SEU PROGRAMA EDUCATIVO, A CASA MUSEU EVA KLABIN PROPÕS A RELEITURA DE OBRAS DE ARTE. ESTA É UMA FORMA DE APRESENTAR, DE UM NOVO JEITO, AS OBRAS DE ARTE.

## DESAFIO

VAMOS BRINCAR DE RECRIAR ALGUMAS OBRAS?



Tara tibetana  
Tibet, séc. 17



NÓS APRESENTAMOS TRÊS OBRAS DA CASA MUSEU PARA VOCÊ ESCOLHER. SE QUISER CONHECER OUTRAS OBRAS, É SÓ ACESSAR <http://evaklabin.org.br/colecoes/>



OBSERVE A OBRA E TODOS OS SEUS DETALHES. PENSE EM COMO E O QUE VOCÊ PRECISARÁ PARA RECRIÁ-LA.



PRODUZA A SUA RELEITURA. USE O QUE VOCÊ TEM EM CASA E A SUA CRIATIVIDADE PARA TENTAR REPRODUZIR A POSTURA DAS OBRAS DE ARTE.

DATA: SÉCULO XVII

AUTOR: SEM AUTORIA

DIMENSÕES: 23,5 X 14,4 X 11 CM

MATERIAL: COBRE FUNDIDO FOLHEADO A OURO

**AGORA** 😊  
**é com você !!!**



**SHABTI NOVO IMPÉRIO** (c. 1550 – 1070 a C)  
MATERIAL: MADEIRA ESTUCADA E  
POLICROMADA  
COLEÇÃO EGÍPCIA



**RETRATO DE MRS WILLIAMS COMO SANTA CECÍLIA**  
AUTOR:,NÉE CURRIE T. LAWRENCE (1769 – 1839)  
MATERIAL: ÓLEO SOBRE TELA  
COLEÇÃO INGLESA



**PAR DE ANJOS AJOELHADOS**  
AUTOR: LUCA DELLA ROBIA (1400 – 1482)  
MATERIAL: TERRACOTA MOLDADA E ESMALTADA  
COLEÇÃO ITALIANA

**QUE TAL FOTOGRAFAR SUA  
RELEITURA?  
FICAREMOS FELIZES EM VER  
COMO FICOU.**

# CORPO E MOVIMENTO



## CORRIDA DO SACI

A CORRIDA DO SACI É UMA BRINCADEIRA DE ORIGEM INDÍGENA. VAMOS CONHECER MAIS ESSA DIVERTIDA BRINCADEIRA?

MARQUE NO CHÃO UM PONTO DE PARTIDA E UM PONTO DE CHEGADA. A DISTÂNCIA ENTRE OS PONTOS VAI DEPENDER DO TAMANHO DAS CRIANÇAS QUE ESTIVEREM BRINCANDO.

A BRINCADEIRA É ATRAVESSAR ESSE ESPAÇO PULANDO EM UM DOS PÉS E VOLTAR PULANDO NO OUTRO PÉ.

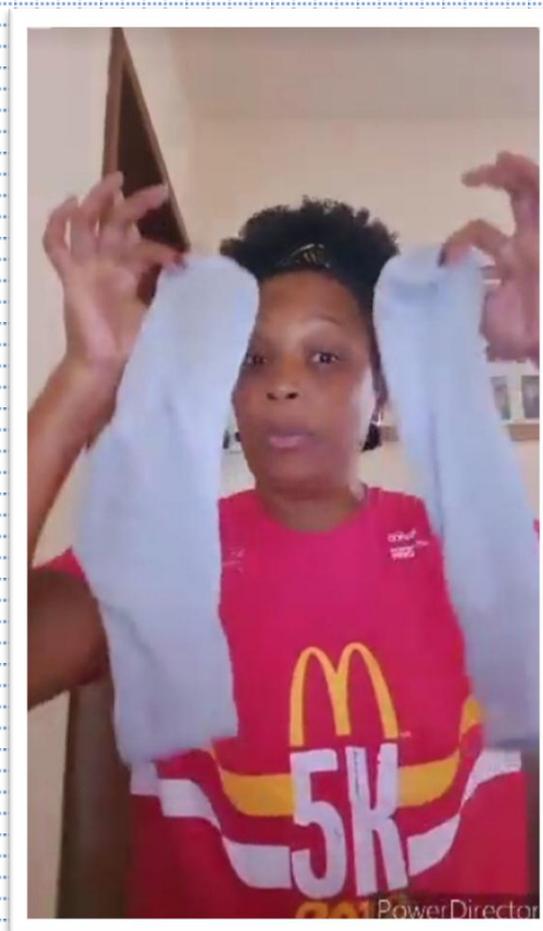
QUEM CHEGAR PRIMEIRO, SERÁ O VENCEDOR.



## CONSTRUINDO UMA BOLA

QUE BRINCADEIRAS VOCÊ PODE FAZER UTILIZANDO UMA BOLA? MUITAS, NÃO É?

APRESENTAMOS, AQUI, ALGUMAS MANEIRAS DE VOCÊ FAZER A SUA PRÓPRIA BOLA E BRINCAR À VONTADE.



### BOLA DE MEIA

MÁRCIA, PROFESSORA DE  
EDUCAÇÃO FÍSICA DA ESCOLA  
MUNICIPAL PROFESSOR  
AFONSO VÁRZEA, QUE FICA  
NO BAIRRO DE INHAÚMA.

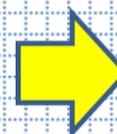


<https://youtu.be/WJGvl5Nwz3w>



### BOLA DE FOLHA DE JORNAL OU REVISTA

ANA NATAL, PROFESSORA DE EDUCAÇÃO FÍSICA  
DO EDI PADRE CARLOS HENRIQUE DE SOUZA,  
QUE FICA NO BAIRRO DE GUARATIBA.



<https://youtu.be/rPqDpNrymKk>

## CIRCUITO

O CIRCUITO É UMA BRINCADEIRA DIVERTIDA E DESAFIANTE. VOCÊ PODE BRINCAR NO QUINTAL OU MESMO DENTRO DE CASA. É SÓ PEGAR ALGUNS UTENSÍLIOS E USAR A IMAGINAÇÃO.

### COMO FAZER?

CRIE UM CAMINHO COM ALGUNS DESAFIOS A SEREM ULTRAPASSADOS, COMO PASSAR POR BAIXO DA MESA, PULAR EM UM PÉ SÓ, SUBIR ESCADA, PULAR PEQUENOS OBSTÁCULOS, ROLAR NO CHÃO, ENTRE OUTROS.

PARA FICAR MAIS EMOCIONANTE, VOCÊ PODE ESTIPULAR UM TEMPO PARA QUE O CIRCUITO SEJA TODO CUMPRIDO.



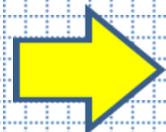


## CAPOEIRA

VAMOS MEXER O CORPO!

O PROFESSOR YURI, DO EDI PROFESSORA KÊNIA MENDES DOS SANTOS MACHADO, QUE FICA NO BAIRRO DE JACAREPAGUÁ, LANÇOU UM DESAFIO QUE É FAZER DOIS MOVIMENTOS DO JOGO DE CAPOEIRA: CARANGUEJO E ROLÊ.

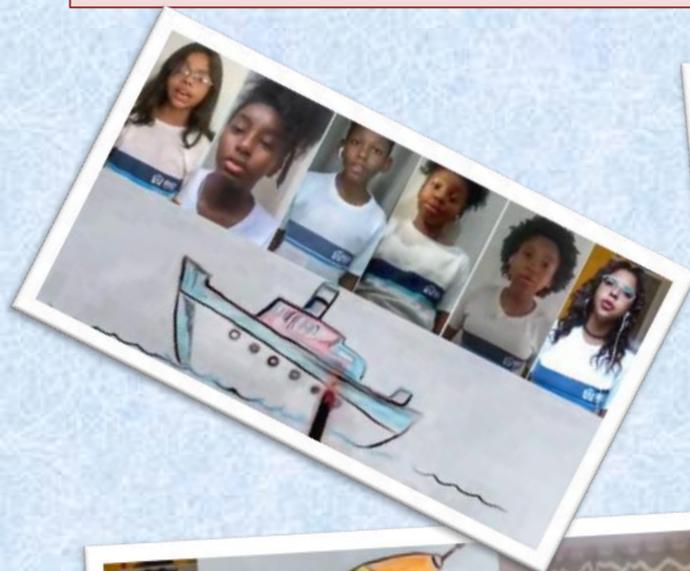
SERÁ QUE VOCÊ VAI CONSEGUIR? EXPERIMENTE!



<https://youtu.be/Tn4IDXx0vuI>

“QUEM CANTA SEUS MALES ESPANTA.”

(MENSAGEM ESPECIAL PARA OS ADULTOS)



AGRADECEMOS A ORQUESTRA SINFÔNICA JUVENIL CARIOCA (CORO LABORATÓRIO ORSINA DA FONSECA E CORO LABORATÓRIO CARNEIRO FELIPE) POR ESTA LINDA MENSAGEM E A PARABENIZAMOS PELA BELÍSSIMA APRESENTAÇÃO.

**ORQUESTRA SINFÔNICA JUVENIL CARIOCA**

[www.facebook.com/orquestranasescolas](https://www.facebook.com/orquestranasescolas)

Instagram: @orquestranasescolas

<https://www.youtube.com/watch?v=kn2rX5zZREw&list=PLPqsKvdVPAAzlcS6ZY7U4LWbgMbsFEZVJ&index=4&t=9s>