

INTERAÇÕES E PRÁTICAS INFANTIS



2020



MARCELO CRIVELLA

PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

TALMA ROMERO SUANE

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

REJANE PEREIRA FARIA DA COSTA

SUBSECRETARIA DE ENSINO

MARCELO FERNANDES DO NASCIMENTO

SÔNIA FERREIRA LARRUBIA FOLENA

COORDENADORIA GERAL DA PRIMEIRA INFÂNCIA

MARCELO FERNANDES DO NASCIMENTO

SÔNIA FERREIRA LARRUBIA FOLENA

ANDRÉA AQUINO DE ANDRADE VEIGA

ANA VIOLA DE ARAÚJO

PATRÍCIA SIROTHEAU DE ALMEIDA EICHLER

ELABORAÇÃO

EDIGRÁFICA
EDITORAÇÃO E IMPRESSÃO

MIGUEL PAIXÃO
SUPERVISÃO GRÁFICA

CONTATOS E/SUBE
Telefones: 2976-2294 / 2976-2315
materialcarioca@rioeduca.net

PREZADOS PAIS E RESPONSÁVEIS,



Apresentamos mais um material com o objetivo de dar continuidade às propostas de interações e brincadeiras para as crianças da Pré-Escola. A constituição de laços sociais e culturais é extremamente importante e, nesse movimento, a criança estabelece vínculos afetivos com o seu processo de escolarização e, acima de tudo, de formação humana. Logo, para nós, da Coordenadoria Geral da Primeira Infância, é essencial mantermos ativos esses laços da criança com a escola, contando, neste momento, com as famílias.

Nas interações com as famílias, temos tomado ciência de experiências muito especiais de troca, de aprendizagens e de alegria entre as crianças e seus responsáveis ou adultos de referência, o que tem nos indicado que trilhamos um bom caminho, e que ele tem sido construído coletivamente.

Neste momento, o companheirismo, a responsabilidade, a parceria e as atitudes são fundamentais para nos mantermos protegidos e saudáveis. Pensando nisto, convidamos professoras da Educação Infantil de nossa Rede Municipal de Educação para, em tempos adversos, enriquecer as tarefas de ensinar, aprender e crescer. Assim, as professoras Ana Lúcia, Renata Bispo, Ana Beatriz e Suelen Barreto, que trabalham em diferentes regiões da nossa cidade, trazem para a nossa roda de conversa e de atividades suas ideias dinâmicas e criativas.

Lembramos que o uso de histórias infantis como eixo condutor deste trabalho se justifica pela nossa crença de que a leitura pode desencadear significativos processos de escuta, de organização de pensamento, de fala, de construção de opiniões, de escrita com sentido, entre tantos outros encontros e descobertas característicos dos fazeres da Educação Infantil.

Vale repetir o escrito em um material anterior a este: a criança precisa ser respeitada. O que oferecemos não deve ser entendido como tarefa ou imposição, e sim como uma oportunidade de interação, compartilhamento, brincadeira e estreitamento de vínculos entre a criança e os adultos que com ela convivem.

Aproveitem e divirtam-se!

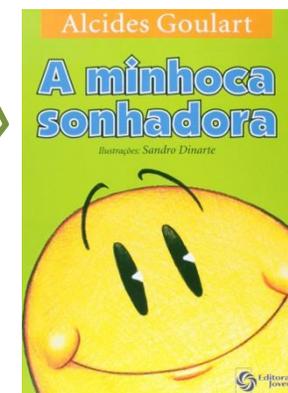
Equipe da Coordenadoria Geral da Primeira Infância

OLÁ, PESSOAL! PRONTOS PARA MAIS DESCOBERTAS?

HOJE, VAMOS OUVIR, CONVERSAR E BRINCAR A PARTIR DE UMA HISTÓRIA MUITO LEGAL:

A MINHOCASONHADORA.

UMA MINHOQUINHA SE APAIXONA PELO MUNDO DAS LETRAS. E QUER VIVER LÁ PARA SEMPRE. MAS, PARA ISSO ACONTECER, ELA TERÁ QUE SER ADOTADA POR UMA LETRA. SERÁ QUE ALGUMA LETRA VAI QUERER A COMPANHIA DE UMA MINHOCAS? VOCÊ VAI SE DIVERTIR COM A AVENTURA DE UMA SIMPÁTICA CRIATURA EM BUSCA DE UM SONHO.



GOULART, Alcides; ilustrações SANDRO DINARTE. A Minhoca Sonhadora. Rio de Janeiro: Editora Jovem, 2007.



blogdapoeta.wordpress.com

ESTA HISTÓRIA FOI ESCRITA PELO **ALCIDES GOULART**. ELE NASCEU NO RIO DE JANEIRO E, QUANDO PEQUENO, GOSTAVA MUITO DE JOGAR BOLA E LER. É PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA E DE INGLÊS. ELE TINHA MUITAS IDEIAS NA CABEÇA QUE, SÓ ALGUM TEMPO DEPOIS, FORAM PARA O PAPEL E SE TRANSFORMARAM EM LIVROS.

NASCEU EM CAMPINA GRANDE, PARAÍBA, E MORA NO RIO DE JANEIRO. É FORMADO EM ARTES GRÁFICAS E TRABALHOU COMO PROFESSOR DE PINTURA E DESENHO. JÁ ILUSTROU VÁRIAS CAPAS DE CD, EMBALAGENS, HISTÓRIAS EM QUADRINHOS E LIVROS PARA CRIANÇAS, JOVENS E ADULTOS.

SANDRO DINARTE
FEZ OS DESENHOS
DO LIVRO.

www.editorabruta.com.br





A HISTÓRIA VAI COMEÇAR!



TIM DO LÊ-LÊ
TIM DO LÁ-LÁ



CLIQUE NO LINK E
DIVIRTA-SE!



<https://youtu.be/Snc3p6D4zTE>



A HISTÓRIA DE HOJE FOI PRODUZIDA E CONTADA DE UM JEITO DIFERENTE. ESSE JEITO DE CONTAR UMA HISTÓRIA SE CHAMA **ANIMAÇÃO**.
VAMOS SABER MAIS SOBRE ISSO?

A PROFESSORA ANA LÚCIA, DA SALA DE LEITURA DO CIEP PROFESSOR LAURO DE OLIVEIRA LIMA, QUE FICA NO BAIRRO DO ANIL, E OS ALUNOS DA TURMA 1.102 FIZERAM UM BONITO TRABALHO.



VAMOS OUVIR A PROFESSORA ANA LÚCIA, CLICANDO NO LINK ABAIXO:

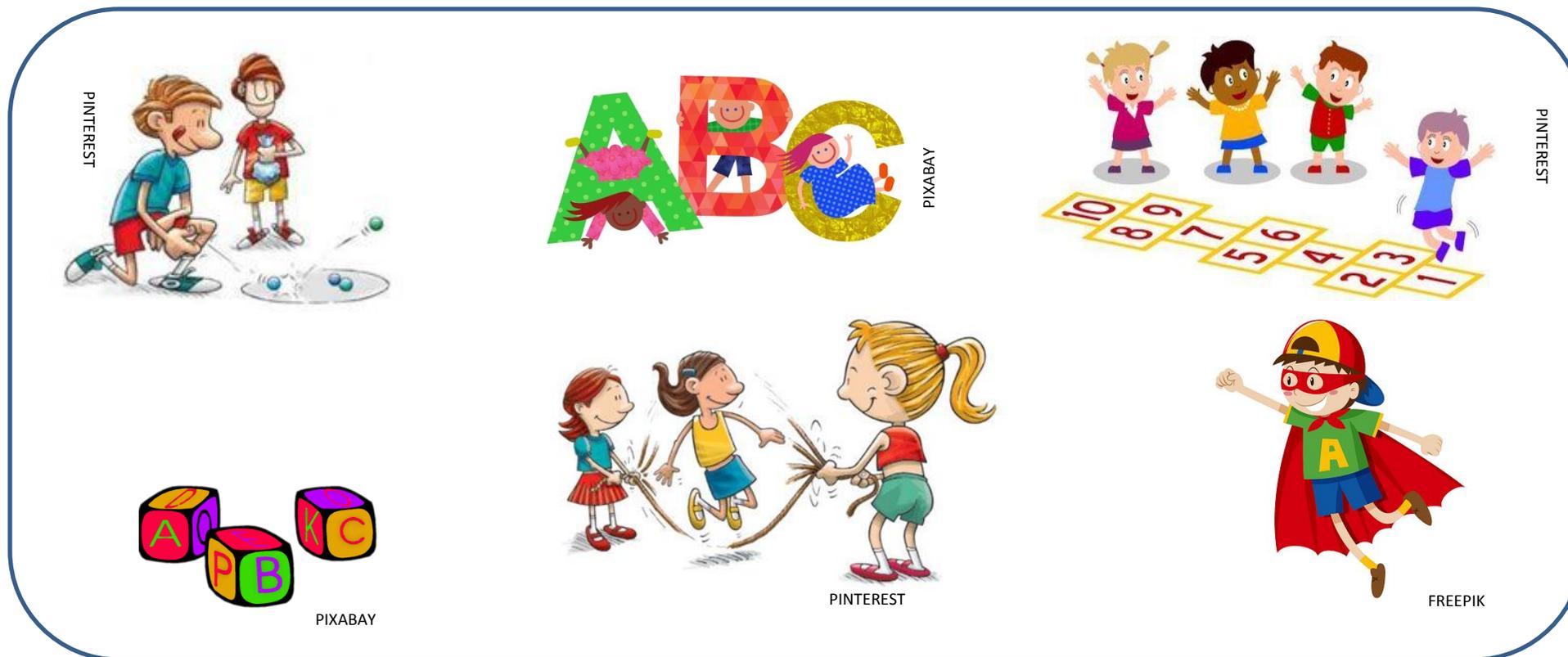
ANIMAÇÃO REFERE-SE A UM PROCESSO NO QUAL CADA CENA DE UM FILME OU HISTÓRIA É PRODUZIDA INDIVIDUALMENTE, PODENDO SER GERADO TANTO POR COMPUTAÇÃO GRÁFICA QUANTO POR FOTOGRAFIA DE UMA IMAGEM DESENHADA OU MODELADA REPETIDAMENTE. A CADA FOTO, É NECESSÁRIO FAZER PEQUENAS MUDANÇAS NO MODELO. QUANDO AS FOTOGRAFIAS SÃO LIGADAS ENTRE SI E O FILME RESULTANTE É VISTO A UMA VELOCIDADE DE 16 OU MAIS IMAGENS POR SEGUNDO, HÁ UMA ILUSÃO DE MOVIMENTO CONTÍNUO.



<https://youtu.be/JFNBaNRngYA>

UMA MINHOQUINHA SE APAIXONA PELO MUNDO DAS LETRAS E QUER VIVER LÁ PARA SEMPRE.
MAS, ELA NÃO É UMA LETRA, É UMA MINHOCA!

OBSERVE OS DESENHOS QUE ESTÃO NO QUADRO E, DEPOIS, INDIQUE AQUELES EM QUE APARECEM SOMENTE LETRAS.



A PROFESSORA RENATA BISPO, DO EDI ANA DE BARROS CÂMARA, QUE FICA NO BAIRRO DE COELHO NETO, PREPAROU UMA ATIVIDADE MUITO LEGAL SOBRE A ESCRITA DO NOME.

VAMOS ASSISTIR!



DICA

PARA FAZER A ATIVIDADE,
VOCÊ VAI PRECISAR DE:

- UMA TIRA DE PAPELÃO
- CANETINHA OU LÁPIS
- PREGADORES DE ROUPA
- UMA FOLHA DE PAPEL

PARA ASSISTIR AO
VÍDEO, CLIQUE NO
LINK AO LADO.

<https://youtu.be/otpgte0BQGE>

AGORA, É COM VOCÊ. ESCREVA O SEU NOME EM UMA FOLHA DE PAPEL. SE PRECISAR, PEÇA AJUDA A UM ADULTO.

USE ESTA PÁGINA OU OUTRO PAPEL PARA **FAZER ARTE** COM O SEU **NOME**. VOCÊ PODE ESCREVÊ-LO COLORIDO, COM TINTA, RECORTANDO LETRAS DE JORNAL OU REVISTA, DESENHANDO...

VOCÊ É O ARTISTA!



A PERSONAGEM PRINCIPAL DA HISTÓRIA É UM ANIMALZINHO: UMA MINHOCA.

- AS MINHOCAS SÃO IMPORTANTES PARA O SOLO, POIS VIVEM E SE MOVIMENTAM EMBAIXO DA TERRA, CAVANDO TÚNEIS QUE FACILITAM A ENTRADA DE AR E DE ÁGUA.

- A RESPIRAÇÃO DAS MINHOCAS É CUTÂNEA, OU SEJA, ELAS RESPIRAM PELA PELE. POR ISSO, AS MINHOCAS NÃO POSSUEM PULMÕES.

- AS MINHOCAS POSSUEM UM COMPLEXO SISTEMA CIRCULATORIO E PODEM TER DE DOIS A 15 PARES DE CORAÇÕES.

- EXISTEM CERCA DE 6 MIL ESPÉCIES DE MINHOCAS EM TODO MUNDO. SEU TAMANHO PODE CHEGAR ATÉ DOIS METROS DE COMPRIMENTO.

NOSSO AMIGO HENRIQUE PESQUISOU UM POUCO MAIS SOBRE AS MINHOCAS. VAMOS VER O QUE ELE DESCOBRIU?

DICA

QUE TAL FAZER UMA SESSÃO DE CINEMA EM FAMÍLIA?

SUGERIMOS DOIS FILMES DE ANIMAÇÃO QUE TÊM MINHOCAS DIVERTIDAS COMO PROTAGONISTAS.



MULTIRIO



ADOROCINEMA.COM

ADOROCINEMA.COM





MINHOCA PODE CORRER? HMM... NESTA BRINCADEIRA, PODE, SIM!

A PROFESSORA ANA BEATRIZ, DO EDI PROFESSORA TANIA MARTINS NOVO LENTZ, QUE FICA NO BAIRRO DE THOMÁZ COELHO, ENSINA UMA BRINCADEIRA SIMPLES E DIVERTIDA.

É A CORRIDA DAS MINHOCAS.

VOCÊ VAI PRECISAR DE:

- TIRAS DE PAPEL
- TESOURA
- CANETA, CANETINHA OU LÁPIS
- CANUDO (SE NÃO TIVER EM

CASA, PODE FAZER UM, ENROLANDO UM PEDAÇO DE PAPEL)



AGORA 😊
é com você !!!

CLIQUE NO LINK E
VEJA COMO FAZER:

<https://youtu.be/U4Z7UwDdwzs>

DICA

ESTA É UMA BOA
DIVERSÃO PARA
TODA A FAMÍLIA.

A MINHOCA CAVOU MAIS DE MIL BURACOS ATÉ ENCONTRAR UM TESOURO: O PEDAÇO DE UM **LIVRO!**

Vamos  conversar?

POR QUE VOCÊ ACHA QUE O PEDAÇO DE UM LIVRO ERA UM TESOURO PARA A MINHOCA?

VOCÊ TAMBÉM ACHA QUE O LIVRO É UM TESOURO? POR QUÊ?

VOCÊ GOSTA DE OUVIR HISTÓRIAS? E DE CONTÁ-LAS?

QUE TIPO DE HISTÓRIA VOCÊ GOSTA: DE FADAS, DE BRUXAS, DE AVENTURA, DE ASSOMBRAÇÃO, DE ANIMAIS?

QUAL É A HISTÓRIA QUE VOCÊ MAIS GOSTA? POR QUE VOCÊ GOSTA MUITO DELA?

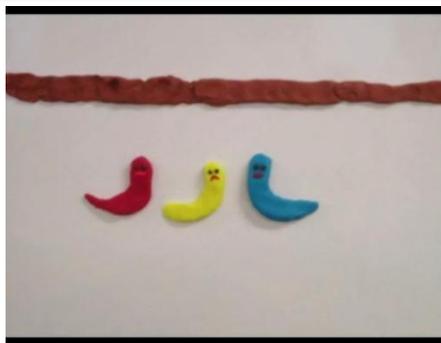
TEM ALGUMA HISTÓRIA QUE VOCÊ NÃO GOSTE? POR QUAL MOTIVO VOCÊ NÃO GOSTA DELA?



IMAGINE QUE ESTE É O SEU BAÚ DE HISTÓRIAS E QUE DELE ESTÃO SAINDO SUAS HISTÓRIAS PREFERIDAS.

PEÇA LÁPIS E PAPEL PARA UM ADULTO E DESENHE ESSAS HISTÓRIAS. DEPOIS, CONTE UM POUQUINHO DELAS PARA QUEM ESTÁ COM VOCÊ.





VAMOS RECONTAR ALGUNS PEDACINHOS DA HISTÓRIA?
CONVERSE, IMAGINE, CONTE, ESCREVA, DESENHE.

VOCÊ É O AUTOR!

AGORA 😊
é com você !!!

A MINHOCA SENTIU MEDO E NÃO SABIA O
QUE FAZER.

O QUE VOCÊ GOSTARIA QUE ELA FIZESSE?

O SONHO DELA EMPURRAVA-A PARA
FRENTE.

QUE SONHO ERA ESSE?

MAS O MEDO DELA EMPURRAVA-A
PARA TRÁS.

DO QUE ELA SENTIA MEDO? POR QUÊ?

A MINHOCA ACHOU QUE ESTAVA DOENTE E FOI PROCURAR O DOUTOR MINHOCÃO.

PARA NOS PROTEGERMOS DO CORONAVÍRUS E NÃO FICARMOS DOENTES, ESTAMOS EM CASA.

ALÉM DE FICAR EM CASA, PRECISAMOS TER ALGUNS CUIDADOS COM A NOSSA SAÚDE.

VOCÊ ESTÁ FAZENDO TUDO DIREITINHO?

OBSERVE AS IMAGENS E ENCONTRE AS QUE MOSTRAM OS CUIDADOS QUE DEVEMOS TER NESSES DIAS DE ISOLAMENTO SOCIAL.

O GUILHERME, QUE ESTUDA NA TURMA EI 41, DO EDI PROFESSORA HELIA LÚCIA MORENO FERREIRA, QUE FICA NO BAIRRO DE COSTA BARROS, TEM UM **RECADO PARA OS VOVÔS E AS VOVÓS.**

CLIQUE NO LINK PARA OUVIR.

<https://youtu.be/n5CEPkYDnqo>



FREEPIK



PIXABAY



PIXABAY



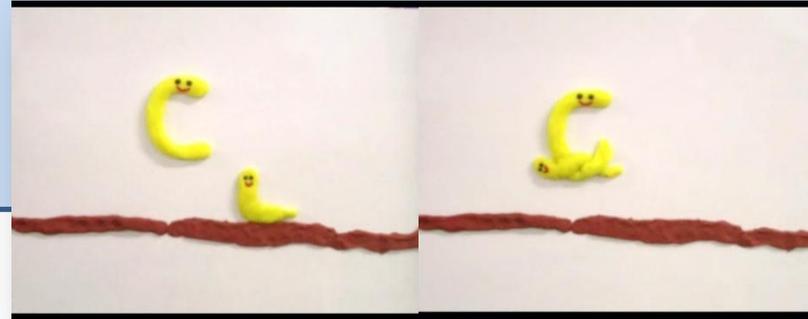
PIXABAY



PIXABAY



A MINHOCAS ANDOU, ANDOU PELO MUNDO DAS LETRAS A PROCURA DE UMA MÃE.
ATÉ QUE ENCONTROU!



E, JUNTAS, ELAS ESCREVERAM MUITAS PALAVRAS IMPORTANTES.



PARA CONSTRUIR E BRINCAR JUNTOS

NO MATERIAL DESTA SEMANA, CONHECEMOS UMA HISTÓRIA ATRAVÉS DE UMA ANIMAÇÃO QUE FOI FEITA COM MASSINHA.

AGORA, APRESENTAMOS A PROFESSORA SUELEN BARRETO, DA CRECHE MUNICIPAL CLEMENTE FERREIRA, QUE FICA NO BAIRRO DO CAJU. ELA MOSTRA, JUNTO COM SUAS FILHAS, COMO FAZER MASSINHA DE MODELAR EM CASA. E AINDA TEM OUTRAS **DICAS** BEM LEGAIS.

MÃOS NA MASSA, PESSOAL!

PARA ASSISTIR AO
VÍDEO, CLIQUE NO
LINK ABAIXO:



<https://youtu.be/AjNtaye-bMA>



VOCÊ VAI PRECISAR DE:

- FARINHA DE TRIGO
- ÁGUA
- SAL
- ÓLEO
- ANILINA (SE NÃO TIVER, PODE SUBSTITUIR POR GELATINA OU QUALQUER PÓ PARA REFRESCO. ELE DARÁ A COR DA MASSINHA).

HÁ OUTRAS RECEITAS DE MASSINHA CASEIRA NO NOSSO CANAL NO YOUTUBE “**PRIMEIRA INFÂNCIA CARIOCA**”.