

INTERAÇÕES E PRÁTICAS INFANTIS



2020



MARCELO CRIVELLA

PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

TALMA ROMERO SUANE

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

REJANE PEREIRA FARIA DA COSTA

SUBSECRETARIA DE ENSINO

MARCELO FERNANDES DO NASCIMENTO

SÔNIA FERREIRA LARRUBIA FOLENA

COORDENADORIA GERAL DA PRIMEIRA INFÂNCIA

MARCELO FERNANDES DO NASCIMENTO

SÔNIA FERREIRA LARRUBIA FOLENA

TATIANA CRISTINA DA COSTA E SILVA PEREIRA SIQUEIRA

ROSIMERI CAMPOS ESTIMA

ANA PAULA BAPTISTA LIMA

ANA VIOLA DE ARAÚJO

ELABORAÇÃO

EDIGRÁFICA
EDITORAÇÃO E IMPRESSÃO

MIGUEL PAIXÃO
SUPERVISÃO GRÁFICA

CONTATOS E/SUBE

Telefones: 2976-2294 / 2976-
2315

materialcarioca@rioeduca.net

CARTA PARA OS RESPONSÁVEIS

A Coordenadoria Geral da Primeira Infância apresenta o material de N°09 para as crianças da Creche. Com a pandemia, houve uma quebra momentânea no convívio social, mas intensificou-se, para alguns, a convivências com os seus, fortalecendo os vínculos e os afetos. Sendo assim, utilizamos deste material para que, mesmo que não possamos modificar a realidade do momento, possamos tentar modificar nossas reações frente a esse tempo, com ações benéficas ao nosso corpo e a nossa mente, sempre respeitando a experiência humana e a singularidade de cada bebê, criança e família.

Sendo assim, iniciamos com a lindíssima história da Sonia Rosa: *Como é bonito o pé do Igor*, que apresenta a jornada de um bebê, do primeiro fôlego até a vida adulta. Após ouvirem a história, convidamos vocês a lembrarem a chegada de seus (suas) filhos (as), momentos marcantes, pessoas especiais, ativando as memórias afetivas e, por que não, após a conversa, deixar registradas as marcas dos pés ou das mãos dos seus filhos para mais tarde reverem?

A música, a dança e a brincadeira, contribuem para que a criança e o adulto de referência experimentem novas ações e tenham infinitas ideias. O movimento é importante para a criança e é através das propostas que envolvem o corpo e o movimento que elas se relacionam com o próprio corpo, com as pessoas e com o ambiente em que estão inseridas.

Neste encontro do corpo com o mundo, aguçamos o olhar através das esculturas do artista plástico contemporâneo Robert Bradford, que nos instigam à criação e a dar novos usos a coisas que seriam descartadas.

A Coordenadoria Geral da Primeira Infância, ao longo dos meses, veio tecendo diálogo constante com os profissionais da Educação Infantil, elementos fundamentais para a realização destes materiais, enriquecendo-o com suas ideias e propostas. Editoras, autores, ilustradores, músicos, artistas nacionais e internacionais e responsáveis de cada criança que compõe a nossa Rede Municipal robustecem ainda mais essa teia.

Juntos, com afeto, empatia e esperança: SUPERAREMOS!

Com carinho,

Coordenadoria Geral da Primeira Infância

“QUEM CANTA SEUS MALES ESPANTA.”

(MENSAGEM ESPECIAL PARA OS ADULTOS)



QUE NEM JILÓ
LUIZ GONZAGA



CLIQUE NO
LINK!

<https://youtu.be/3CTvJG5ESaE>

ORQUESTRA SINFÔNICA JUVENIL
CARIOCA

www.facebook.com/orquestranasescolas

Instagram: @orquestranasescolas

VEJAM O QUE ESTAS CRIANÇAS FAZEM.

<https://youtu.be/zP52emaSWcg>



BRINCAM
C.M.PROFESSOR
PAULO FREIRE
4ª CRE
JULY



OBSERVAM
C.M. FRANCISCO
ALVES
1ª CRE
VITÓRIA



<https://youtu.be/e48bae-YrFl>

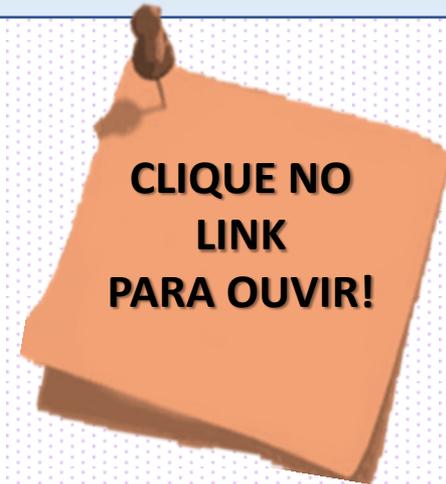
DIVERTEM-SE
C.M. ESPERANÇA
DA VILA SÃO
JORGE
9ª CRE
HELENA

<https://youtu.be/wPrq-MaeooE>

E, AGORA, MINHA GENTE, UMA HISTÓRIA A SONIA ROSA IRÁ CONTAR...



ROSA, Sonia, *Como é bonito o pé do Igor*. São Paulo: DCL, 2008.



<https://youtu.be/8bpP0DA40-Y>

IGOR NASCEU. E TODOS FORAM VER COMO ERA BONITO O SEU PÉ. ELE FICAVA QUIETINHO. O QUE ESTARIA PENSANDO? “LUA, VENTO, CHUVA, SOL, TEMPO. ACORDAR, BRINCAR, DORMIR E CRESCER...” AS ILUSTRAÇÕES, FEITAS COM MASSA DE MODELAR, APRESENTAM AO PEQUENO LEITOR O MUNDO DA IMAGINAÇÃO DO MENINO.

E, AGORA, MINHA GENTE, VAMOS RELEMBRAR?

Roda de Conversa

AGORA 😊
é com você !!!



C.M.SILVIO
AMANCIO
6ª CRE
PROFESSORA:
NATÁLIA

CONVERSEM SOBRE O DIA DO NASCIMENTO OU SOBRE O DIA DA CHEGADA DE SEU (SUA) FILHO (A) A ESSA FAMÍLIA (SE TIVER FOTOS DESSE MOMENTO, REVEJAM).

FALEM UM POUCO SOBRE AS PESSOAS QUE ESTAVAM JUNTO NESSE MOMENTO, VEJAM FOTOS DOS FAMILIARES, OU APENAS FALEM OS NOMES DELES.

COMO FOI A ESCOLHA DO NOME DA CRIANÇA?

QUANDO A CRIANÇA NASCEU, OU CHEGOU, O QUE VOCÊ SENTIU E O QUE MAIS LHE CHAMOU ATENÇÃO? (A BOCA? OS PÉS? AS BOCHECHAS? AS MÃOS? OS OLHOS?)

<https://youtu.be/KFHF9KOALNg>



E, AGORA, MINHA GENTE, VAMOS DEIXAR MARCAS?

**USE TINTA NATURAL OU ÁGUA, PARA DEIXAR MARCAS DOS SEUS PÉS OU DAS MÃOS.
PARA RELEMBRAR COMO FAZER A TINTA NATURAL, CLIQUE:**
<https://youtu.be/Z9zRToHbi6U>

E, AGORA, MINHA GENTE, VAMOS CANTAR E BRINCAR?



MÚSICA



C.M. SEMPRE VIDA
NISE DA SILVEIRA
7ª CRE
PROFESSORA:
ERICA

CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ
(DOMÍNIO PÚBLICO)

CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ
JOELHO E PÉ
CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ
JOELHO E PÉ

OLHOS, OUVIDOS, BOCA E NARIZ
CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ
JOELHO E PÉ

CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ
JOELHO E PÉ
CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ
JOELHO E PÉ

OLHOS, OUVIDOS, BOCA E NARIZ
CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ
JOELHO E PÉ



C.M. NOVA
DIVINÉIA
2ª CRE
PROFESSORA:
CECÍLIA

<https://youtu.be/O4hx7vORNY>

E, AGORA, MINHA GENTE, VAMOS DESENHAR?

QUE TAL REALIZAR O CONTORNO DO ROSTINHO USANDO O FUNDO DE UM POTE?

PARA BRINCAR COMO O ESTÊVÃO E A MARIA IVIA, VOCÊS VÃO PRECISAR DE:

1 POTE PLÁSTICO COM FUNDO TRANSPARENTE

1 CANETINHA, OU TINTA NATURAL

AGORA 😊
é com você !!!

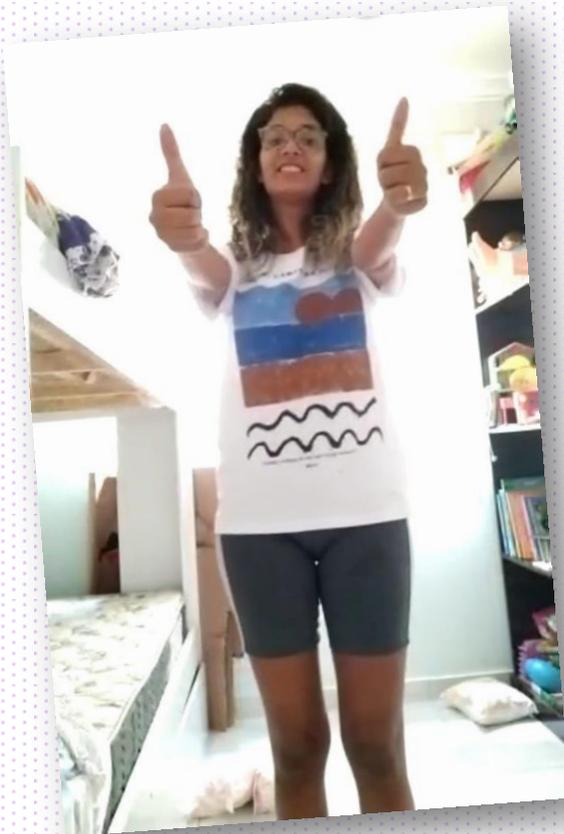


COMO BRINCAR:

PARA REALIZAR A SUA OBRA DE ARTE, BASTA COLOCAR O POTE NA FRENTE DO ROSTO DE UMA PESSOA, CONTORNAR OS OLHOS, NARIZ, BOCA E OUTROS DETALHES DO ROSTO.

APROVEITEM A BRINCADEIRA E DEPOIS APRECIEM A OBRA!

E, AGORA, MINHA GENTE, VAMOS CANTAR E DANÇAR?



C.M. CAMPOS DA PAZ
1ª CRE
PROFESSORA:
ISIS GABRIELE

<https://youtu.be/4oZQnnin7ZI>

TCHU TCHUÊ

DOMÍNIO PÚBLICO

TCHU TCHUÊ, TCHU TCHUÊ,
É UMA DANÇA BEM LEGAL!
TCHU TCHUÊ, TCHU TCHUÊ,
É UMA DANÇA SEM IGUAL!
POLEGAR PARA FRENTE...
TCHU TCHUÊ, TCHU TCHUÊ,
É UMA DANÇA BEM LEGAL!
TCHU TCHUÊ, TCHU TCHUÊ,
É UMA DANÇA TROPICAL!
TCHU TCHUÊ, TCHU TCHUÊ,
POLEGAR PARA FRENTE, COTOVELO PARA TRÁS...
TCHU TCHUÊ, TCHU TCHUÊ,
É UMA DANÇA BEM LEGAL!
POLEGAR PARA FRENTE, COTOVELO PARA TRÁS,
PERNA DOBRADA...
OS PÉS PRA DENTRO...
LÍNGUA PRA FORA ...
DANDO UMA RODADINHA...

MÚSICA

E, AGORA, MINHA GENTE, VAMOS BRINCAR COM O NOSSO CORPO?

A PROFESSORA AIRA OHANNA, DO EDI SENHORA PERCILIANA PEREIRA DE ALVARENGA, LOCALIZADO NA CIDADE DE DEUS, NOS DESAFIOU A REALIZAR AÇÕES COM O NOSSO CORPO.

DESAFIO



EDI SENHORA
PERCILIANA PEREIRA
DE ALVARENGA
7ª CRE
PROFESSORA:
AIRA OHANNA

VAMOS CONTINUAR BRINCANDO?

AS PROFESSORAS PAULA, DA E.M. EDMUNDO LINS, EM RAMOS, E SANDRA DA C.M. PIPA NO CÉU, EM VILA ISABEL, IRÃO NOS ENSINAR DUAS BRINCADEIRAS DIVERTIDAS: CARRINHO DE MÃO E CAMA DE GATO. VAMOS CONFERIR?



E.M. EDMUNDO
LINS
4ª CRE
PROFESSORA
PAULA

<https://youtu.be/eyZuPMzkCyU>

AGORA 😊
é com você !!!



C.M. PIPA NO
CÉU
2ª CRE
PROFESSORA:
SANDRA

<https://youtu.be/mXDZPIpc9Gg>

E, AGORA, MINHA GENTE, VAMOS BRINCAR COM OS PERSONAGENS DO SÉSAMO?

VOCÊ CONHECE A BRINCADEIRA DA ESTÁTUA? ROSITA, GROVER E JULIA, ESTÃO BRINCANDO E ENTENDENDO QUE CADA UM TEM SEU JEITO PARA BRINCAR. APESAR DAS DIFERENÇAS, TODOS PODEMOS BRINCAR JUNTOS E NOS DIVERTIR!



sesamo

CLIQUE PARA A DIVERSÃO COMEÇAR!

<https://youtu.be/8oeeC9Ll4j4>

E, AGORA, MINHA GENTE, VAMOS MEXER O CORPO COM O ELMO?

FAÇA A SEQUÊNCIA DE ALONGAMENTO DO ÉLMO COM TODA A FAMÍLIA.



AGORA é com você!!! 😊



EXERCITAR
ambos os lados



DE 20 A 30 SEGUNDOS
cada posição



1

Gire a cabeça no sentido horário, depois anti-horário.



2

Pressione o braço em direção ao corpo.



3

Coloque o braço atrás da cabeça e puxe devagar para o outro lado.



4

Coloque uma mão na cintura, eleve a outra mão e incline-se.



5

Deite-se, eleve uma das pernas e, com apoio de uma toalha fixada na planta do pé, puxe-a em direção ao tronco.



6

Sente-se e cruze a perna girando o corpo no sentido da perna flexionada.



7

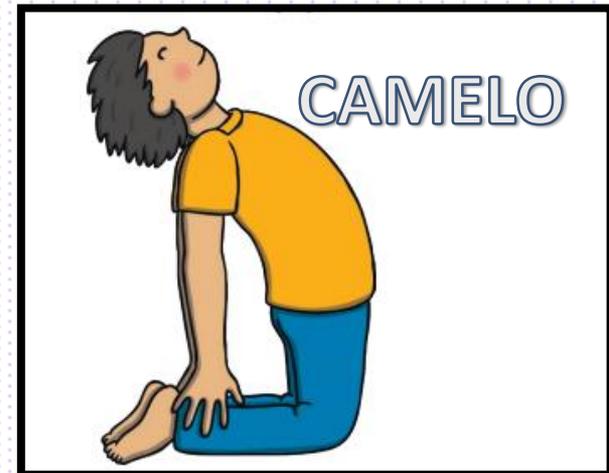
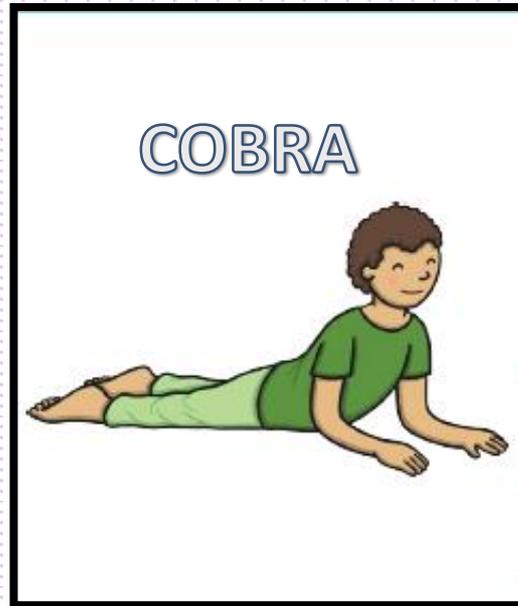
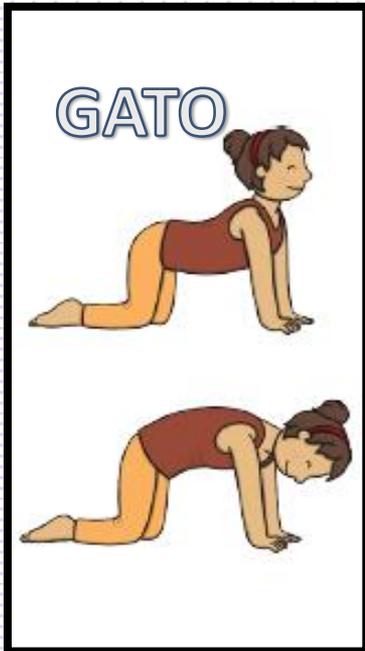
Permaneça sentado, flexione as pernas, una os pés e faça movimentos de borboleta, balançando as pernas.



8

Dobre a perna para trás e segure-a com a mão.

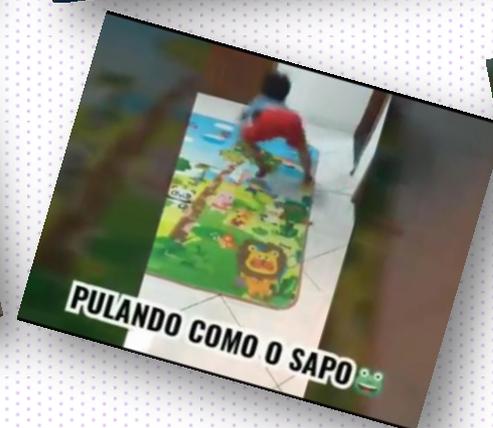
VAMOS BRINCAR DE IMITAR A POSE DE ALGUNS ANIMAIS?



OBSERVEM AS IMAGENS E TENTEM IMITAR A POSIÇÃO DOS ANIMAIS. NÃO ESQUEÇAM: RESPIREM E DIVERTAM-SE.

E , AGORA, MINHA GENTE, VAMOS IMITAR O MOVIMENTOS DOS ANIMAIS?

A PROFESSORA DIANA, DO EDI MEDALISTA OLÍMPICO MAURÍCIO LUIZ DE SOUZA, LOCALIZADO NO BAIRRO DE ANCHIETA, 6ª CRE, SUGERIU UMA BRINCADEIRA, PARA NINGUÉM FICAR PARADO!



EDI MEDALISTA
OLÍMPICO
MAURÍCIO LUIZ
DE SOUZA
6ª CRE
DAVI

E, AGORA, MINHA GENTE, VAMOS IMITAR OS SONS DOS ANIMAIS?

DESAFIO

MIAU, MIAU!



freepik

QUÁ, QUÁ, QUÁ!



freepik

PIU, PIU, PIU !



freepik

**CLIQUE NO
LINK PARA
OUVIR**

<https://youtu.be/xcXuVDkyQfs>

**VAMOS CONTINUAR COM A
BRINCADEIRA? A PROFESSORA
SANDRA, DA C.M. PIPA NO
CÉU, DO BAIRRO DE VILA
ISABEL, APRESENTARÁ
OUTROS ANIMAIS .**

<https://youtu.be/P2JgBR6I9a0>

CURIOSIDADES

E, AGORA, MINHA GENTE, VAMOS CONHECER UM ARTISTA?

O ARTISTA PLÁSTICO INGLÊS E EX-PSICÓLOGO **ROBERT BRADFORD**, CANSADO DE DESCARTAR OS BRINQUEDOS DOS FILHOS, RESOLVEU TRANSFORMÁ-LOS EM OBRA DE ARTE. UTILIZANDO BRINQUEDOS QUEBRADOS, VELHOS E INUTILIZÁVEIS, ELE CRIOU, EM 2004, O PROJETO "ESCULTURAS COM BRINQUEDOS REICLADOS", COMPOSTO, PRINCIPALMENTE, POR ESCULTURAS DE CACHORROS. HOJE, ALÉM DE BRINQUEDOS DE PLÁSTICO, BRADFORD TAMBÉM RECICLA ESCOVAS, BOTONS, PULSEIRAS, BICHOS DE PELÚCIA, PREGADORES DE ROUPAS E O QUE MAIS SUA IMAGINAÇÃO PERMITIR, PARA CONSTRUIR, ALÉM DE ANIMAIS, CRIANÇAS, ROBÔS E OUTROS BRINQUEDOS.



OBRA: SNIFF MILAN



OBRA: PÔNEI DA MALA BRILHANTE

FONTE: <https://robertbradford.artweb.com/>

VOCÊS TAMBÉM PODEM CRIAR ESCULTURAS DE BICHINHOS COM SUCATA OU OBJETOS QUE TENHAM EM CASA.

SEPARE O QUE TEM EM CASA E MÃOS À OBRA! CRIE, INVENTE, FOTOGRAFE E, SE PUDER, COMPARTILHE CONOSCO!
VEJAM ALGUMAS SUGESTÕES!



C.M. ODETINHA VIDAL
DE OLIVEIRA
3ª CRE

DICA



<https://youtu.be/ZbT4KbNNroM>

EDI SGT JORGE
FALEIRO DE SOUZA
4ª CRE
PROFESSORA :
KELLY CRISTINA

<https://youtu.be/3H7HpWqfmQk>

MOMENTO DE AFETO

COMO BRINCAR: SENTE-SE EM UM LOCAL SEGURO E CONFORTÁVEL, COLOQUE A CRIANÇA NO SEU COLO, DE FRENTE PARA VOCÊ.

FALE PALAVRAS DE AFETO, SEGURE AS MÃOS DA CRIANÇA, INICIE O MOVIMENTO DE VAI E VEM, SUAVEMENTE, CANTANDO AO RITMO DA CANTIGA:

**SERRA, SERRA, SERRADOR.
QUANTAS TÁBUAS JÁ SERROU?
UMA, DUAS, TRÊS!**

MÚSICA

QUANDO CHEGAR NO "TRÊS", O BEBÊ FICA DEITADO COM A CABEÇA VIRADA PARA TRÁS (EM POSIÇÃO DE RELAXAMENTO). IMPORTANTE NÃO FAZER MOVIMENTO BRUSCO NESSE MOMENTO.

TEMPO IDEAL: NÃO MAIS QUE 3 MINUTOS.



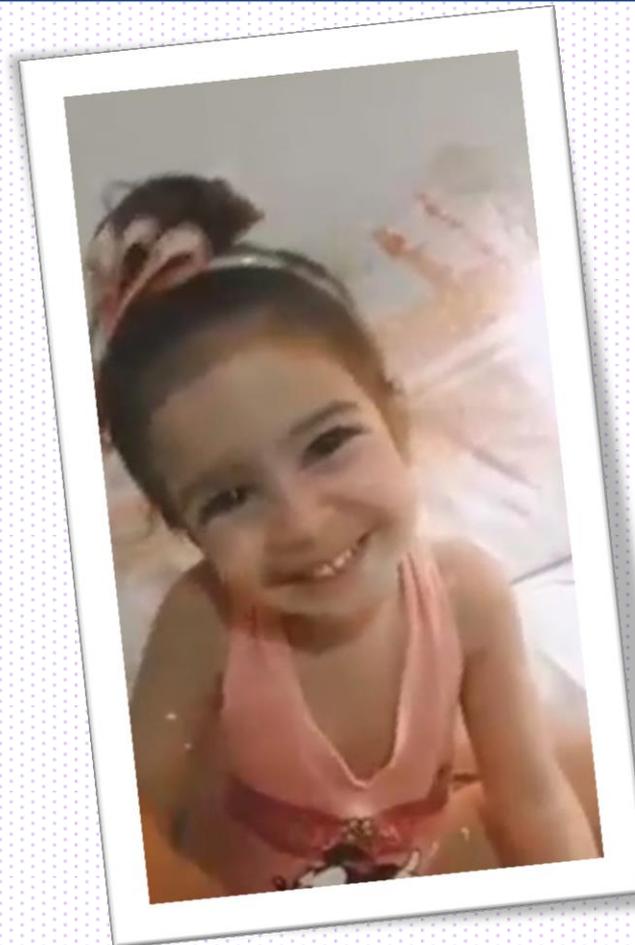
EDI MEDALISTA
OLÍMPICO SÉRGIO
DUTRA DOS SANTOS
8ª CRE
LUCAS GABRIEL

DICA

ANTES DE REALIZAR A BRINCADEIRA COM A CRIANÇA,
NÃO ESQUEÇA DE LAVAR AS MÃOS!

https://youtu.be/_I4_TkOCuuc

AGORA, UM RECADINHO PARA VOCÊS



C. M. MARIA
ALTAMIRA CHAVES
OLEGÁRIO
4º CRE
VALENTINA



<https://youtu.be/AZrojghSIRY>