

157	1186	Bruna Kerry Gomes Vitor de Alcântara	155.XXX.XXX-64	Gestão de Bar Eficiente em Eventos	8.4. alínea c) Comprovação de de atuação na área artístico-cultural há no mínimo 01 (hum) ano de realização, por meio de registros (fotos, vídeos etc.), material de divulgação (folders, panfletos, cartazes, publicações digitais etc.), certificados ou quaisquer outros materiais que sirvam como portfólio, inclusive ações de divulgação via redes sociais;
158	1187	Diego Ernani Alves da Costa	121.XXX.XXX-76	Meu nome é subúrbio!	8.4. alínea c) Comprovação de de atuação na área artístico-cultural há no mínimo 01 (hum) ano de realização, por meio de registros (fotos, vídeos etc.), material de divulgação (folders, panfletos, cartazes, publicações digitais etc.), certificados ou quaisquer outros materiais que sirvam como portfólio, inclusive ações de divulgação via redes sociais;
159	1189	JandivisonGulerme Santos	141.XXX.XXX-33	Gincana musical	8.4. alínea b) Comprovante de Residência
160	1229	VANIA BEATRIZ FREIRE ESTELLITA LINS	928.XXX.XXX-91	Foto Celular	8.4. alínea b) Comprovante de Residência
161	1231	Andreza Rodrigues dos Santos	164.XXX.XXX-03	Palhaços e Palhaçaria	8.4. alínea c) Comprovação de de atuação na área artístico-cultural há no mínimo 01 (hum) ano de realização, por meio de registros (fotos, vídeos etc.), material de divulgação (folders, panfletos, cartazes, publicações digitais etc.), certificados ou quaisquer outros materiais que sirvam como portfólio, inclusive ações de divulgação via redes sociais;
162	1261	JOSE VASCONCELOS DA SILVA JUNIOR	802.XXX.XXX-04	O LIXO NOSSO DE CADA DIA	8.4. alínea c) Comprovação de de atuação na área artístico-cultural há no mínimo 01 (hum) ano de realização, por meio de registros (fotos, vídeos etc.), material de divulgação (folders, panfletos, cartazes, publicações digitais etc.), certificados ou quaisquer outros materiais que sirvam como portfólio, inclusive ações de divulgação via redes sociais;
163	1272	Christiane Alves da Costa	27288278/0001-62	Projeto: Afeto Oficinas de Artes	8.4. alínea b) Comprovante de Residência
164	1277	Adriana Santopietro Casimiro	36.261.240/0001-97	Contação de histórias com oficina de artes plásticas	8.4. alínea b) Comprovante de Residência
165	1300	Tayná Pessoa Botelho	168.XXX.XXX-42	Corpo, imaginação e oralidade: Saberes em movimento	Comprovante de residência encaminhado não está liberado para acesso
166	1306	Alexandre Gomes Nunes	018.XXX.XXX6	Capoeira nas Escolas com Mestre Naja	Não é residente ou estabelecida com sede e/ou filial no Município do Rio de Janeiro, em desacordo com item 2.1 a) do Edital.
167	1311	Fernando Ricardo Hanriot Selasco Junior	127.XXX.XXX-66	Como criar vídeos para o youtube e instagram, da filmagem a edição.	8.4. alínea c) Comprovação de de atuação na área artístico-cultural há no mínimo 01 (hum) ano de realização, por meio de registros (fotos, vídeos etc.), material de divulgação (folders, panfletos, cartazes, publicações digitais etc.), certificados ou quaisquer outros materiais que sirvam como portfólio, inclusive ações de divulgação via redes sociais;
168	1318	Silvana Aleixo da Silva	011.XXX.XXX-51	Clique insulano	8.4. alínea c) Comprovação de de atuação na área artístico-cultural há no mínimo 01 (hum) ano de realização, por meio de registros (fotos, vídeos etc.), material de divulgação (folders, panfletos, cartazes, publicações digitais etc.), certificados ou quaisquer outros materiais que sirvam como portfólio, inclusive ações de divulgação via redes sociais;
169	1332	Renata ribeiro dois santos simoes	518.XXX.XXX-01	DANÇA ROCINHA	8.4. alínea c) Comprovação de de atuação na área artístico-cultural há no mínimo 01 (hum) ano de realização, por meio de registros (fotos, vídeos etc.), material de divulgação (folders, panfletos, cartazes, publicações digitais etc.), certificados ou quaisquer outros materiais que sirvam como portfólio, inclusive ações de divulgação via redes sociais;
170	1338	Eric Alves Gallo	136.XXX.XXX-93	II Oficina Comunitária Narrativas e Memórias da igreja de São Daniel Profeta: cordéis e postais	Não é residente ou estabelecida com sede e/ou filial no Município do Rio de Janeiro, em desacordo com o item 2.1 a) do Edital.
171	1343	EDISON JOSE DA SILVA	994.XXX.XXX-91	SAMBA DE NOEL NA PRAÇA	8.4. alínea c) Comprovação de de atuação na área artístico-cultural há no mínimo 01 (hum) ano de realização, por meio de registros (fotos, vídeos etc.), material de divulgação (folders, panfletos, cartazes, publicações digitais etc.), certificados ou quaisquer outros materiais que sirvam como portfólio, inclusive ações de divulgação via redes sociais;
172	1346	Vagner da Rosa Amaro	078.XXX.XXX-11	Clube Social de Leitura	8.4. alínea c) Comprovação de de atuação na área artístico-cultural há no mínimo 01 (hum) ano de realização, por meio de registros (fotos, vídeos etc.), material de divulgação (folders, panfletos, cartazes, publicações digitais etc.), certificados ou quaisquer outros materiais que sirvam como portfólio, inclusive ações de divulgação via redes sociais;

**AVISO
REGULAMENTO LAB Nº 03/2020 DO PROCESSO DE SELEÇÃO
PRESERVAÇÃO DA MEMÓRIA TÉCNICA**

A Secretaria Municipal de Cultura, no uso de suas atribuições, torna público o resultado da habilitação preliminar dos proponentes inscritos no Regulamento LAB Nº 03/2020, referente ao Processo de Seleção Preservação da Memória Técnica.

O PROPONENTE que tiver sua inscrição inabilitada poderá apresentar recurso através do preenchimento do FORMULÁRIO DE APRESENTAÇÃO DE RECURSO (disponibilizado no endereço eletrônico <http://www.rio.rj.gov.br/web/lei-aldir-blanc/premio-memoria-tecnica#titulo>), enviando-o para o formulário eletrônico <https://forms.gle/o588aBm8ERYs1GMx7>, no prazo máximo de até 2 (dois) dias corridos, a contar da data de publicação da lista de inabilitados, conforme item 9.3 do regulamento (ou seja, até 18h de 05/11/2020).

O recurso que tenha por finalidade encaminhar documentos, formulários e materiais que não foram entregues no prazo de inscrição será automaticamente indeferido, salvo os documentos encaminhados no momento da inscrição incompletos, rasurados ou ilegíveis.

Para mais informações, acesse o site da SMC (<http://www.rio.rj.gov.br/web/lei-aldir-blanc/principal>) ou entre em contato com a Coordenadoria de Fomento Cultural através do e-mail lab.memoriatecnica.culturario@gmail.com.

Após detida análise dos mesmos e considerando os critérios de julgamento previstos no item 9.1. do referido Regulamento, a Coordenadoria de Fomento Cultural resolve preferir o seguinte julgamento:

a) **Habilitar** as inscrições abaixo relacionadas:

Número de Inscrição	Nome:	CPF:	Título do vídeo depoimento:
2	Luiz Alfredo Dutra De Andrade Junior	073.XXX.XXX-79	O teatro me escolheu
3	Patricia Florencio Da Silva	012.XXX.XXX-07	Vamos desmistificar a arte?
4	Pedro Paulo Da Costa Thimoteo	077.XXX.XXX-05	Introdução a iluminação cênica
5	Diego Bittencourt Da Silva Talasca	816.XXX.XXX1	Construindo sua mix