

Errata Programa de Chamadas Públicas de Audiovisual

21/12/2010

ERRATA N.º 02/2010 – 21/12/2010

A RioFilme e a Secretaria de Estado de Cultura, no uso das suas atribuições, tornam públicas as seguintes alterações:

A) Para todas as chamadas.

PRAZO FINAL DAS INSCRIÇÕES PRORROGADO PARA 10 DE JANEIRO DE 2011.

10. Da contratação

Onde se Lê

10.1.2. Com exceção dos documentos emitidos via Internet, as cópias dos demais deverão ser autenticadas em Cartório ou por servidor da RioFilme, mediante apresentação dos originais.

Leia-se

Com exceção dos documentos emitidos via Internet, as cópias dos demais deverão ser autenticadas em Cartório.

Onde se Lê

10.1.5 Não serão aceitos protocolos relativos a requerimentos para obtenção da documentação prevista na **DOCUMENTAÇÃO NECESSÁRIA PARA CONTRATAÇÃO**.

Leia-se

No ato da inscrição serão aceitos protocolos de registros na ANCINE, MinC e Biblioteca Nacional, relativos a requerimentos para obtenção da documentação prevista na **DOCUMENTAÇÃO NECESSÁRIA PARA CONTRATAÇÃO**. Na contratação, os registros deverão ser apresentados, e não os protocolos.

B) Da pág 1. Da Chamada Pública 001/2010 Desenvolvimento de Projetos de Longa Metragem

12. Da Participação da RioFilme nas receitas do filme.

Onde se lê:

12.1. A RioFilme, em contrapartida ao valor investido no desenvolvimento de cada longa-metragem, fará jus a:

a) 5% (cinco por cento) de participação na Receita Líquida do Produtor oriunda da exploração comercial do longa-metragem no Brasil, em todas as mídias, incluindo as receitas relativas à comercialização de produtos dele derivados, pelo prazo de 10 (dez) anos a contar do seu lançamento em cinemas no Brasil;

Leia-se:

a) 2,5% (dois e meio por cento) de participação na Receita Líquida do Produtor oriunda da exploração comercial do longa-metragem no Brasil, em todas as mídias, incluindo as receitas

relativas à comercialização de produtos dele derivados, pelo prazo de 10 (dez) anos a contar do seu lançamento em cinemas no Brasil.

C) Da pág. 1. Da Chamada Pública 003/2010 Desenvolvimento de Projetos de Jogo Eletrônico

Onde se lê:

2.2 Esta linha de ação tem verba total de R\$ 600.000,00 (seiscentos mil reais), destinada ao apoio a 9 (nove) projetos de desenvolvimento de jogos eletrônicos, no valor de R\$ 60 mil para cada um.

Leia-se:

Esta linha de ação tem verba total de R\$ 540.000,00 (seiscentos mil reais), destinada ao apoio a 9 (nove) projetos de desenvolvimento de jogos eletrônicos, no valor de R\$ 60 mil para cada um.

D) Da pág. 1, Da Chamada Pública 004/2010 Produção de Mostras e Festivais

Onde se Lê

2.1 A presente chamada tem por objetivo apoiar financeiramente projetos de produção de mostras e festivais audiovisuais, realizados em território fluminense, entre julho de 2011 (dois mil e doze) e julho de 2012 (dois mil e doze)

Leia-se

A presente chamada tem por objetivo apoiar financeiramente projetos de produção de mostras e festivais audiovisuais, realizados em território fluminense, entre julho de 2011 (dois mil e onze) e julho de 2012 (dois mil e doze).

E) Da pág. 6, Da Chamada Pública 006/2010 Produção de Pilotos e Série de tv

Onde se Lê:

9.4. De todos os projetos recebidos, serão pré-selecionados por nota 18 (dezoito) projetos, que terão 15 minutos para apresentar oralmente suas propostas na sede da RIOFILME, em data a ser informada. Após a apresentação, responderão perguntas da Comissão Julgadora. Os PROPONENTES poderão fazer uso de recursos audiovisuais em suas apresentações.

Leia-se:

9.4. De todos os projetos recebidos, serão pré-selecionados por nota 18 (dezoito) projetos, que terão 15 minutos para apresentar oralmente suas propostas na sede da RIOFILME, em data a ser informada. Os custos de transporte caberão aos proponentes selecionados. Após a apresentação, responderão perguntas da Comissão Julgadora. Os PROPONENTES poderão fazer uso de recursos audiovisuais em suas apresentações.