

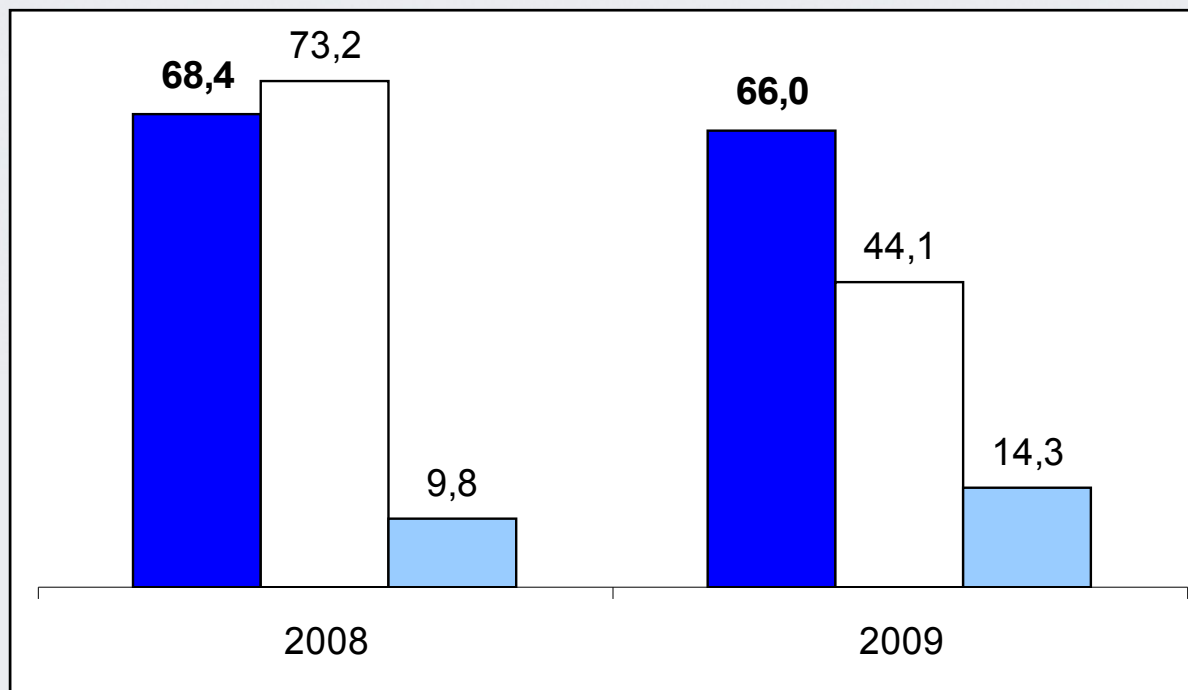


Programa de Chamadas Públicas de Audiovisual RioFilme/SEC 2010-2011




O audiovisual é uma vocação do Rio

- 54,8% dos filmes nacionais lançados (2009)
- 2/3 dos lançamentos que passaram de 100.000 ingressos (2009)
- 89,1% do público e 90,4% da renda do cinema brasileiro (2009)
- 2 das 3 maiores distribuidoras brasileiras em renda e público (2009)
- 30 mil empregos diretos (IBGE/2007)
- Sede do maior festival de cinema da América Latina (Festival do Rio)
- Sede da maior empresa nacional de exibição (Severiano Ribeiro)
- Centro de produção para TV (Globo, Record e Band)
- Centro de infraestrutura (Teleimage, Mega, Link, Quanta, Polo etc.)
- Centro de formação (PUC, Estácio, UFF, Escola Darcy Ribeiro etc.)

O Rio voltou a liderar em captação (2009)

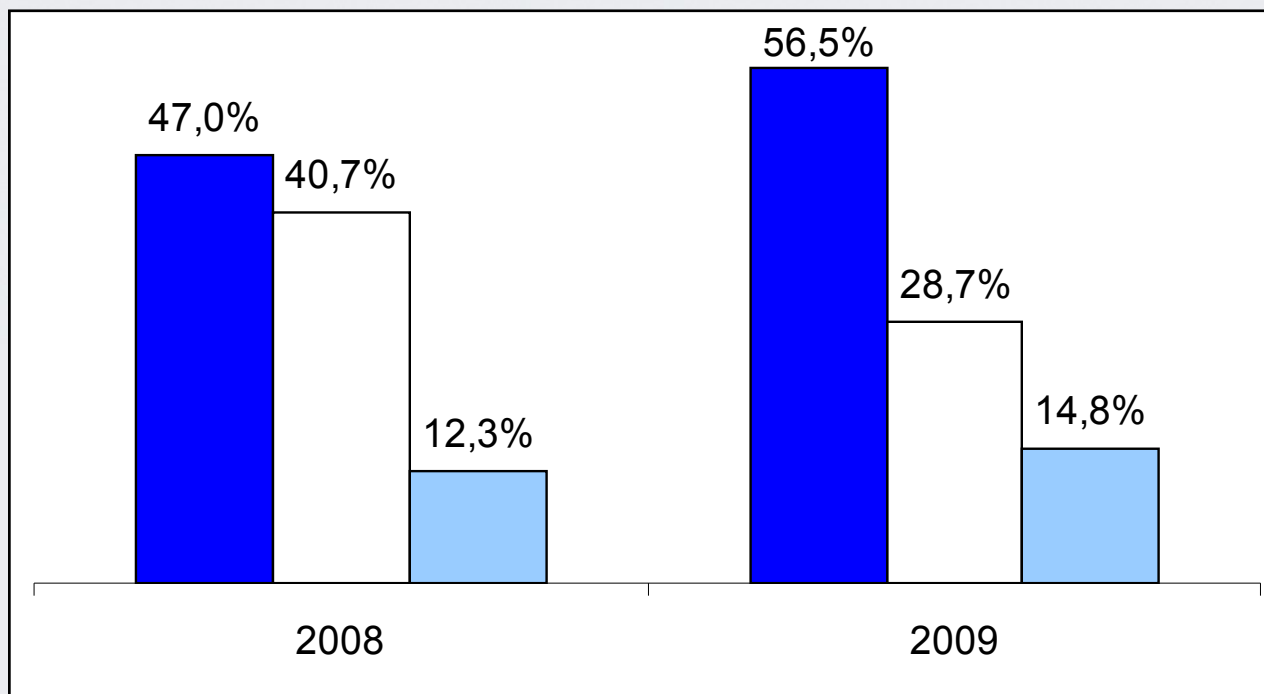


Recursos captados via leis de incentivo:

 Rio de Janeiro  São Paulo  Outros

Fonte: Ancine

E se consolidou em produções estrangeiras



% de produções internacionais por UF da empresa brasileira responsável

■ Rio de Janeiro ■ São Paulo ■ Outros

Fonte: Ancine

Porém... Podemos (e devemos) avançar

- Consolidar o Rio como principal polo de audiovisual do país
- Elevar a participação de empresas do Rio na captação de recursos federais
- Estimular o segmento de animação
- Aproximar produção independente de TV e emissoras
- Estimular o segmento de jogos eletrônicos
- Estimular projetos em múltiplas plataformas
- Estimular a articulação entre produção e difusão
- Melhorar a qualidade dos projetos e dos produtos
- Apoiar a formação e a capacitação de profissionais
- Atrair novos investimentos privados

A SEC e a RioFilme estão trabalhando para isso

- Articulação Estado + Prefeitura / Programa Rio Audiovisual
- Investimentos da SEC (PAR/RJ e PEEC/RJ - R\$ 1,6 milhão)
- Investimentos da RioFilme (R\$ 17 milhões)
- Rio Film Commission / Edital (R\$ 1 milhão)
- Isenção de ICMS para importação de equipamentos
- Isenção de IPTU para empresas do setor
- Incubadoras Rio Criativo (R\$ 5,5 milhões)
- Funcine Rio 1 (R\$ 18,25 milhões)
- Programa de Chamadas Públicas de Audiovisual RioFilme /SEC (R\$ 8,3 milhões)
- Acordo de Cooperação Técnica / Cursos no SENAI

Funcine Rio 1

- Fundo de investimento
- Autorizado pela CVM e pela Ancine na semana passada
- Gestão da Lacan Investimentos S/A e administração da BNY Mellon Serviços Financeiros S/A
- R\$ 18,25 milhões de BNDES / RioFilme / Investe Rio / Firjan / Lacan
- Aberto a recursos privados / 100% de benefício fiscal
- Voltado para projetos de empresas do Rio (produção/distribuição/exibição/infraestrutura)
- Participação no capital de empresas de audiovisual do Rio
- RioFilme e Lacan recebem, analisam e selecionam projetos
- Comitê de Investimento analisa e aprova
- Fundo começa a receber projetos em janeiro de 2011

Programa de Chamadas Públicas

- Parceria RioFilme/SEC
- Canal Brasil, Oi Futuro e MTV Brasil
- 8 linhas de ação + 1 prêmio
- Valor total de R\$ 8,3 milhões
- RioFilme: R\$ 4 milhões
- SEC: R\$ 3 milhões
- Parceiros: R\$ 1,3 milhão
- Regulamentos de 5 linhas + prêmio publicados em 6/10 no site da RioFilme
- Regulamentos de 3 linhas com parcerias em 20/10 no site da RioFilme
- R\$ 85 mil para despesas administrativas

Programa de Chamadas Públicas

- Desenvolvimento de Projetos de Longas-Metragens
- Desenvolvimento de Projetos de Séries de TV
- Desenvolvimento de Projetos de Jogos Eletrônicos
- Produção de Documentários para TV (Canal Brasil)
- Produção de Pilotos e de Série de TV (MTV Brasil)
- Produção de Curtas-Metragens (Oi Futuro)
- Produção de Mostras e Festivais de Audiovisual
- Finalização de Longas-Metragens
- Prêmio Adicional de Desenvolvimento de Projetos Multiplataforma
- Podem concorrer empresas de produção do Rio (inscritas há no mínimo 1 ano)

Programa de Chamadas Públicas

- **Desenvolvimento de Projetos de Longas-Metragens**
 - R\$ 2 milhões
 - Ficção e animação: Máximo de R\$ 160 mil por projeto
 - Documentários: Máximo de R\$ 80 mil por projeto
 - Pesquisa, roteiro, orçamento, direitos etc.

- **Desenvolvimento de Projetos de Séries de TV**
 - R\$ 1 milhão
 - Ficção e animação: Máximo de R\$ 160 mil por projeto
 - Documentários: Máximo de R\$ 80 mil por projeto
 - Pesquisa, roteiro, orçamento, direitos etc.

Programa de Chamadas Públicas

- **Desenvolvimento de Projetos de Jogos Eletrônicos**
 - R\$ 600 mil
 - 10 projetos
 - R\$ 60 mil por projeto
 - Pesquisa, estudos, roteiro, orçamento, direitos etc.
- **Produção de Mostras e Festivais de Audiovisual**
 - R\$ 250 mil
 - Máximo de R\$ 50 mil por projeto
 - Ao menos 1 edição já realizada
 - 07/2011 a 06/2012

Programa de Chamadas Públicas

- **Produção de Documentários para TV (Canal Brasil)**
 - R\$ 2 milhões (produção + mídia + exibição)
- **Produção de Pilotos e de Série de TV (MTV Brasil)**
 - R\$ 485 mil (produção + mídia + exibição)
- **Produção de Curtas-Metragens (Oi Futuro)**
 - R\$ 700 mil (produção + exibição)

Programa de Chamadas Públicas

- **Finalização de Longas-Metragens**
 - R\$ 1 milhão
 - Máximo de R\$ 250 mil por projeto
 - Já filmados / Em finalização
 - Ficção, animação, documentário

Programa de Chamadas Públicas

- **Prêmio Adicional de Desenvolvimento de Projetos Multiplataforma**
 - R\$ 180 mil / 6 projetos x R\$ 30 mil
 - Selecionados nas linhas anteriores
 - Ações em ao menos 1 plataforma além da original
- **Seleção**
 - Comissões formadas por profissionais do setor

Programa de Chamadas Públicas

- **Cronograma**
 - Anúncio do programa: 05/10
 - Publicação de regulamentos: 06/10
 - Esclarecimento de dúvidas: 07/10 a 09/11
 - Publicação de regulamentos (parcerias): 20/10
 - Inscrições online: 10/11 a 10/12
 - Anúncio dos projetos habilitados: 02/2011
 - Anúncio dos projetos selecionados: 04/2011
 - Anúncio dos projetos premiados: 05/2011
 - Início da contratação: 05/2011
 - Entrega de produtos finais: Até 06/2012

Formação e qualificação de mão de obra

- **Parceiros**
 - SEC
 - RioFilme
 - Rio Film Commission
 - SENAI / SESI
 - STIC
 - SICAV
- Promover a formação e a qualificação de mão de obra especializada
- Atender à demanda crescente com padrão internacional
- Comitês técnicos com profissionais do mercado

Acordo de Cooperação / Cursos

- **Cursos**
 - Eletricista de Audiovisual (25/10)
 - Desenho de Som (2011)
 - Gestão Cultural (2011)
 - Maquinista (2011)
 - Edição de Imagens (2011)
 - Animação Digital (2011)
- SENAI Laranjeiras / SENAI Maracanã

Edital da Rio Film Commission

- **Produção de longas de ficção, documentários e séries de TV**
 - R\$ 1 milhão / 4 projetos x R\$ 250 mil
 - Produções estrangeiras ou de outros estados
 - Projetos inéditos total ou parcialmente realizados na Cidade ou no Estado do Rio de Janeiro
 - Injeção de recursos via empresas inscritas no Rio
 - Inscrições a partir de 13/10

PAR-RJ / PEEC-RJ

- Recursos: R\$ 1,6 milhões (R\$ 800 mil cada linha)
- Empresas distribuidoras (PAR-RJ) e exibidoras (PEEC-RJ) fluminenses
- Baseados no PAR-Distribuição da Ancine
- Abertura de inscrições: 13 de outubro

Incubadoras – Rio Criativo

- Investimento total no projeto: R\$ 5,5 milhões
- Parceiros:
 - SEC – SEDEIS – SECT – FAPERJ – JUCERJA
 - SEBRAE/RJ
 - Prefeitura do Rio – RioFilme
 - Prefeitura de São João de Meriti
- Executado pelo Instituto Gênesis da PUC-Rio
- Execução do processo em 2 anos e meio
- 28 empreendimentos => 8 de audiovisual

