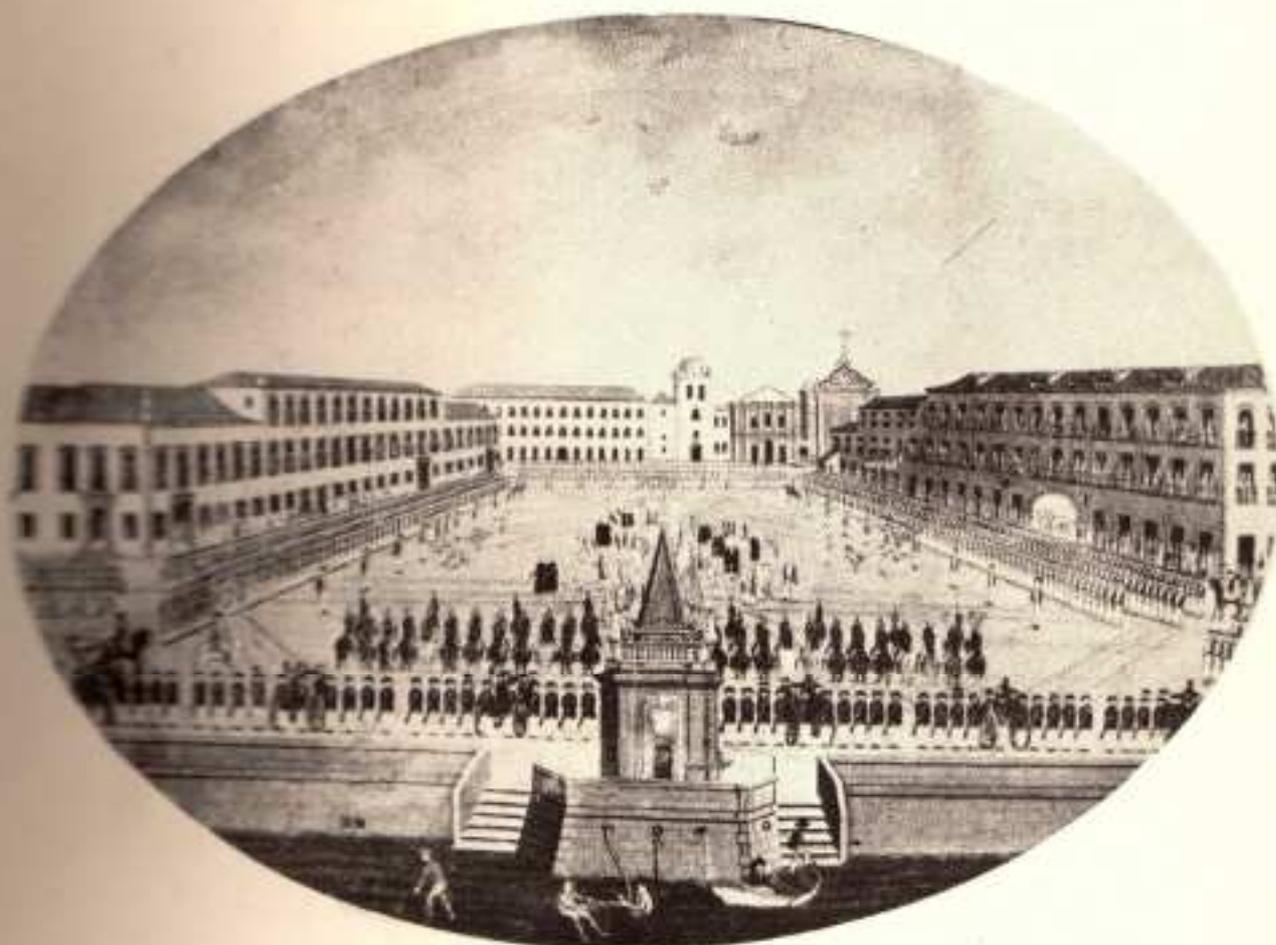




**PREFEITURA  
DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**

**Secretaria Municipal de Educação e Cultura  
Departamento Geral de Cultura**



**Boletim Informativo  
do Arquivo Geral  
da Cidade do Rio de Janeiro**

Largo do Paço (atual Praça XV) – final do século XVIII. Óleo de Leandro Joaquim (Museu Histórico Nacional)

# Boletim Informativo do Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro

B. Inf. AGCRJ

Rio de Janeiro

v.5

nº11

p. 1-72

Set./Dez. 1982

Boletim Informativo do Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro  
v.1 , n.1- , mai/ago. 1979- Rio de Janeiro, Secretaria Municipal de Educação e Cultura, Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro, 1979-  
v. quadrimestral

Diretor: 1979- , Lia Temporal Malcher

1. Arquivos-Periódicos. 2. Periódicos brasileiros. I. Rio de Janeiro (cidade) Secretaria Municipal de Educação e Cultura. Departamento Geral de Cultura. Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro.

CDU 930.253:352(815.4) (05)

Prefeito da Cidade do Rio de Janeiro  
JAMIL HADDAD

Secretário Municipal de Educação e Cultura  
MARIA YEDDA LEITE LINHARES

Subsecretário Municipal de Educação e Cultura  
JOÃO GABRIEL CHAVES

Diretor Geral do Departamento Geral de Cultura  
AFONSO CARLOS MARQUES DOS SANTOS

Diretor do Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro  
LIA TEMPORAL MALCHER

**BOLETIM INFORMATIVO DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**

**Chefia de Redação:** MARIA APARECIDA REZENDE MOTA  
**Redatores:** JÚNIA GOMES DA COSTA GUIMARÃES E SILVA  
LEILA MARIA CORREA CAPELLA  
LIA DE AQUINO CARVALHO  
LUIZ SÉRGIO DIAS  
MARIA APARECIDA REZENDE MOTA  
MARIA LÚCIA GONÇALVES  
**Contribuiu com matéria para esta edição:**  
ANDRÉ LUIS VIEIRA DE CAMPOS  
**Colaboradores:** LIA DE AQUINO CARVALHO  
MARIA HELENA BORBA  
SONIA MARIA GRANDÃO MARTINS  
**Revisão:** IZABEL MARGATO DO PRADO VALLADARES  
VERA LÚCIA BARBOSA VILLAS BOAS  
**Composição:** SERGIO SALVADOR  
**Montagem e Arte-final:** MARIA DOLORES LESSA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

As matérias assinadas são da inteira responsabilidade dos seus autores no que se refere a idéias e conceitos emitidos.

## SUMÁRIO

### Editorial

Seminário – Uma Cidade Procura a sua História

Eles Amaram o Rio (Francisco Pereira Passos)

Memória Musical Carioca É Tema de Atividade no AGCRJ

Resenha Informativa

Modernização Industrial e Trabalho: Análise da Situação de

Algumas Categorias Profissionais no Rio (1870 – 1930)

## NOTICIÁRIO

Projeto de Microfilmagem Tem 1ª Reunião

AAARJ Realiza Assembléia

Encadernação de Livros no AGCRJ

AAARJ Promove Curso no AGCRJ

5º Congresso Brasileiro de Arquivologia

Curso de Sistemas Micrográficos

Curso Básico de Fotografia no AGCRJ

Fundação Casa de Rui Barbosa Comemora o Dia da Cultura

Pesquisas Públicas no AGCRJ

Obras e Periódicos Incorporados ao Acervo do AGCRJ

## EDITORIAL

O Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro apresenta o Boletim Informativo nº 11, relativo ao quadrimestre setembro-dezembro de 1982, enfatizando a tentativa de retomar a periodicidade normal desta publicação, graças à dinamização e agilização das atividades editoriais do Serviço de Apoio Cultural.

A nova seção "Eles Amaram o Rio" apresenta, desta feita, o engenheiro Francisco Pereira Passos, Prefeito do Distrito Federal, responsável pela "modernização de uma Cidade que, como o Rio de Janeiro, exigia uma reorganização de seu espaço urbano que a adequasse às novas funções impostas por uma economia capitalista".

Neste número, encontram-se registradas algumas das atividades culturais públicas realizadas no período e que vêm sendo constantemente reformuladas para atender aos mais variados interesses, abrangendo desde o debate de questões historiográficas e arquivísticas até à promoção de eventos musicais, cursos e exposições.

As atividades técnicas do órgão desenvolveram-se sobremaneira neste quadrimestre, em especial na área de restauração de documentos, em virtude do recebimento de recursos extra-orçamentários, oriundos de agentes de financiamento do Governo Federal.

Lia Temporal Malcher  
Diretora

## SEMINÁRIO-UMA CIDADE PROCURA A SUA HISTÓRIA

As cidades apresentam uma dinâmica própria no seu crescimento ou cada cidade possui um conjunto específico de elementos que condicionam o seu crescimento?

Primariamente, tais indagações podem constituir o "back-ground" que erribase quaisquer pretensões analíticas sobre as transformações sofridas pela Cidade do Rio de Janeiro. Considerando-a como um objeto de estudo, observa-se a existência de uma trajetória singular, desde que, da condição de núcleo meridional extremo da ocupação portuguesa, passou a centro abastecedor e escoador das Minas Gerais, usufruindo, a partir daí, o "status" de capital e alcançando, progressivamente, a posição de grande centro populacional, econômico e administrativo, condição que se esvaziou parcialmente nas duas últimas décadas.

Sem representar um modelo inteiramente atípico, o Rio de Janeiro apresenta, no entanto, aspecto dignos de análise que, montado sobre critérios científicos, permite avançar no conhecimento do processo histórico da Cidade.

Não foi outro o propósito que orientou a organização do Seminário **Uma Cidade Procura a sua História**, pretensão demonstrada no próprio título do evento. Sem timidez, porém fugindo de uma pretensão mais extremada.

A montagem do Seminário, realizado no Auditório do AGCRJ, coube, basicamente, ao Professor José Luiz Werneck da Silva, Presidente da Associação de Amigos do Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro, auxiliado pelo Professor Luiz Sergio Dias, do Serviço de Apoio Cultural, do AGCRJ.

No próprio planejamento, ficou evidenciada a preocupação de situar linhas de debate que não repetissem discussões já consagradas no âmbito de uma História meramente cronológica do Rio de Janeiro. Sem desprezar a importância dessas discussões, a Coordena-

ção do Seminário buscou a eleição de temas que, analisados criticamente, pudessem valorizar um espaço teórico com maior potencialidade para o enriquecimento do conhecimento histórico sobre o Rio de Janeiro.

Assim, foi destinado à primeira sessão do Seminário, realizada em 13 de setembro de 1982, o tema **História Urbana como Problema Teórico**, cabendo a exposição ao Professor Ciro Flamarion Santana Cardoso. Os Professores Carlos Nelson F. dos Santos e Pedro Pinchas Geiger debateram o tema exposto, apresentando argumentos baseados em critérios urbanísticos, sociológicos e geográficos, possibilitando a composição de um painel crítico profícuo.

A segunda sessão, realizada no dia 14, teve como tema central: **Abastecimento Urbano e seus Reflexos Sociais**. À Professora Maria Yedda Leite Linhares coube a exposição, na qual defendeu a importância da crescente participação do poder público no abastecimento de alimentos à Cidade, bem como a significação dessas questões no âmbito social. Os Professores Antônio Edmilson Martins Rodrigues e Francisco Carlos Teixeira da Silva acrescentaram, nas suas intervenções, observações à exposição da Professora Maria Yedda, lembrando aspectos singulares do abastecimento da Cidade.

A Professora Maria Bárbara Levy, como expositora, e os Professores Luiz Carlos Soares e Marco Antônio Guarita, como debatedores, compuseram a mesa na terceira sessão, realizada no dia 15, sobre o tema **Industrialização no Rio de Janeiro**. A exposição da Professora Maria Bárbara teve, como apoio central, a valorização do mecanismo do **Encilhamento**, o que proporcionou condições para o estabelecimento de debates proveitosos.

Na última sessão, no dia 16 de setembro, o Prof. Evaristo de Moraes Filho apresentou o tema **Movimentos Sociais no Rio de Janeiro**, tendo os Professores Victor Vincent Valla e José Sérgio Leite Lopes desenvolvido os debates.

A exposição do Professor Evaristo fundamentou-se numa conjuntura limitada entre o final do século passado e as duas primeiras décadas do atual, e foi bastante valorizada pela fluência e considerável conhecimento do expositor sobre os movimentos operários no início do período republicano, característica, aliás, demonstrada largamente em várias de suas obras.

As intervenções dos Professores Victor Valla e José Sérgio contribuíram para complementar a intervenção do expositor, proporcionando, no seu conjunto, que o Seminário tivesse um encerramento adequado.

Feita a avaliação final, constatou-se que a realização do Seminário conseguiu alcançar satisfatoriamente seus objetivos, tendo provocado uma resposta convincente do público presente, além de manter, ao longo do seu desdobramento, uma assistência média de noventa pessoas.

Luiz Sérgio Dias  
(Professor-Pesquisador da Seção de Estudos e Pesquisas  
do Serviço de Apoio Cultural do AGCRJ)

## ELES AMARAM O RIO

(FRANCISCO PEREIRA PASSOS)

Francisco Pereira Passos nasceu a 29 de agosto de 1836, na fazenda do Bálamo, em São João Marcos, mais tarde São João do Príncipe.

A morte lhe viria a bordo do navio inglês "Araguaia" — em que viajava a passeio para a Europa — quando se aproximava da Ilha da Madeira, na madrugada do dia 1º de março de 1913.

Pereira Passos era filho da baronesa Clara Oliveira Passos e de Antonio Pereira Passos, originário de uma família portuguesa de alta linhagem que recebera o título do Imperador. Sua influência política ultrapassara os limites de São Marcos, alcançando a esfera provincial.

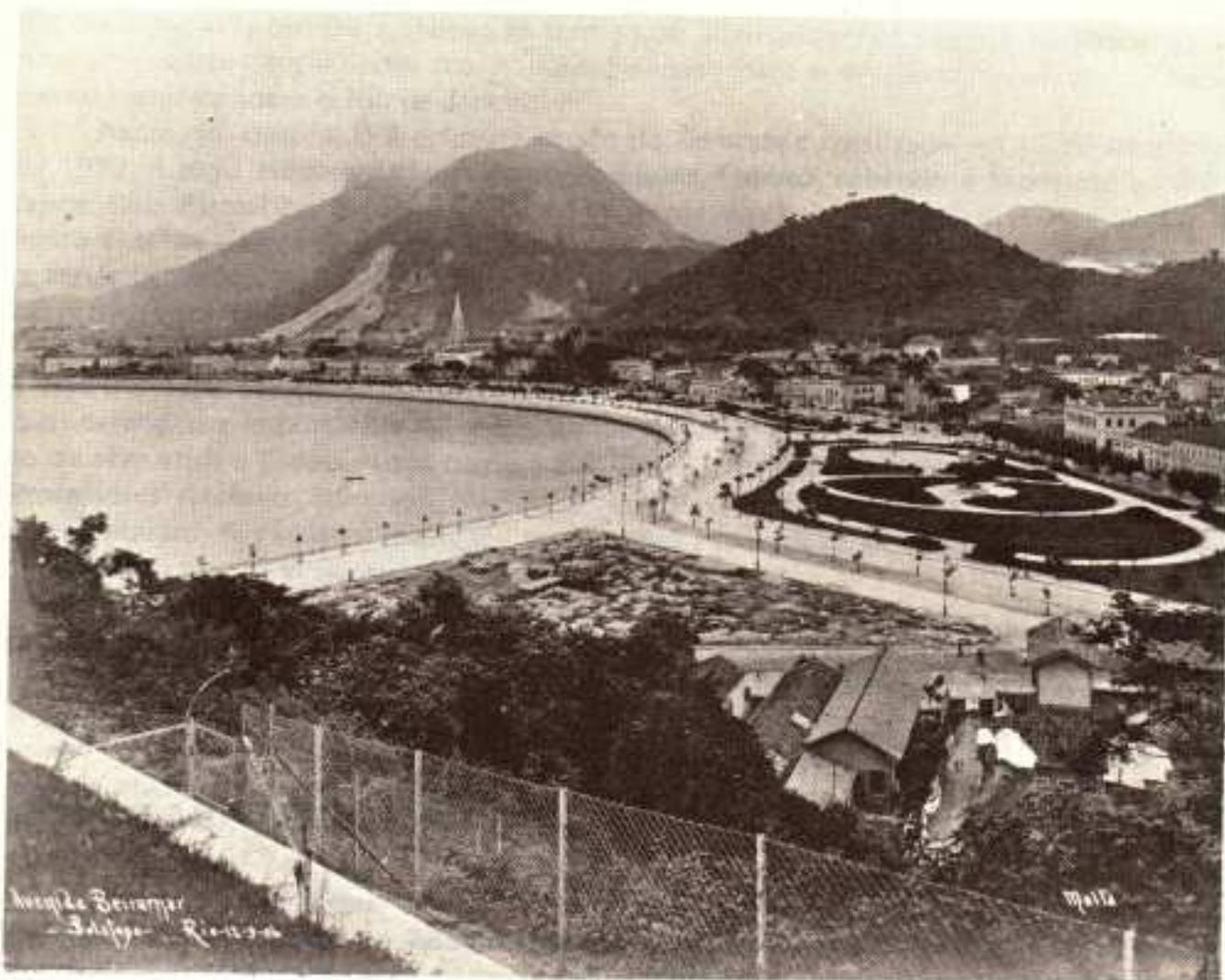
Na fazenda, levava uma vida de luxo e opulência, condizente com a importância social da família, em um sistema ainda patriarcal, que marcaria a sua infância.

Bálamo, como todo latifúndio, estendia sua influência em toda a vizinhança, numa relação paternalista, em que ao respeito se mesclava a dependência criada em uma estrutura de relações sociais rígidas.

Contrariando o desejo paterno que lhe destinara os caminhos do Direito, decidiu-se pela Engenharia.

Na Corte, ingressou no Colégio São Pedro de Alcântara, concluindo seus estudos em 1852, quando então matriculou-se na Escola Militar com o objetivo de cursar Engenharia Civil na Escola Central.

Bacharel em Matemática em 1856, não foi, contudo, pelos caminhos da Engenharia que iniciou a sua vida pública e, sim, pela diplomacia. Adido à nossa legação na França, aproveitou sua permanência para freqüentar cursos da **École de Ponts e Chaussées**, tendo ainda executado obras na estrada de ferro Paris-Lion-Méditerranée e na construção do porto de Marselha.



*Panorâmica da Avenida Beira-Mar, no trecho de Botafogo. No centro da foto, o canteiro de obras (Foto Augusto Malta, 1906)*

Voltando ao Brasil, fixou-se no Rio de Janeiro, onde receberia prova imediata de seu valor, por parte do Governo Imperial que o convocaria ao serviço da administração pública.

Como engenheiro, seu nome esteve ligado às grandes obras de estradas de ferro do país, como a construção da famosa estrada Paranaguá-Curitiba.<sup>1</sup>

Foi, entretanto, como administrador, na qualidade de Prefeito da Cidade do Rio de Janeiro, que Pereira Passos realizaria sua obra de maior vulto.

Tendo integrado, em 1875, a Comissão nomeada para organizar um plano de melhoramentos da Cidade, Pereira Passos iria tomá-lo como base à obra de remodelação urbana, levada a efeito em sua administração.

“As condições da cidade, dia a dia, pioravam; os raros melhoramentos que se iam nela introduzindo, mal compensavam o contínuo agravamento dos seus, de há muito proclamados, defeitos de toda sorte. Velhas usanças se mantinham que, em muitos casos, lhe negaram os foros de capital e mesmo de simples “habitat” de um povo civilizado. Deficiências de vias de comunicação para desfogo do intenso movimento urbano, calçamento geralmente péssimo, limpeza pública precária, carência quase completa de embelezamentos ou de quaisquer atrativos nos logradouros públicos, afastando deles a população; edificação antiquada, anti-higiênica, anti-estética e uma infinidade de outros defeitos a atestarem o longo e contínuo descaramento das mais palpitantes necessidades públicas.”<sup>2</sup>

Assim se referia Pereira Passos, perante o Conselho Municipal, à situação por ele encontrada ao assumir, meses antes, a Prefeitura da Cidade. Investido de poderes extraordinários e tendo, em seus seis primeiros meses à frente do Executivo Municipal, governado com o Legislativo fechado,<sup>3</sup> fazia, então, perante este, um balanço das medidas tomadas até então, para dar andamento a seu plano de Governo.

O espírito prático do engenheiro, que se manifestara desde os tempos da fazenda Bálamo, aliado ao temperamento forte e obstinado, pautaram a sua gestão em que as grandes obras de "melhoramento", "embelezamento" e "saneamento" eram o pressuposto de modernização de uma Cidade que, como o Rio de Janeiro, exigia uma reorganização de seu espaço urbano que a adequasse às novas funções impostas por uma economia capitalista.

Os projetos aprovados por Pereira Passos abrangiam uma grande variedade de realizações: remodelação do porto do Rio de Janeiro; fixação de alinhamentos; alargamento e abertura de novas ruas e avenidas; estabelecimento de jardins, praças e largos; execução das obras de pavimentação e de medidas de higiene; construção de escolas, de casas de operários, do Mercado das Flores e do Teatro Municipal e ainda a Consolidação das Leis e Posturas Municipais; enfim, toda a Cidade seria atingida pelo processo de remodelação que caracterizou o quadriênio 1903/1906.



*Inauguração festiva de trecho do Cais do Porto, ampliado e modernizado por Pereira Passos.  
(Foto Marc Ferrez, s/d)*



*Abertura da Avenida Central, atual Rio Branco, vista da Praça Mauá.  
(Foto Augusto Malta, 1905)*

As obras rasgariam a Cidade em todos os sentidos, provocando uma divisão da opinião pública que se manifestaria, sob forma de entusiástico apoio, antevendo, com orgulho, o surgimento de uma nova cidade, capaz de se ombrear com as principais capitais européias, tomadas como modelo de "modernismo" e "civilização". A corrente contrária se manifestava com um indignado ceticismo, reafirmado pelo caos apresentado nas áreas mais importantes, levando a crer que a Cidade em demolição jamais ressurgiria da poeira e dos buracos.

O porto, de grande importância para a economia do país, com a ampliação dos cais e a instalação de moderno equipamento, teria seu acesso facilitado com a construção das avenidas Francisco Bicalho e Rodrigues Alves, a canalização do Mangue e com o prolongamento de ramais das Estradas de Ferro Central do Brasil e Leopoldina.

A Avenida Central, atual Avenida Rio Branco, a mais famosa obra de Pereira Passos e inaugurada no final de sua administração, ligaria, diagonalmente, duas radiais: a Avenida Rodrigues Alves, para o porto e a zona Norte e a Avenida Beira-Mar para a zona Sul, que já se configurava como área residencial das camadas mais abastadas da população, em nítido confronto com a zona Norte, para onde se encaminharam as populações de baixa renda. Ligava-se também a zona Norte ao Centro da Cidade com a construção da Avenida Mem de Sá e o alargamento de outras ruas, como a Estácio de Sá e a Frei Caneca.

A Avenida Central cortava o centro econômico e administrativo da Cidade, ocasionando uma mudança radical em sua feição, substituindo os prédios antigos e de gosto colonial, ocupados por uma população pobre e onde se exerciam atividades basicamente artesanais, por prédios suntuosos, no estilo parisiense, onde se estabeleceram o comércio e alguns serviços públicos e onde não havia mais espaço para uma população trabalhadora que foi expulsa da área, impiedosamente.

Ao lado dessas obras, outras eram perpetradas em nome do saneamento e higiene da Cidade e sua população: o combate às epidemias, a vacinação obrigatória, a proibição de certas atividades ambulantes, como venda de iniúdos e ordenha de vacas, e a demolição de casas populares como estalagens, cortiços e casas de cômodos.

Nem mesmo o lazer fora esquecido, tendo a elite carioca ganho, com a construção do Teatro Municipal, uma sala de espetáculos novamente inspirada no estilo eclético europeu e que traria, ao gosto "art-nouveau" dessa mesma elite, os espetáculos condizentes com uma cidade "moderna" e "civilizada" como qualquer irmã européia.

Num período em que a economia do país se integrava, efetivamente, no contexto da economia capitalista internacional, uma nova organização do espaço urbano se fazia necessária, de forma a acompanhar o novo momento de organização econômico-social.

Neste contexto, a remodelação da capital do país se impunha, a fim de atender às necessidades de um desenvolvimento comercial e financeiro, bem como das atividades políticas aí desenvolvidas.



*Habitações populares condenadas à demolição para o alargamento da Rua do Senado.  
(Foto Augusto Malta, 1905)*



*Trecho da Avenida Central, inaugurada ao final da administração de Pereira Passos.  
(Foto Augusto Malta, 1907)*

O Rio de Janeiro transformava-se profundamente: de uma cidade de feição ainda colonial, com ruas estreitas e sujas, onde a febre amarela e a varíola grassavam periodicamente, dizimando as populações pobres e espantando os estrangeiros, passara à "Cidade Maravilhosa", "moderna" e "civilizada", adequada às necessidades reais de criação, concentração e acumulação de capital.

Pereira Passos criara uma nova cidade sim, uma nova forma urbana, ajustada aos interesses econômicos e ideológicos de uma elite dominante, mas que apresentava uma outra face, encoberta pela primeira, a cidade dos trabalhadores, esquecidos e empurrados para fora do perímetro alcançado pelos valores europeizados das classes abastadas. Num outro lado, ainda as más condições de vida e de trabalho eram o custo social pago por aquelas populações que, alijadas do poder, não participaram de um projeto em que os critérios de reurbanização, importados da Europa, destinaram-se a reafirmar a situação de uma elite desejava de desfilarem seus valores por ruas e casas de gosto europeu.

O acervo do Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro, composto por documentação referente à Cidade do Rio de Janeiro — manuscrita, impressa, bibliográfica e hemerográfica — relativa, em sua maior parte, à administração, constitui-se em fonte prioritária para o estudo da história carioca.

Nesse sentido, encontrará aí o estudioso uma farta documentação que lhe trará informações importantes sobre as diversas administrações da Cidade, sob diversos aspectos e em suas diferentes manifestações.

O período em questão, o da administração Pereira Passos, é particularmente pródigo em diversas modalidades de fontes.

Na documentação manuscrita, encontra-se farto material de pesquisa, onde os relatórios das diversas secretarias e órgãos administrativos e de companhias particulares, contratadas para os diversos tipos de obras realizadas durante o período, fornecem dados que permitem traçar o perfil da administração e o que nela era privilegiado.

Outra documentação de grande importância é constituída pelas Mensagens do Prefeito ao Conselho Municipal, onde, através do discurso oficial, pode ser analisada a ótica sob a qual são encarados os principais problemas da Cidade e quais os critérios administrativos utilizados para resolvê-los; quais os objetivos a serem alcançados pela administração e a quem ela atinge com suas obras.

Ao lado das Mensagens, toda uma documentação impressa da época poderá ser consultada, desde jornais e revistas até os Anais da Câmara, Boletins da Prefeitura e publicações posteriores que se referem à administração e ao homem Pereira Passos.

Finalmente, a documentação iconográfica, onde pode ser encontrada uma parte do arquivo do fotógrafo oficial da administração Pereira Passos, Augusto Malta que, através de sua lente, registrou todo um processo de remodelação do Rio de Janeiro, guardando em suas fotos, a fisionomia de uma cidade que estava sendo destruída, para ceder lugar a uma outra.

#### NOTAS:

- 1 — Sobre a vida de Pereira Passos, vide Athayde, Raymundo A. de. **Pereira Passos — O Reformador do Rio de Janeiro, Biografia e História**, Rio de Janeiro, Editora A Noite, 1944.  
Vide também sobre sua obra, Revista do Clube de Engenharia, Rio de Janeiro, Ano II, nº 23. Agosto de 1936 e Diário de Notícias, Edição especial dedicada a Pereira Passos, Rio de Janeiro, 09 de agosto de 1936.
- 2 — Mensagem do Prefeito do Distrito Federal, lida na Sessão do Conselho Municipal de 1º de setembro de 1903. Rio de Janeiro, Typografia da Gazeta de Notícias, 1903. p.5-6.
- 3 — Francisco Pereira Passos foi convidado para assumir o cargo de Prefeito do Distrito Federal por Rodrigues Alves, tendo sido nomeado a 30/12/1902. De acordo com a lei nº 930, de 29/12/1902, que reorganizou o Distrito Federal, foi autorizado a administrá-lo durante seis meses até a eleição do Conselho Municipal, com plenitude de poderes.

Lia de Aquino Carvalho  
(Chefe da Seção de Estudos e  
Pesquisas do AGCRJ)

## MEMÓRIA MUSICAL CARIOCA É TEMA DE ATIVIDADE NO AGCRJ

É função precípua do Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro o registro da memória da vida do Município, em seus múltiplos aspectos. Considerando-se que uma das mais importantes vertentes da cultura carioca é a música do seu povo, a Associação dos Amigos do Arquivo Geral da Cidade (AAARJ), em colaboração com a Associação dos Pesquisadores da Música Popular Brasileira (APMPB), propôs o desenvolvimento da atividade **"Memória Musical Carioca"**, que objetiva dotar o Arquivo Geral de acervo representativo dessa área específica da cultura. As duas Associações uniram-se no planejamento e execução do evento, sob a coordenação da Profª Teresinha Di Blasi, pela AAARJ e Suetônio Soares Valença, pela APMPB, que consiste na tomada de depoimentos dos principais compositores, intérpretes e instrumentistas da música popular da Cidade do Rio de Janeiro.

**"Memória Musical Carioca"** possui, como objetivos específicos:

- registrar os depoimentos de importantes figuras da música popular do Rio de Janeiro que, embora responsáveis por obras marcantes, ainda não tiveram o interesse dos órgãos de cultura voltado para sua vida e obra;
- recuperar a memória musical da Cidade, não apenas nos seus aspectos estéticos, mas também, através da reconstrução da ambiência social na qual estes compositores, intérpretes e instrumentistas viveram;
- ampliar o acervo documental de suporte sonoro do Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro.

Os depoimentos foram realizados no Auditório do Arquivo Geral da Cidade, com duração de uma hora e meia. Obedecendo à programação previamente estabelecida, no dia 4 de novembro depuseram os compositores Pedro Caetano e Claudionor Cruz, sendo entrevistadores os radialistas Paulo Tapajós e Gerdal dos Santos, os pesquisadores Jairo Severiano e Luiz Fernando B. Vieira; para entrevistar o Maestro Orlando Silveira, no dia 18 de novembro, estiveram presentes os músicos Canhoto e Dalton Vogeler, o pesquisador Jairo Severiano e o radialista Paulo Tapajós. O depoimento do dia 2 de dezembro foi prestado pelo modinheiro e radialista Paulo Tapajós, que teve a entrevistá-lo o crítico Ary Vasconcelos, o pesquisador Jairo Severiano, o compositor Braguinha (João de Barro) e o jornalista Roberto Moura. E, finalmente, no dia 16 de dezembro, depôs o compositor e intérprete Moreira da Silva. Como entrevistadores, os jornalistas Roberto Moura, Virgílio Moretshon, João Máximo e o pesquisador Luiz Fernando.

Realizadas as quatro entrevistas, houve uma avaliação da atividade, no tocante às gravações e podemos afirmar que os depoimentos prestados pelos músicos envolvidos despertaram grande interesse e apresentaram um resultado positivo, tornando-se, assim, um trabalho de importância, pela ampliação do acervo documental do Arquivo Geral da Cidade e pela oportunidade que passa a oferecer aos pesquisadores da área musical.

Teresinha Di Blasi  
(Professor-Pesquisador da Seção de Estudos e Pesquisas  
do Serviço de Apoio Cultural do AGCRJ)

## RESENHA INFORMATIVA

Nesta seção o **Boletim** apresenta resenhas informativas de obras sobre a Cidade do Rio de Janeiro, reservando espaço para noticiar a publicação de trabalhos tanto na área de História do Brasil como de Arquivologia e Documentação em geral.

O **Boletim Informativo do Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro** coloca esta seção à disposição dos especialistas que queiram nos enviar suas contribuições.

## MODERNIZAÇÃO INDUSTRIAL E TRABALHO: ANÁLISE DA SITUAÇÃO DE ALGUMAS CATEGORIAS PROFISSIONAIS NO RIO (1870 – 1930)

As condições sociais e econômicas das classes trabalhadoras na Cidade do Rio de Janeiro, entre 1870 e 1930, é o tema da tese de doutoramento da prof<sup>a</sup> Eileen Keremitsis, defendida na Universidade de Columbia em 1982 (\*). A determinação do corte temporal nos anos 1870 e 1930 deve-se ao fato de ter sido este um período chave de urbanização, industrialização e transição política, quando vários grupos sociais dispersos – escravos e ex-escravos, migrantes das regiões decadentes da lavoura cafeeicultora e imigrantes europeus – transformaram-se em trabalhadores urbanos. A Revolução de 30 é tomada como marco final do período, na medida em que esse movimento é visto como um ato surgido da necessidade de controlar essa numerosa e potencialmente radical força de trabalho urbano, dentro da estrutura política legitimada.

Inicialmente, a autora traça um quadro do crescimento econômico experimentado no final do século XIX. O processo de urbanização da Cidade reflete esse crescimento como local de instalação de novas fábricas e centro comercial e político. As relações de trabalho, nesse universo urbano, assumem um caráter peculiar pela mobilidade geográfica, dentro e fora dos limites da Cidade e pelo relativo isolamento ou dispersão das diferentes categorias profissionais. Outra questão colocada é a da clarificação do conceito de “classe trabalhadora” em um período de modernização industrial, isto é, quando a atividade artesanal de pequena escala é substituída pelas fábricas. O caráter transitivo dessa economia problematiza o desenho dessas classes: frequentemente, num tempo relativamente curto, nova tecnologia pode abolir uma linha de trabalho completa, criando, por outro lado, outra linha onde não há lugar para os antigos artesãos. Uma outra vertente do problema é que os trabalhadores não constituem um grupo estável ou mensurável, dada a enorme mobilidade geográfica nas áreas industriais urbanas, na virada do século.

Os efeitos da modernização nas relações de produção em três categorias profissionais — tecelões, sapateiros e motorneiros de bonde — constituem o principal objeto de sua tese. Nesse sentido, ela busca equacionar o impacto, o ajustamento e as respostas dessas categorias ao processo de industrialização. Os trabalhadores têxteis e os motorneiros acabaram, segundo afirma a autora, por se ajustar à nova ordem industrial, mas os sapateiros atravessaram um período de transformações dramáticas, portanto o conceito de transição não descreve apropriadamente o processo: de forma geral, o artesão de sapatos foi marginalizado, enquanto, paralelamente, trabalhadores semi-especializados eram alocados na produção em grande escala. Por outro lado, vale lembrar que os motorneiros, embora não possam ser considerados como produtores diretos, operavam como elo vital numa cidade de características predominantemente portuárias e comerciais; seu trabalho era relativamente bem pago, independente e seguro, porém não possuíam, como os artesãos, o mesmo senso de dignidade profissional e tradição.

A industrialização e a formação do proletariado urbano no Rio de Janeiro não têm merecido dos historiadores a mesma atenção votada aos mesmos processos ocorridos em São Paulo. A originalidade do trabalho da profª drª Eileen Keremitsis deve ser assim ressaltada nessa escolha. Outro aspecto original que observamos em sua tese é a preocupação com a análise do proletariado não organizado sob forma associativa, ao contrário da tradicional história do trabalho, cujo foco de atenções tem sido a formação da liderança operária e suas diversas organizações sindicais e/ou político-partidárias. No entanto, uma das dificuldades apontadas para a construção dessa História Social resulta do fato de que a maioria dos operários em questão, eram iletrados, ou não tinham tempo para escrever suas experiências.

A pesquisa, no tocante ao relacionamento entre as diversas categorias que compõem a classe trabalhadora, apresenta dois momentos principais: a identificação das variadas, complexas e numerosas experiências comuns (como, por exemplo, a mecanização, disciplina do trabalho e relação com os empregadores) que são herdadas ou divididas pelas categorias em questão e a articulação da identidade de interesses que resulta dessas experiências comuns. Para o aprofundamento desses dados relativos à vivência da classe trabalhadora se fez imprescindível uma investigação sobre as condições de saúde, saneamento, habitação, estrutura familiar e organização urbana.

O trabalho da profª drª Eileen Keremitsis constitui-se em leitura fundamental para os interessados na construção de uma história social que tem como centro de suas preocupações a Cidade do Rio de Janeiro. Para o levantamento das fontes primárias, a autora utilizou a documentação fabril de empresas cariocas e o acervo do AGCRJ, cuja Seção de Documentação Bibliográfica e Hemerográfica possui um exemplar dessa tese à disposição do público.

Maria Aparecida Rezende Mota  
(Chefe da Seção de Publicações e Exposições do AGCRJ)

(\*) KEREMITSIS, Eileen. *The early industrial worker in Rio de Janeiro*. Tese de doutoramento. Graduate School of Arts and Sciences — Columbia University, 1982. 205p.



## PROJETO DE MICROFILMAGEM TEM 1a. REUNIÃO

A Fundação Nacional Pró-Memória, do Ministério da Educação e Cultura e a Fundação Alexandre de Gusmão, do Ministério das Relações Exteriores promoveram, no dia 13 de setembro, no Palácio Itamarati do Rio de Janeiro, uma reunião para exame do **Projeto de Microfilmagem da Documentação Brasileira no Exterior**.

Tendo em vista a importância da iniciativa, as instituições coordenadoras convidaram especialistas e representantes dos órgãos que vêm realizando trabalhos na área, com o objetivo de colaborarem para o êxito do Projeto, através da troca de experiências.

A proposta do Projeto é a continuidade de uma tarefa iniciada no século passado, sobretudo pelo Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro e Itamarati que, com clarividência e elevado espírito público, coletaram e publicaram importantes documentos referentes à nossa História, existentes na Europa.

## AAARJ REALIZA ASSEMBLÉIA

A Associação de Amigos do Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro – AAARJ – realizou, no dia 28 de setembro, no AGCRJ, a sua Assembléia Geral Ordinária.

Reunindo os Conselhos Consultivo e Fiscal, a Diretoria fez um balanço das atividades, estabelecendo também uma linha de ação a ser desenvolvida durante o ano de 1983, no sentido de dar continuidade ao trabalho desta Associação pioneira, que tem oferecido ao Arquivo Geral o melhor de seus esforços, para a plena realização de projetos, principalmente no que se refere às atividades culturais públicas.

## ENCADERNAÇÃO DE LIVROS NO AGCRJ

A Associação de Amigos do Arquivo Geral da Cidade promoveu de 9 de setembro a 14 de outubro, no AGCRJ, o Curso Básico de Encadernação de Livros.

Contando com um público bastante interessado, a Profª Gilda Lefebvre iniciou o curso com um histórico das técnicas de encadernação, levando os alunos, gradativamente, ao domínio da terminologia, da tipologia e das práticas de oficina.

A partir dessa iniciativa do AGCRJ, estudantes e profissionais de documentação tiveram mais uma oportunidade de aperfeiçoar conhecimentos específicos de sua área.

## AAARJ PROMOVE CURSO NO AGCRJ

Todos aqueles que são professores — principalmente de 1ª e 2ª graus — sabem o quanto é difícil e penoso o exercício deste ofício. O cotidiano da sala de aula, a sobrecarga de trabalho, a hierarquia da escola e sua distância da sociedade fazem com que o trabalho do professor se torne cada vez mais burocrático, acrítico e limitado à transmissão de um conhecimento congelado sob a forma do livro didático, completamente defasado da produção e da crítica mais recentes, desenvolvidas nas universidades e instituições de pesquisa. O caminho que vai dos bancos universitários à sala de aula parece não ter volta. A escola transforma-se num instrumento que impede o professor de continuar estudando, aperfeiçoando-se, em detrimento de sua qualidade de trabalho e, conseqüentemente, de seus alunos.

Entretanto, não interessa aqui aprofundar esta questão; não é este o objetivo. O que importa, neste momento, é tentar quebrar a distância entre o professor que está na escola e seus colegas que estão na universidade ou nas instituições de pesquisa.

Neste sentido, a Associação de Amigos do Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro realizou, entre 4 de outubro e 8 de novembro, no auditório do AGCRJ, o Curso **História Social da República Brasileira**, destinado a professores de 1ª e 2ª graus. O Curso, coordenado pelo Prof. André Luiz Vieira de Campos, do Departamento de História da Universidade Federal Fluminense teve como objetivo discutir e analisar a produção historiográfica mais recente sobre o período republicano, privilegiando os aspectos econômico-sociais e político-culturais. O Curso foi ministrado por vários historiadores e especialistas dos diversos setores das Ciências Sociais, que foram apresentar suas pesquisas e preocupações sobre temas que iam desde a questão social na República Velha até a produção cultural no Brasil dos anos 60/70.

Embora grande parte dos interessados fosse composta por alunos de graduação e por profissionais das mais diversas áreas, a receptividade junto ao professorado foi relativamente boa. A meta da AAARJ é, no entanto, chegar a realizar cursos de atualização, exclusivamente para professores. É um trabalho que começa agora e que pretende se desdobrar. Há muito a ser feito, no sentido de promover o encontro da escola com a universidade. Bons frutos, fatalmente, sairão daí.

## 5º CONGRESSO BRASILEIRO DE ARQUIVOLOGIA

A análise das questões relacionadas com o desenvolvimento dos arquivos no Brasil têm sido, ao longo dos últimos anos, uma das preocupações básicas da comunidade arquivística. Problemas candentes como o estado atual dos arquivos públicos, a aplicação de técnicas de processamento à documentação custodiada e o tratamento dos acervos têm motivado a ação dos profissionais da área. Neste sentido o **5º Congresso Brasileiro de Arquivologia**, ao ampliar o debate dessas questões, pretendeu lançar uma luz sobre a realidade atual dos arquivos brasileiros, buscando e propondo soluções.

A realização do 5º CBA, promovido pela Associação dos Arquivistas Brasileiros, inclui Sessões Plenárias, Sessões de Temas Livres, Reuniões e Seminários, desenvolvidos de 17 a 22 de outubro no Hote. Glória, no Rio de Janeiro.

O 5º CBA, em seus diferentes segmentos, procurou abranger, num leque variado, as principais preocupações dos especialistas, ao tratar da situação dos arquivos no âmbito do Município e do Estado, da reforma do Arquivo Nacional, da dinâmica dos arquivos empresariais, da conservação dos documentos e da aplicação de técnicas de microfilmagem aos acervos. Como desdobramento dessas preocupações, o **3º Seminário de Fontes Primárias para a História do Brasil** procurou demonstrar o interesse e mesmo a necessidade da inserção de historiadores nos espaços que possibilitem a reflexão sobre a matéria prima da História — o documento.

Os congressistas manifestaram, ao longo das reuniões, debates e seminários, a preocupação permanente com a preservação da Memória Nacional. Nesse sentido, lograram avançar na busca de soluções para essa problemática, elaborando moções e recomendações voltadas fundamentalmente para a concretização de medidas que propiciem a regulamentação e sistematização de um programa operacional para os acervos, tanto da administração pública como das entidades de caráter privado.

## CURSO DE SISTEMAS MICROGRÁFICOS

A Associação de Amigos do Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro promoveu, no período de 03/11 a 08/12, às 2as. e 4as. feiras, um Curso Básico de Sistemas Micrográficos, com o objetivo de habilitar os participantes para o planejamento, implantação, desenvolvimento e manutenção de sistemas de microfilmagem.

Coordenado por Waldemar Durval Falcão Lima Filho, Chefe da Central de Microfilmagem da Universidade do Estado do Rio de Janeiro, o curso teve lugar à Sala Restier Gonçalves, no Arquivo da Cidade, oferecendo a seus participantes (profissionais de microfilmagem, arquivistas, bibliotecários e universitários de áreas afins) 30 horas de informações sobre a micrografia.

O programa do curso, organizado em 12 tópicos, seguiu a seguinte seqüência: Importância da Informação, Conceitos Básicos sobre Micrográfica, História do Microfilme no Brasil, Microfilme e suas aplicações, Microformas e seus Diversos Empregos, Tipos e Características dos Filmes, Sistemas de Microfilmagem Convencional, Sistema COM, Planejamento para implantação de Sistemas de Microfilmagem, Birô de Microfilmagem X Sistemas Próprios e Integração do Microfilme a outras Tecnologias.

O curso foi ministrado por Waldemar Durval Falcão Lima Filho e pelos professores José Lázaro de Souza Rosa, assessor micrográfico e representante da Associação dos Arquivistas Brasileiros, e Hermógenes Valladão Ferreira, assessor micrográfico da PETROBRÁS e professor da Universidade Federal Fluminense.

## CURSO BÁSICO DE FOTOGRAFIA NO AGCRJ

A Associação de Amigos do Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro vem promovendo, desde 1981, um Curso Básico de Fotografia.

O êxito da promoção fez com que a Associação programasse módulos mensais do Curso, durante todo o ano, tendo sido fornecidos, em 1981 e 1982, 500 certificados.

Contando com aulas práticas e teóricas, distribuídas em 40 horas mensais, o Curso tem por objetivo levar o aluno a conhecer uma série de técnicas relacionadas não só com a utilização do material fotográfico básico, como, também, à aplicação de recursos mais elaborados, permitindo a utilização da câmera fotográfica como instrumento de produção do belo.

Ao final de cada ano, é realizada uma exposição, reunindo trabalhos dos participantes do Curso, na Galeria Augusto Malta do Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro.

Para que fossem atendidas as necessidades de todos os prováveis alunos, os coordenadores ofereceram o Curso em horários diversos: 10 às 12h e 19 às 21h, que permitiriam o acesso de um número maior de pessoas interessadas, iniciativa essa que concorreu para o sucesso da promoção.

## FUNDAÇÃO CASA DE RUI BARBOSA COMEMORA O DIA DA CULTURA

O Dia da Cultura — 5 de novembro — é, ao mesmo tempo, a data do natalício de Rui Barbosa. Para comemorá-lo, a Fundação Casa de Rui Barbosa programou o ciclo de debates **O Rio de Janeiro na Primeira República**, buscando compor um panorama da vida da Cidade e de sua produção cultural no período em que viveu e atuou, de forma tão marcante, o Patrono da Casa. Para montar este painel, foram abordados diversos aspectos como as modificações urbanas, a sociedade, as artes plásticas e cênicas, a música e a literatura.

Durante uma semana, o público teve a oportunidade de assistir a um programa bem cuidado e diversificado, onde se destacava a preocupação em imprimir maior dinamismo e ampliar o alcance das palestras, complementando-as com diversos recursos ilustrativos: audiovisual, leitura de texto, apresentação musical e de material iconográfico.

A Semana da Cultura, que teve o apoio da Secretaria de Educação e Cultura do Estado do Rio de Janeiro, foi aberta com a palestra do Professor Afonso Carlos Marques dos Santos, Chefe do Serviço de Apoio Cultural do AGCRJ, que abordou as transformações urbanas ocorridas no Rio de Janeiro durante a Primeira República. Em seguida, foi apresentado o audiovisual **A Cidade se Transforma**, realizado pelo Arquivo Geral da Cidade para os alunos da rede municipal, e que focaliza as diversas modificações operadas na paisagem carioca em seus quatro séculos de história. A Semana prosseguiu com as exposições do Dr. Evaristo de Moraes Filho, sobre o tema **Rui Barbosa e Questão Social**; da Professora Flora Sússekind, enfocando **As Artes Cênicas: Artur Azevedo e as Revistas do Ano**, acompanha-

da pela leitura, feita pelos atores Marília Martins e Fernando Berditchevsky, de textos extraídos das Revistas; de Suetônio Soares Valença, que falou sobre a música popular da época, exemplificada pelo conjunto Coisas Nossas; do Professor Luís Costa Lima, que focalizou a vida literária e os caminhos percorridos pela crítica no início do século; do Maestro Ricardo Tacuchian, que abordou a produção musical erudita e, finalmente, de Álvaro Cotrim, que dissertou sobre as artes plásticas, em particular a caricatura, seguindo-se uma apresentação de caricaturas políticas, que ilustraram sua exposição.

A Semana da Cultura, idealizada e organizada por Rachel Valença, do Centro de Filologia da Casa de Rui Barbosa, merece todo o nosso reconhecimento e apoio, não só pela escolha feliz dos temas e palestradores, mas também por inserir a Casa no debate em torno da cultura, debate este ao qual Rui Barbosa nunca se furtou.

## PESQUISAS PÚBLICAS NO AGCRJ

ABREU, Eduardo (Universitário)  
Sociedade Educacional Silva e Souza

Pesquisa: **Bairro de Maria da Graça**

Fase inicial

Finalidade: Trabalho de Curso

Endereço: Rua Melita, 39 – Guadalupe, Rio de Janeiro (RJ)

ALMEIDA, Mariza Gomes de (Universitária)

Universidade Federal Fluminense

Pesquisa: **O trabalhador urbano-industrial: uma visão alternativa**

Fase adiantada

Finalidade: Trabalho de Curso

Endereço: Rua Gonçalves Fontes, 32 apto. 302 – Santa Teresa, Rio de Janeiro (RJ)

ALVARENGA, Ana Carmen Loureiro de (Universitária)

Faculdade de Urbanismo Silva e Souza

Pesquisa: **Paquetá (Dados Sócio-Econômicos, Legislação Urbana)**

Fase inicial

Finalidade: Trabalho de Curso

Endereço: Rua Xavier da Silveira, 40 apto. 903 – Copacabana, Rio de Janeiro (RJ)

AMADO, Yara Senna (Socióloga)

Museu Nacional de Belas Artes

Pesquisa: **Museu Nacional de Belas Artes**

Fase inicial

Finalidade: **Elaboração de audiovisual sobre o MNBA**

Endereço: Av. Rio Branco, 199 – Centro, Rio de Janeiro (RJ)

Obs. Participaram também da pesquisa: Amândio Santos e Rossano Antenuzzi

AMORIM, Mirtes Pimentel G. de (Universitária)

Universidade do Estado do Rio de Janeiro – UERJ

Pesquisa: **Vale do Mendanha – Campo Grande**

Fase adiantada

Finalidade: Monografia de Bacharelado

Endereço: Rua Ferreira de Andrade, 359 apto. 302 – Méier, Rio de Janeiro (RJ)

ANGELO, Elaine Paim (Universitária)

Universidade Federal do Rio de Janeiro – Faculdade de Arquitetura

Pesquisa: **Evolução urbana do Estácio**

Fase adiantada

Finalidade: Trabalho de Curso

Endereço: Rua Mácio Barreto, 56 apto. 301 – Tijuca, Rio de Janeiro (RJ)

ARAUJO, Antonio Paes (Funcionário Público)

Secretaria Municipal de Planejamento

Pesquisa: **O Centro e sua evolução**

Fase inicial

Finalidade: **Trabalho de zoneamento para a Secretaria Municipal de Planejamento**

Endereço: Av. N.S. de Copacabana, 1277 apto. 1203 – Copacabana, Rio de Janeiro (RJ)

ARAÚJO, Denise Silva (Universitária)

Universidade Gama Filho – Faculdade de Arquitetura

Pesquisa: **Palácio das Laranjeiras**

Fase inicial

Finalidade: Trabalho de Curso

Endereço: Av. das Américas, 2151 c/2 – Barra da Tijuca, Rio de Janeiro (RJ)

AROZ, José Augusto Silva (Universitário)

Universidade Federal do Rio de Janeiro – Escola de Engenharia

Pesquisa: **Metrô**

Fase inicial

Finalidade: Trabalho de Curso

Endereço: Rua Aiurá, 136 apto. 201 – Higienópolis, Rio de Janeiro (RJ)

ASSMAN Neto, Domingos (Engenheiro e estudante universitário de Cenografia)

UNI-RIO – Centro de Artes

Pesquisa: **Rio de Janeiro/1900–1910**

Fase inicial

Finalidade: Trabalho de Curso

Endereço: Av. N.S. de Copacabana, 1236 apto. 1104 – Copacabana, Rio de Janeiro (RJ)

BARCIK, Cristiane Maria (Universitária)

Universidade Santa Úrsula

Pesquisa: **Teatro de Arena – Campo Grande**

Fase inicial

Finalidade: Pesquisa para o Teatro Rural do Estudante

Endereço: Rua Visconde de Pirajá, 273 apto. 203 – Ipanema, Rio de Janeiro (RJ)

Obs.: Luciano Rodriguez também participou da pesquisa

BARRETO, Cristina (Arquiteta)

Secretaria Municipal de Planejamento

Pesquisa: **O Centro e sua evolução**

Fase inicial

Finalidade: Trabalho para zoneamento da Secretaria Municipal de Planejamento

Endereço: Av. Rui Barbosa, 582, apto. 401 – Flamengo, Rio de Janeiro (RJ)

BARRETO, Valéria Buys Menna (Universitária)

Universidade Santa Úrsula – Escola de Arquitetura

Pesquisa: **Evolução urbana do Rio de Janeiro**

Fase final

Finalidade: Trabalho de Curso

Endereço: Rua General Urquiza, 165 apto. 1202 – Leblon, Rio de Janeiro (RJ)

BERNARDI, Salete Maria Alves (Cenógrafa – Professora)

UNI-RIO

Pesquisa: **Arquitetura e decoração/1900 a 1910**

Fase inicial

Finalidade: Montagem de exposição

Endereço: Rua Esteves Junior, 22 apto. 05 – Laranjeiras, Rio de Janeiro (RJ)

BITENCOURT, Carol Szilard Galgoul (Universitária)

Universidade Federal do Rio de Janeiro – Faculdade de Arquitetura

Pesquisa: **Catete**

Fase inicial

Finalidade: Trabalho de Curso

Endereço: Estrada Velha da Tijuca, 220 – Tijuca, Rio de Janeiro (RJ)

BITTENCOURT, Marcos de Siqueira Queiroz (Arquiteto)

Instituto Estadual do Patrimônio Cultural – INEPAC

Pesquisa: **Paquetá**

Fase inicial

Finalidade: Inventário do Patrimônio Cultural

Endereço: Av. Edison Passos, 400 apto: 702 – Tijuca, Rio de Janeiro (RJ)

BRACHO, German Horacio Pozzo (Universitário)

Universidade Federal do Rio de Janeiro – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Pesquisa: **Bairro do Catete**

Fase inicial

Finalidade: Trabalho de Curso

Endereço: Rua Gastão Bahiana, 496 apto. 1701 – Copacabana, Rio de Janeiro (RJ)

BRANDO, Amelia Cavalcanti de Albuquerque W. (Jornalista)

Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos – DR/Rio

Pesquisa: **Criação da Diretoria Regional dos Correios e Telégrafos**

Fase inicial

Finalidade: Arquivo da DR/Rio – ECT

Endereço: Rua Bambina, 29 apto. 301 – Botafogo, Rio de Janeiro (RJ)

BRANDÃO, Eliane Glória de Farias (Universitária)

Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ/Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Pesquisa: **Histórico do bairro Jardim Botânico**

Fase inicial

Finalidade: Trabalho de Curso

Endereço: Rua Laura de Araújo, 86 – Estácio, Rio de Janeiro (RJ)

BRENNA, Giovanna R. del (Professora)

Pontifícia Universidade Católica – PUC/Solar Grandjean de Montigny

Pesquisa: **Reforma de Pereira Passos**

Fase adiantada

Finalidade: Exposição e elaboração de catálogo

Endereço: Rua Redentor, 353 apto. 201 – Ipanema, Rio de Janeiro (RJ)

CABRAL, Suzi Ferreira (Universitária)

Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ/Escola de Belas Artes

Pesquisa: **Os luminosos no comércio da Cidade do Rio de Janeiro**

Fase final

Finalidade: Trabalho de Curso

Endereço: Rua Homero Pinho, 39 – Fonseca, Niterói (RJ)

CAMPOS, Fernando Ferreira (Professor)

Universidade Gama Filho

Pesquisa: **Reconstituição de documentários jornalísticos realizados na Belle-Époque e Malta e Marc Ferrez e a avenida belle-époque de Passos**

Fase inicial

Finalidade: Produção de filme de curta metragem

Endereço: Rua Senador Nabuco, 207 apto. S102 – Vila Isabel, Rio de Janeiro (RJ)

CAMPOS, Maria Aparecida (Universitária)

Universidade do Estado do Rio de Janeiro – UERJ/Geografia

Pesquisa: **O comércio e a circulação rodoviária do Méier**

Fase adiantada

Finalidade: Monografia de Bacharelado

Endereço: Rua Garcia Redondo, 100/Bl. A apto. 606 – Cachambi, Rio de Janeiro (RJ)

CAMPOS, Maria Reteza (Universitária)

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo Silva e Souza

Pesquisa: **Igreja da Candelária**

Fase inicial

Finalidade: Trabalho de Curso

Endereço: Rua Conselheiro Ferraz, 69 c/45 – Lins, Rio de Janeiro (RJ)

CANTISANO, Rita Maria (Universitária)

Universidade Gama Filho – Arquitetura

Pesquisa: **Magé – evolução urbana**

Fase inicial

Finalidade: Trabalho de Curso

Endereço: Rua Gonçalo Coelho, 129 apto. 201 – Piedade, Rio de Janeiro (RJ)

CARVALHO, Sergio Luiz Rodrigues de (Universitário)

Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro – UFRRJ

Pesquisa: **O petróleo no mundo e no Brasil**

Fase inicial

Finalidade: Trabalho de Curso

Endereço: Rua Xavier Pinheiro, 29 A – Vigário Geral, Rio de Janeiro (RJ)

CARVALHO, Rosângela Mattos de (Universitária)

Universidade do Rio de Janeiro – UNI-RIO

Pesquisa: **Antiga rua Direita, atual Primeiro de Março**

Fase inicial

Finalidade: Trabalho de Curso

Endereço: Rua Bernardo, 228 – Encantado, Rio de Janeiro (RJ)

CAVALCANTI, Rachel Cardoso (Universitária)  
Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ/Faculdade de Arquitetura e Urbanismo  
Pesquisa: **Bairro do Leme**  
Fase inicial  
Finalidade: Trabalho de Curso  
Endereço: Rua Vinicius de Moraes, 208 apto. 406 – Ipanema, Rio de Janeiro (RJ)

CESCHIN, Maria Tereza Bastos (Universitária)  
Universidade Federal Fluminense – UFF  
Pesquisa: **Igreja**  
Fase adiantada  
Finalidade: Trabalho de Curso  
Endereço: Rua Aureliano Pimentel, 758 – Ilha do Governador, Rio de Janeiro (RJ)

CNOP, Eliane Mello de (Universitária)  
Universidade Santa Úrsula – Arquitetura  
Pesquisa: **Lapa**  
Fase inicial  
Finalidade: Trabalho de Curso  
Endereço: Rua Ayres Itabaiana de Oliveira, 76 – Vital Brasil, Niterói (RJ)

CONCEIÇÃO, Silvia Cabral (Universitária)  
Universidade Federal Fluminense  
Pesquisa: **Urbanização do Rio de Janeiro – 1a. década do século XX**  
Fase inicial  
Finalidade: Trabalho de Curso  
Endereço: Estrada São José, 219 – Ponto Chic, Nova Iguaçu (RJ)

COSENTINO, Maria Auxiliadora Nunes (Médica)  
Hospital Central da Marinha – Ilha das Cobras (RJ), antiga Fortaleza de São José  
Pesquisa: **Levantamento histórico da capela da Fortaleza de São José**  
Fase adiantada  
Finalidade: Tombamento  
Endereço: Trav. Capitão Zeferino, 56 apto. 1304 – Icaraí, Niterói (RJ)  
Obs. Roberto Cosentino também participa da pesquisa

COSTA, André Bittencourt (Universitário)  
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo Silva e Souza  
Pesquisa: **Aterro do Flamengo**  
Fase inicial  
Finalidade: Trabalho de Curso  
Endereço: Av. Epitácio Pessoa, 4560, apto. 802 – Lagoa, Rio de Janeiro (RJ)

COSTA, Lucia Regina Pereira (Universitária)  
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo Silva e Souza  
Pesquisa: **Histórico da IX RA. Bairros: Andaraí, Grajaú, Maracanã e Vila Isabel**  
Fase inicial  
Finalidade: Trabalho de Curso  
Endereço: Rua Pojuca, 208 C/10 – Ilha do Governador, Rio de Janeiro (RJ)

CRAVEIRO, Simone de Lima (Universitária)  
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo Silva e Souza  
Pesquisa: **Aterro do Flamengo**  
Fase inicial  
Finalidade: Trabalho de Curso  
Endereço: Rua Belford Roxo, 591, apto. 404 – Copacabana, Rio de Janeiro (RJ)

DANIELLETO, Carla Cristina (Universitária)  
Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ/Escola de Engenharia  
Pesquisa: **Metrô**  
Fase inicial  
Finalidade: Trabalho de Curso  
Endereço: Av. Lusitania, 19 – Penha Circular, Rio de Janeiro (RJ)

DIAS, Iracy Villafranca (Universitária)  
Fundação Casa de Rui Barbosa  
Pesquisa: **Rio de Janeiro**  
Fase final  
Finalidade: Monografia de Mestrado  
Endereço: Rua das Laranjeiras, 143, apto. 407 – Laranjeiras, Rio de Janeiro (RJ)

DIAS, Lairte Maria Afonso  
Universidade Gama Filho – UGF/Faculdade de Arquitetura e Urbanismo  
Pesquisa: **Lazer – praças**  
Fase inicial  
Finalidade: Trabalho de Curso  
Endereço: Rua Lemos Cunha, 311 apto. 502 – Icaraí, Niterói (RJ)

DIAS, Márcia Regina Nóra (Universitária)  
Universidade Federal Fluminense – Instituto de Artes e Comunicação Social  
Pesquisa: **Aterro do Flamengo**  
Fase inicial  
Finalidade: Trabalho de Curso  
Endereço: Rua Aristides Caire, 145, Méier, Rio de Janeiro (RJ)

DIAS, Sandra Wayand (Arquiteta)

Pesquisa: **Lapa**

Fase inicial

Finalidade: Exposição para o Circo Voador

Endereço: Rua Lopes Trovão, 460, apto. 502, Icaraí, Niterói (RJ)

D'EÇA, Adalgiza Maria Bomfim (Universitária)

Faculdades Integradas Estácio de Sá – Faculdade de Museologia

Pesquisa: **Histórico da Construção do Prédio n. 38, Rua Dois de Dezembro**

Fase inicial

Finalidade: Monografia de Bacharelado

Endereço: Rua Toneleros, 239, apto. 202, Copacabana, Rio de Janeiro (RJ)

FARIA, Teresa Cristina de Almeida (Universitária)

Associação Universitária Santa Úrsula

Pesquisa: **Restauração e Conservação de Bens Culturais**

Fase inicial

Finalidade: Trabalho de Curso

Endereço: Alameda São Boaventura, 203 – Fonseca, Niterói (RJ)

FEROLLA, Rogério de Oliveira (Universitário)

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo Silva e Sousa

Pesquisa: **Rua do Catete**

Fase inicial

Finalidade: Trabalho de Curso para a cadeira de Introdução ao Urbanismo

Endereço: Rua Ernesto Francisco de Moura, 79, Centro, Nova Iguaçu (RJ)

FERREIRA, Ana Lúcia Pires da Silva (Universitária)

Universidade Federal do Rio de Janeiro – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Pesquisa: **Jardim Botânico**

Fase inicial

Finalidade: Trabalho de Curso – Cadeira de Arquitetura Brasileira II

Endereço: Rua Comendador Martinelli, 179, apto. 202 – Grajaú, Rio de Janeiro (RJ)

FERREIRA, Luis Eduardo (Universitário)

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo Silva e Sousa

Pesquisa: **Evolução Urbana da Cidade do Rio de Janeiro**

Fase inicial

Finalidade: Levantamento Prévio para obtenção de Bolsa no CNPq

Endereço: Rua Angatuba, 28, Brás de Pina, Rio de Janeiro (RJ)

FERREIRA, Richard Alves (Universitário)

Associação Universitária Santa Úrsula – Faculdade de Arquitetura

Pesquisa: **Desenvolvimento Urbano de Copacabana**

Fase final

Finalidade: Trabalho de Curso para a Cadeira Planejamento Urbano

Endereço: Rua Ferreira Pontes, 76, apto. 202, Andaraí, Rio de Janeiro (RJ)

GIL, Sonia Maria de Oliveira (Universitária)  
Universidade Federal do Rio de Janeiro – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo  
Pesquisa: **Histórico do Bairro do Estácio**  
Fase inicial  
Finalidade: Trabalho de Curso para a cadeira de Arquitetura no Brasil  
Endereço: Rua Jissara, 265 – Campo Grande (RJ)

GOES FILHO, José Pinto (Universitário)  
Universidade Federal do Rio de Janeiro – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo  
Pesquisa: **Evolução Histórica do Bairro da Glória**  
Fase inicial  
Finalidade: Monografia de Bacharelado  
Endereço: Rua Lauro Muller, 36, apto. 1010, Botafogo, Rio de Janeiro (RJ)

GOMES, Cesar Augusto Lima (Universitário)  
Sociedade Universitária Gama Filho  
Pesquisa: **Gabinete Real Português**  
Fase inicial  
Finalidade: Trabalho de Curso para a cadeira de Estética  
Endereço: Rua Professor Gabizo, 260 A, Tijuca, Rio de Janeiro (RJ)

GOMES, Maria Aline Souza (Universitária)  
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo Silva e Sousa  
Pesquisa: **Histórico do Estácio**  
Fase inicial  
Finalidade: Trabalho de Curso para a cadeira de Planejamento Urbano I  
Endereço: Rua Duarte Galvão, 43 apto. 101, Fonseca, Niterói (RJ)

GOMEZ, Pablo Antonio Nunez (Universitário)  
Universidade Federal do Rio de Janeiro – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo  
Pesquisa: **Casa dos Bicos**  
Fase adiantada  
Finalidade: Trabalho de Curso para a cadeira de Restauração e Construção  
Endereço: Avenida Prado Junior, 257, apto. 501, Copacabana (RJ)

GUEDES, Laura de Oliveira (Universitária)  
Universidade do Rio de Janeiro  
Pesquisa: **Administração do Prefeito Antonio Prado Junior**  
Fase inicial  
Finalidade: Monografia de Bacharelado  
Endereço: Rua Barão, 207 apto. 402, Jacarepaguá (RJ)

GURJÃO, Ricardo (Universitário)

Faculdades Integradas Bennett

Pesquisa: **Evolução Urbana do Centro da Cidade do Rio de Janeiro**

Fase inicial

Finalidade: Trabalho de Curso para a cadeira de Estudo Sócio-Econômico

Endereço: Rua Barão do Flamengo, 3 apto. 701, Flamengo (RJ)

GUTIERREZ, Cristina Macedo (Universitária)

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo Silva e Sousa

Pesquisa: **Cinelândia**

Fase inicial

Finalidade: Trabalho de Curso para a disciplina de Introdução ao Urbanismo

Endereço: Rua Barreiros, 880, Ramos (RJ)

HAMPSHIRE, Ana Maria (Universitária)

Associação Universitária Santa Úrsula – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Pesquisa: **Desenvolvimento Urbano do Méier**

Fase final

Finalidade: Trabalho de Curso

Endereço: Rua Gavião Peixoto, 27 apto. 804, Niterói (RJ)

JANNIBELLI, Sérgio (Universitário)

Associação Universitária Santa Úrsula – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Pesquisa: **Conservação e Restauração da Rua Mem de Sá**

Fase adiantada

Finalidade: Trabalho de Curso para a cadeira de Conservação e Restauração de Bens Culturais

Endereço: Rua Visconde de Pirajá, 243 apto. 801, Ipanema (RJ)

JARDIM, Ennio Tavares (Universitário)

Associação Universitária Santa Úrsula

Pesquisa: **Ruas Lavradio, Gomes Freire, Visconde do Rio Branco, Relação, Resende e Avenida Mem de Sá**

Fase inicial

Finalidade: Trabalho de Curso para a cadeira de Planejamento Urbano II

Endereço: Avenida Atlântica, 4112, apto. 301, Copacabana (RJ)

KAJISHIMA, Paulo Massayoshi (Universitário)

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo Silva e Sousa

Pesquisa: **Histórico da Central do Brasil**

Fase inicial

Finalidade: Trabalho de Curso

Endereço: Rua Cesário de Melo, 36, Itaguaí, Niterói (RJ)

LASKONSKY, Bruno (Universitário)

Universidade Federal do Rio de Janeiro – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Pesquisa: **Laranjeiras**

Fase inicial

Finalidade: Trabalho de Curso para a cadeira de Estudo dos Problemas Brasileiros

Endereço: Rua Sá Ferreira, 23 apto. 1201, Copacabana (RJ)

LIMA, Patrícia (Universitária)

Universidade Federal do Rio de Janeiro – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Pesquisa: **Igreja do Carmo e Laranjeiras**

Fase inicial

Finalidade: Trabalho de Curso

Endereço: Rua Coelho Neto, 32 apto. 304 – Laranjeiras (RJ)

MALEQUE, Miria Roseira (Universitária)

Universidade Federal do Rio de Janeiro – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Pesquisa: **Histórico do Centro da Cidade do Rio de Janeiro**

Fase inicial

Finalidade: Trabalho de Curso para a cadeira de Arquitetura no Brasil

Endereço: Rua Barão de Macaúbas, 156 apto. 405, Botafogo (RJ)

MARGARIT, Ionara Pereira (Universitária)

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo Silva e Sousa

Pesquisa: **Aspectos Históricos da Avenida Rio Branco**

Fase inicial

Finalidade: Trabalho de Curso

Endereço: Rua Viúva Cláudio, 425-A, Jacaré (RJ)

MARGUARDT, Angela Maria (Bibliotecária e Universitária)

Sociedade Universitária Santa Úrsula

Pesquisa: **Plantas e Iconografia do Rio de Janeiro**

Fase inicial

Finalidade: Trabalho de Curso para a cadeira de Planejamento Urbano

Endereço: Rua Professor Ortiz Monteiro, 276, Laranjeiras (RJ)

MARQUES, Maria Alice (Professora de História)

Barra-Shopping

Pesquisa: **A Volta aos Bons Tempos**

Fase inicial

Finalidade: Material para montagem de exposição

Endereço: Rua Paula Brito, 641 apto. 202, Andaraí (RJ)

MATERA, Gina (Universitária)

Universidade Federal do Rio de Janeiro – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Pesquisa: **Aspectos Arquitetônicos do Largo da Carioca**

Fase adiantada

Finalidade: Trabalho de Curso

Endereço: Rua Barão de Mesquita, 992 casa 4, Tijuca (RJ)

MATTOS, Cleofe Person de (Professora)

Fundação Nacional de Arte

Pesquisa: **Música no Rio de Janeiro**

Fase adiantada

Finalidade: Material para publicação

Endereço: Rua do Russel, 32 apto. 502, Glória (RJ)

MEDEIROS, Maria Cristina (Universitária)

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo Silva e Sousa

Pesquisa: **Casa da Marquesa de Santos – Histórico e Dados da Construção**

Fase inicial

Finalidade: Trabalho de Curso para a cadeira de Arquitetura no Brasil

Endereço: Rua Doutor Nunes, 576, Olaria (RJ)

MEDEIROS, Maria Lúcia (Universitária)

Sociedade Universitária Santa Úrsula – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Pesquisa: **Obra do Berço (Lagoa)**

Fase inicial

Finalidade: Trabalho de Curso

Endereço: Rua Moreira Cesar, 210 apto. 401, Niterói (RJ)

MELLO, Deborah Maria de (Universitária)

Universidade Federal do Rio de Janeiro – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Pesquisa: **Ilha do Governador e sua Funcionalidade na Cidade do Rio de Janeiro**

Fase inicial

Finalidade: Monografia de Bacharelado

Endereço: Rua Dom Emanuel Gomes, 543, Ilha do Governador (RJ)

MINAKAWA, Cesar Katuyoshi Alves (Universitário)

Colégio Franco Brasileiro

Pesquisa: **Levantamento Histórico dos Palácios da Cidade**

Fase inicial

Finalidade: Trabalho de Curso

Endereço: Rua Paissandu, 209 apto. 502, Flamengo (RJ)

MONTEIRO, Rosana Moretz (Universitária)  
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo – Universidade Federal do Rio de Janeiro  
Pesquisa: **Morro da Conceição**  
Fase inicial  
Finalidade: Trabalho de Curso para a disciplina Arquitetura no Brasil II  
Endereço: Rua Uruguai, 380 apto. 302, Tijuca (RJ)

MORAES, Márcia Cristina F. de (Jornalista)  
Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ  
Pesquisa: **Associações de Bairro**  
Fase inicial  
Finalidade: Trabalho de Curso  
Endereço: Rua Adalberto Aranha, 40 apto. 402, Tijuca (RJ)

MORAIS, Ivanice de Araujo (Universitária)  
Universidade Federal Fluminense – UFF  
Pesquisa: **Comissão de Saúde Pública (Império)**  
Fase inicial  
Finalidade: Trabalho de Curso  
Endereço: Rua Nicolau Silva, 5, Senhor do Bonfim, Niterói (RJ)

MOTA, Maria Alice dos Santos (Arquiteta)  
Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ  
Pesquisa: **Prédio do Paço Colonial**  
Fase inicial  
Finalidade: Trabalho de Curso  
Endereço: Rua Souza Cruz, 128 apto. 402 – Tijuca (RJ)

MOTTA, Arly (Professora)  
Universidade Federal Fluminense – UFF  
Pesquisa: **Nova Iguaçu no período de 1890 a 1950**  
Fase inicial  
Finalidade: Monografia de Mestrado  
Endereço: Rua Lafaiete Pimenta, 56, Centro, Nova Iguaçu (RJ)

NAZARETH, Maria Odette Reis (Universitária)  
Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ – Faculdade de Arquitetura e Urbanis-  
mo.  
Pesquisa: **Evolução urbana de Botafogo e Flamengo**  
Fase inicial  
Finalidade: Trabalho de Curso  
Endereço: Rua Vicente de Souza, 11 apto. 203 – Botafogo (RJ)

PAMPLONA, Mauro (Arquiteto/Fotógrafo)  
Companhia de Turismo do Estado do Rio de Janeiro -- FLUMITUR  
Pesquisa: **Rua da Carioca**  
Fase inicial  
Finalidade: **Exposição no n. 38 da Rua da Carioca**  
Endereço: Rua Teodoro da Silva, 475 apto. 303 – Vila Isabel (RJ)

PENEIRAS, João Manuel Camilo (Universitário)  
Universidade Gama Filho  
Pesquisa: **Origem dos bairros que compõem a XV RA**  
Fase inicial  
Finalidade: Trabalho de Curso  
Endereço: Estrada do Dendê, 511 – Ilha do Governador (RJ)

PEREIRA, Ildemario (Jornalista)  
Lidervídeo  
Pesquisa: **Rio de Janeiro na década de 40**  
Fase inicial  
Finalidade: Elaboração de filme documentário  
Endereço: Rua Arnaldo Quintela, 86 – Botafogo (RJ)

PEREIRA, Josué Eliçon (Universitário)  
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo Silva e Souza  
Pesquisa: **Preservação do patrimônio cultural**  
Fase inicial  
Finalidade: Trabalho de Curso  
Endereço: Av. Marechal Bitencourt, 219 apto. 202, Riachuelo (RJ)

PEREIRA, Sergio Mintho de Araujo (Universitário)  
Universidade Santa Úrsula  
Pesquisa: **Praça XV**  
Fase inicial  
Finalidade: Trabalho de Curso  
Endereço: Rua Francisco Otaviano, 46 apto. 502 – Copacabana (RJ)

PIMENTEL, Lílian (Universitária)  
Universidade Santa Úrsula  
Pesquisa: **Fundição Progresso**  
Fase inicial  
Finalidade: Trabalho de Curso  
Endereço: Rua General Venâncio Flores, 198 apto. 302 (RJ)

PIRES, Maria Teresa (Universitária)  
Universidade Federal Fluminense  
Pesquisa: **Urbanização do Rio de Janeiro – período de 1850/55**  
Fase inicial  
Finalidade: Trabalho de Curso  
Endereço: Rua Dolores Durand, 2 apto. 101, Vila da Penha (RJ)

PUMAR, Marcia de Andrade (Universitária)  
Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ/Faculdade de Arquitetura e Urbanismo  
Pesquisa: **Histórico da área de Botafogo**  
Fase inicial  
Finalidade: Trabalho de Curso  
Endereço: Av. Pasteur, 196 apto. 801 – Botafogo (RJ)

REIS, Denise Batista dos (Universitária)  
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo Silva e Souza  
Pesquisa: **Histórico e dados arquitetônicos da Praça Tiradentes**  
Fase inicial  
Finalidade: Trabalho de Curso  
Endereço: Av. Júlio Furtado, 196, apto. 201 – Grajaú (RJ)

RENESTO, Jorge Cesar (Universitário)  
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo Silva e Souza  
Pesquisa: **Solar da Marquesa de Santos**  
Fase inicial  
Finalidade: Trabalho de Curso  
Endereço: Rua Haddock Lobo, 409 apto. 802, Tijuca (RJ)

RIBEIRO Junior, Araken Gomes (Universitário)  
Universidade Federal Fluminense – UFF  
Pesquisa: **Formação social dos quadros do Exército durante a Guerra do Paraguai**  
Fase inicial  
Finalidade: Trabalho de Curso  
Endereço: Rua General Mariante, 46, Laranjeiras (RJ)

RIBEIRO, Mario Roberto Trompowski L.G. (Arquiteto)  
Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ/Faculdade de Arquitetura e Urbanismo  
Pesquisa: **Planejamento Habitacional/Guadalupe**  
Fase inicial  
Finalidade: Trabalho para Curso de Pós-Graduação  
Endereço: Rua Sorocaba, 441, Botafogo (RJ)

RIBEIROI, Carmen Irineu Lopes (Universitária)  
Universidade Gama Filho  
Pesquisa: **Arquitetura do Copacabana Palace, Marina Hotel e Sinagoga**  
Fase inicial  
Finalidade: Trabalho de Curso  
Endereço: Rua Bulhões de Carvalho, 614, apto. 501, Copacabana (RJ)

ROCHA, Maria Florido (Professora)  
Escola Municipal Eneyda R. de Andrade – 10o. DEC  
Pesquisa: **Bairro de Vigário Geral**  
Fase inicial  
Finalidade: Estudos do 10o. DEC  
Endereço: Rua General Cristóvão Barcelos, 121 apto. 301, Laranjeiras (RJ)

ROGENFISCH, Sandra Regina (Universitária)  
Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ/Faculdade de Arquitetura e Urbanismo  
Pesquisa: **Levantamento histórico, turístico e comercial de São Conrado**  
Fase inicial  
Finalidade: Trabalho de Curso  
Endereço: Rua República do Peru, 63 apto. 601 – Copacabana (RJ)

ROLIM, Renata Maria Beatriz Gabão (Universitária)  
Universidade Federal Fluminense – UFF  
Pesquisa: **O escravo urbano aos olhos da lei**  
Fase inicial  
Finalidade: Trabalho de Curso  
Endereço: Rua Roberto Rowley Mendes, 34, Boa Viagem, Niterói (RJ)  
Maria José Bulhões dos Santos Carvalho também participa da pesquisa.

RYBALOWSKI, Tatiana Messer (Universitária)  
Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ/Faculdade de Arquitetura e Urbanismo.  
Pesquisa: **Plano Diretor de Itaguaí**  
Fase inicial  
Finalidade: Trabalho de Curso  
Endereço: Av. Bartolomeu Mitre, 553 apto. 603, Leblon (RJ)

SÁ, Cristina de (Universitária)  
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo Silva e Souza  
Pesquisa: **Levantamento urbano da Cinelândia**  
Fase inicial  
Finalidade: Trabalho de Curso  
Endereço: Av. Camões, 370 apto. 105, Penha (RJ)

SALOMON, Maria Helena Röhe (Universitária)  
Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ/Faculdade de Arquitetura e Urbanismo  
Pesquisa: **Jardim de Alah**  
Fase inicial  
Finalidade: Trabalho de Curso  
Endereço: Rua Martins Pena, 41 apto. 502, Tijuca (RJ)

SALTA, Maria Cristina Necho (Universitária)  
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo Silva e Souza  
Pesquisa: **Cinelândia**  
Fase inicial  
Finalidade: Trabalho de Curso  
Endereço: Rua Guaxupé, 90 apto. 1501, Tijuca (RJ)

SAMPAIO, Alexandre Siqueira (Universitário)  
Universidade Gama Filho – UGF/Faculdade de Arquitetura e Urbanismo  
Pesquisa: **Prédio do Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro**  
Fase inicial  
Finalidade: Trabalho de Curso  
Endereço: Rua Bento Gonçalves, 261 apto. 101, Engenho de Dentro (RJ)

SANTIAGO, Lilian da Silva (Universitária)  
Universidade Santa Úrsula  
Pesquisa: **VII R.A. - Planejamento Urbano**  
Fase inicial  
Finalidade: Trabalho de Curso  
Endereço: Estrada da Gávea, 611, Bl 1 apto. 1201 – Gávea (RJ)

SANTOS, Ana Maria Raimundo Pessoa dos (Universitária)  
Faculdades Integradas Estácio de Sá – Museologia  
Pesquisa: **Histórico da Casa do Marechal Deodoro**  
Fase inicial  
Finalidade: Trabalho de Curso  
Endereço: Praia do Flamengo, 224 apto. 202, Flamengo (RJ)

SANTOS, Elinete Tojal dos (Universitária)  
Universidade Gama Filho – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo  
Pesquisa: **Levantamento Arquitetônico do Museu Histórico Nacional e do Museu do 1o. Reinado**  
Fase inicial  
Finalidade: Trabalho de Curso  
Endereço: Trav. Valdir Augusto, 234, Méier (RJ)

SANTOS, Plínio Batista (Jornalista)  
Editora Rio  
Pesquisa: **Presidentes da República**  
Fase adiantada  
Finalidade: Elaboração de livro  
Endereço: Rua Haddock Lobo, 176, Tijuca (RJ)

SENA, Marcia de Andrade (Universitária)  
Universidade Santa Úrsula  
Pesquisa: **Restauração da fachada de residências na Rua Mem de Sá ns. 15, 17 e 21**  
Fase inicial  
Finalidade: Trabalho de Curso  
Endereço: Rua Vilela Tavares, 302 apto. 105, Méier (RJ)

SENNA, Rosilene Carvalho de (Universitária)  
Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ/Faculdade de Arquitetura e Urbanismo  
Pesquisa: **Levantamento histórico do bairro do Estácio**  
Fase inicial  
Finalidade: Trabalho de Curso  
Endereço: Av. Cesário de Melo, 426, Campo Grande (RJ)

SERPA, Cristiana Leitão (Universitária)  
Faculdade da Cidade  
Pesquisa: **Fachadas de prédios na Rua da Carioca**  
Fase inicial  
Finalidade: Trabalho de Curso  
Endereço: Rua 5 de Julho, 162 apto. 603, Copacabana (RJ)

SILVA, Anelita Ferreira (Universitária)  
Universidade do Estado do Rio de Janeiro – UERJ/Instituto de Geografia  
Pesquisa: **Desenvolvimento urbano de Campo Grande**  
Fase final  
Finalidade: Monografia de Bacharelado  
Endereço: Rua Quemarú, 6, Rocha Miranda (RJ)

SILVA, Celeste das Graças de Oliveira e (Universitária)  
Faculdade de Comunicação Helio Alonso – FACHA  
Pesquisa: **Literatura de Cordel**  
Fase inicial  
Finalidade: Trabalho de Curso  
Endereço: Rua Guilhermina Guinle, 18 apto. 703, Botafogo (RJ)

SILVA, Denise Veiga da (Universitária)  
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo Silva e Souza  
Pesquisa: **Bairro do Catumbi**  
Fase adiantada  
Finalidade: Trabalho de Curso  
Endereço: Rua Silva Xavier, 162, Abolição (RJ)

SILVA, Dilma Bello da (Universitária)  
Universidade Gama Filho  
Pesquisa: **Levantamento de dados sobre a Rua José dos Reis (Eng. de Dentro)**  
Fase inicial  
Finalidade: Trabalho de Curso  
Endereço: Rua Afonso Ferreira, 211, Engenho de Dentro (RJ)

SILVA, Marcus Antonio da (Universitário)  
Universidade Gama Filho  
Pesquisa: **Dados relativos à XV Região Administrativa**  
Fase inicial  
Finalidade: Trabalho de Curso  
Endereço: Rua Martins Pena, 41 apto. 301, Tijuca (RJ)

SILVA, Margareth Araújo e (Universitária)  
Faculdade da Cidade  
Pesquisa: **Sinalização e Transporte de Paquetá**  
Fase inicial  
Finalidade: Trabalho de Curso  
Endereço: Rua Alberto de Campos, 10A, apto. 1704, Ipanema (RJ)

SILVA, Tania Cláudia Laudeauzer da (Universitária)  
Universidade Santa Úrsula – Faculdade de Arquitetura  
Pesquisa: **Avenida Brasil**  
Fase inicial  
Finalidade: Trabalho de Curso  
Endereço: Rua Martins Pena, 69 Ed. 2, apto. 503, Tijuca (RJ)

SILVEIRA, Maria Thereza dos Santos (Universitária)  
Universidade Santa Úrsula – Faculdade de Arquitetura  
Pesquisa: **Fundição Progresso**  
Fase adiantada  
Finalidade: Trabalho de Curso  
Endereço: Rua Senador Vergueiro, 148, apto. 506, Flamengo (RJ)

SIMÕES, Sérgio (Universitário)

Universidade Federal do Rio de Janeiro – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Pesquisa: **Histórico do Bairro da Urca**

Fase inicial

Finalidade: Trabalho de Curso

Endereço: Rua Pinheiro Machado, 62 apto. 502, Laranjeiras (RJ)

SOUZA, Jorge Eduardo de A. Alves de (Artista Plástico)

Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos

Pesquisa: **Praça da República no início do século XX** (iconografia)

Fase adiantada

Finalidade: Elaboração de selo comemorativo do centenário de Bréguet

Endereço: Rua Pereira da Silva, 764, apto. 1202, Laranjeiras (RJ)

SOUZA, Marco Antonio Silva Pereira de (Universitário)

Universidade Santa Úrsula

Pesquisa: **Projeto do Instituto Oswaldo Cruz**

Fase inicial

Finalidade: Trabalho de Curso

Endereço: Rua José Higino, 218 casa 1, Tijuca (RJ)

SOUZA, Maria das Graças Mendonça de (Universitária)

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo Silva e Souza

Pesquisa: **Praça XV de Novembro**

Fase inicial

Finalidade: Trabalho de Curso

Endereço: Rua Infante de Sagres, 57 apto. 201, Rio Comprido (RJ)

TEMER, Sergio B. (Universitário)

Universidade Federal do Rio de Janeiro – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Pesquisa: **Bairro do Flamengo**

Fase inicial

Finalidade: Trabalho de Curso

Endereço: Rua Paissandu, 261, apto. 1305, Flamengo (RJ)

TORRES, Márcia Terezinha (Universitária)

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo Silva e Souza

Pesquisa: **Avenida Rio Branco**

Fase final

Finalidade: Trabalho de Curso

Endereço: Rua Paramopama, 491, Ilha do Governador (RJ)

UTIDA, Marcio Yoshiaki (Universitário)  
Faculdade de Engenharia Civil e Industrial de Itatiba  
Pesquisa: **Loteamentos da Periferia da Cidade**  
Fase inicial  
Finalidade: Trabalho de Curso  
Endereço: Av. Tabelaão Passarella, 430, Centro, Mairiporã (SP)

VAZ, Agostinho José dos Reis e (Universitário)  
Faculdades Integradas Bennett – Arquitetura  
Pesquisa: **Área da SAARA (iconografia)**  
Fase inicial  
Finalidade: Monografia de Bacharelado  
Endereço: Av. Vieira Souto, 250 apto. 1201, Ipanema (RJ)

VIEIRA, Ana Cristina P. (Museóloga)  
Câmara Municipal do Rio de Janeiro  
Pesquisa: **Moreira Cesar (Canudos) e Principais ruas da Cidade até a Barra da Tijuca**  
Fase inicial  
Finalidade: Pesquisa para a Câmara Municipal  
Endereço: Rua Conde Afonso Celso, 38 apto. 201, Jardim Botânico (RJ)

WAGNER, Roberto Raul (Universitário)  
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo Silva e Souza  
Pesquisa: **Praça XV de Novembro (histórico)**  
Fase inicial  
Finalidade: Trabalho de Curso  
Endereço: Av. Amaral Peixoto, 460 apto. 502, Centro Niterói (RJ)

WANDERLEY, Lyane de Souza Leão (Universitária)  
Universidade Federal do Rio de Janeiro  
Pesquisa: **Igreja de Nossa Senhora do Bom Sucesso**  
Fase adiantada  
Finalidade: Trabalho de Curso  
Endereço: Rua General Mariante, 138 apto. 701, Laranjeiras (RJ)

WARTH, Cristina Fernandes (Universitária)  
Universidade Federal Fluminense  
Pesquisa: **Habitação na 2a. metade do século XIX**  
Fase inicial  
Finalidade: Trabalho de Curso  
Endereço: Rua Gago Coutinho, 73 apto. 402, Laranjeiras (RJ)

XAVIER, Patricia Christina M. de B. (Universitária)  
Universidade Federal do Rio de Janeiro – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo  
Pesquisa: **Histórico do Bairro de Botafogo**  
Fase inicial  
Finalidade: Trabalho de Curso  
Endereço: Rua Vinicius de Moraes, 34 apto. 201, Ipanema (RJ)

YABRUDI, Marcio (Universitário)  
Universidade Federal do Rio de Janeiro – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo  
Pesquisa: **Histórico da Ilha do Governador**  
Fase inicial  
Finalidade: Trabalho de Curso  
Endereço: Rua Vinicius de Moraes, 34 apto. 201, Ipanema (RJ)

## OBRAS E PERIÓDICOS INCORPORADOS AO ACERVO DO AGCRJ

### LIVROS

- ARQUIVO DO ESTADO, São Paulo. **Futebol e cultura**; coletânea de estudos. São Paulo, 1982.
- ARQUIVO PÚBLICO ESTADUAL, Pernambuco. **Coleção de obras públicas 1840/1894**; catálogo analítico de plantas. Recife, 1982.
- . **O jornalista Agamemnon Magalhães**. Recife, 1982.184p.
- COSTA, Emilia Viotti da. **1932: imagens contraditórias**. São Paulo, Arquivo do Estado, 1982.104p.
- COUTINHO, Edilberto. **Rondon e a política indigenista brasileira no século vinte**. Rio de Janeiro, PUC, 1978.31p.
- FALCON, Francisco José Calazans. **Política econômica e monarquia ilustrada, a época pombalina (1750–1777)**. Niterói, 1975.2v.
- FUNDAÇÃO GETULIO VARGAS, Rio de Janeiro. **Programa de história oral**; catálogo de depoimentos. Rio de Janeiro, 1981.207p.
- GONÇALVES, Maria de Andrade. **Arquivo da Cúria Metropolitana**. Sergipe, Universidade Federal, Centro de Educação e de Ciências Humanas, 1973.40p.
- HORA, Mario. **Francisco Braga através de 40 cartas**. Rio de Janeiro, MEC, 1953.
- INSTITUIÇÃO LARRAGOITI. **As artes plásticas no Brasil**. Rio de Janeiro, 1952.v.1.
- INSTITUTO BRASILEIRO DE ADMINISTRAÇÃO MUNICIPAL, Rio de Janeiro. **Quando a rua vira casa**; a apropriação de espaços de uso coletivo em um centro de bairro. Rio de Janeiro, 1981.152p.
- MACHADO, Antonio de Alcântara. **Brás, Bexiga e Barra Funda**: notícias de São Paulo. São Paulo, IMESP/DAESP, 1982.141p.
- . **Laranja da China**. São Paulo, IMESP/DAESP, 1982.150p.

- MUSEU NACIONAL DE BELAS ARTES, Rio de Janeiro. **O período moderno**; ciclo de conferências. Rio de Janeiro, 1981.
- \_\_\_\_\_. **Século XX: o romantismo**; ciclo de conferências. Rio de Janeiro, 1979.
- REIS, José de Oliveira. **O Rio de Janeiro e seus prefeitos**. Rio de Janeiro, Prefeitura da Cidade, 1977.5v.
- A REVOLUÇÃO de 30; textos e documentos. Brasília, Ed. Univ. Brasília, 1982.2v. (Coleção Temas Brasileiros, 14)
- REVOLUÇÃO de 32; a fotografia e a política. Rio de Janeiro, FUNARTE, 1982.
- SOUZA, Maria Cecília Guerreiro de. **Inventário de documentos históricos sobre o Centro-Oeste**. Cuiabá, Fund. Univ. Fed. Mato Grosso.4v.
- PERIÓDICOS
- ABANERJ; informativo oficial da Associação dos Funcionários do Banco do Estado do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, v.2, n. 35, nov. 1982.
- ARQUIVO; boletim histórico e informativo. São Paulo, Arquivo do Estado, v.3, n.2, abr./jun. 1982.
- ARQUIVO RIO CLARO, Rio Claro, Arquivo Público e Histórico, v.1, n.2., jul. 1982.
- ARTED. Rio de Janeiro, Centro Municipal Calouste Gulbenkian, v.6, n. 14, 1982.
- BOLETIM DA BEMFAM. Rio de Janeiro, Sociedade Civil Bem-Estar Familiar no Brasil, v.16, n. 115, mar./abr. 1982.
- BOLETIM DO MUSEU NACIONAL DE BELAS ARTES. Rio de Janeiro, v.1, n.2, maio/ago. 1982.
- BOLETIM INFORMATIVO DA SUJUR. Rio de Janeiro, BANERJ, Superintendência de Assuntos Jurídicos, v.2, n.6, jun. 1982.
- BOLETIM MENSAL. Rio de Janeiro, Irmandade de N.S. do Rosário e S. Benedito dos Homens Pretos, v.4, n.42, set. 1982.
- O CALÇADÃO; jornal-revista do Leme. Rio de Janeiro, v.8, n.91, nov. 1982.
- CIÊNCIA E CULTURA. São Paulo, Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência, v.34 n. 9, set. 1982.
- COMUNIDADE ESPORTIVA. Rio de Janeiro, v.3, n.-19, jul/ago. 1982.
- CORREIO ATIVIDADE. Rio de Janeiro, v.8, n.77, ago./set. 1982.
- D.O. LEITURA. São Paulo, IMESP, v.1, n.3, ago. 1982.
- EDUCAÇÃO. Brasília, MEC, v.10, n.35, ago./out. 1981.
- FILME CULTURA. Rio de Janeiro, EMBRAFILME, v.15, n.40, ago./out. 1982.
- FOLHA DA LARANJEIRA. Rio de Janeiro, v.3, n.8, out. 1982.
- GAZETA DO RIO. Rio de Janeiro, v.1, n. 13, nov. 1982.
- O GLOBO; Copacabana. Rio de Janeiro, n.33, nov. 1982.
- O GLOBO; Ipanema. Rio de Janeiro, n. 14, ago. 1982.
- O GLOBO; Meier. Rio de Janeiro, n.29, out. 1982.
- ILHA NOTÍCIAS. Rio de Janeiro, v.7, n. 160, dez. 1982.
- INFORMAÇÕES. Niterói, Arquivo Público do Estado, n. 1/2, jan./jun. 1981.
- INFORMATIVO IBICT. Brasília, v.2, n.4, maio/jun. 1982.
- JOÃO MINHOCA. Rio de Janeiro, Associação Brasileira de Teatro de Bonecos, n.3, set./out. 1982.
- JORNAL DA EMBRATEL. Rio de Janeiro, v.8, n. 96, out. 1982.

- JORNAL DA TELA. Rio de Janeiro, EMBRAFILME, n.4, nov. 1982.
- JORNAL TIJUCÃO. Rio de Janeiro, v.5, n.49, ago. 1982.
- LEGISLAÇÃO DO MUNICÍPIO DO RIO DE JANEIRO. Rio de Janeiro, Secretaria Municipal de Administração, v.5, n. 2/3, maio/dez. 1979.
- LIR. Rio de Janeiro, v.4, n.87, nov. 1982.
- MÓDULO. Rio de Janeiro, n. 71, 1982. Número especial.
- \_\_\_\_\_. Rio de Janeiro, n. 72, 1982.
- NOTÍCIA BIBLIOGRÁFICA E HISTÓRICA. Campinas, Pontifícia Universidade Católica, v.14, n. 106, abr./jun. 1982.
- PERSPECTIVA UNIVERSITÁRIA. Rio de Janeiro, Fund. MUDES, v.9, n. 166, nov. 1982.
- O POVO. Rio de Janeiro, nov. 1982.
- REFLETOR; o primeiro jornal dedicado ao teatro. Rio de Janeiro, IR Artes, Jornalismo e Assessoria de Comunicações, v.1, n.7, out. 1982.
- REVISTA DO ARQUIVO HISTÓRICO ESTADUAL. Goiânia, n.4, mar.1982.
- REVISTA DO ARQUIVO MUNICIPAL. São Paulo, Arquivo Histórico, 1981.
- REVISTA DO CLUBE MILITAR. Rio de Janeiro, v.56, n. 253, jul./ago. 1982.
- RIO ZONA SUL. Rio de Janeiro, v.4, n.58, nov. 1982.
- TRIBUNA DA IMPRENSA. Rio de Janeiro, nov. 1982.

**Composto e Impresso nas Oficinas Gráficas  
do Departamento Geral de Imprensa  
Oficial – SMA, à Av. Pedro II, 400  
Fone: 284-3643**