

O Projeto Cineclube nas escolas promove
Seleção de textos de Profissionais da Rede Pública
Municipal de Ensino, sobre o tema:

Cinema e Memória: Meu filme de afeto



CINECLUBE
NAS ESCOLAS

Porque é afetiva e mágica, a memória não se acomoda a detalhes que a confortam; ela se alimenta de lembranças vagas, telescópicas, globais ou flutuantes, particulares ou simbólicas, sensível a todas as transferências, cenas, censuras ou projeções (...). A memória se enraíza no concreto, no espaço, no gesto, na imagem, no objeto. NORA, Pierre Between. Entre memória e história: a problemática dos lugares. Projeto histórica, nº 10. São Paulo: PUC, 1993

ORIENTAÇÕES

I – DA SELEÇÃO

II - DOS OBJETIVOS

III - DOS PARTICIPANTES

IV - DA COORDENAÇÃO

V - DOS PRAZOS

VI - DAS REDAÇÕES

VII - DO JÚRI

VIII - DA PREMIAÇÃO

IX - DISPOSIÇÕES GERAIS

X – ANEXO

I – DA SELEÇÃO

Considerando que entre os diversos aspectos da identidade contemporânea, é a memória o mecanismo principal para a construção da identidade social e local; e reconhecendo a importância da produção escrita como expressão do pensamento e da arte, o papel do professor e do bibliotecário na difusão da cultura literária nas escolas e bibliotecas, da função indispensável de todos os funcionários da Secretaria Municipal de Educação e considerando esse período de isolamento social, se faz ainda mais importante resgatar memórias afetivas de nossos profissionais da educação, que a E/SUBE/Gerência de Leitura (GEL) da Secretaria Municipal de Educação (SME) propõe a seleção de Redações de Profissionais da Rede Pública Municipal de Ensino, que consiste organizar textos inéditos, com o tema: *Cinema e Memória. Meu filme de afeto.*

II – DOS OBJETIVOS

- Reconhecer a importância dos textos memorialísticos como expressão cultural.
- Estimular a produção escrita dos Professores e Bibliotecários da Rede.
- Valorizar o papel da construção do autor.
- Instigar a criatividade e a imaginação.
- Resgatar a memória afetiva através da linguagem audiovisual.
- Refletir sobre o tema proposto.
- Diversificar a prática profissional, incentivando os participantes à leitura, à escrita e à criação.
- Fortalecer e evidenciar competências socioemocionais através de filmes e da escrita.

III – DOS PARTICIPANTES

Poderão participar do concurso todos os Professores, Bibliotecários, Profissionais de apoio, ou seja, todos os profissionais lotados na SME. Os mesmos poderão estar lotados nas Unidades Escolares da Rede Pública Municipal do Rio de Janeiro, incluindo Creches, EDI, CRE, Bibliotecas e Nível Central, desde que não faça parte de nenhuma Unidade Administrativa que esteja na realização de tal projeto (GEL) ou na comissão julgadora.

IV – DA COORDENAÇÃO

À E/SUBE/Gerência de Leitura caberá a coordenação geral do concurso. É de sua competência:

- Promover a ampla divulgação desta seleção através das redes sociais e e-mails institucionais dos profissionais que fazem parte do público-alvo desta seleção, durante o período de isolamento social.
- Enviar o regulamento deste Concurso também às CRE, às Unidades Escolares, às Unidades Administrativas do Nível Central da SME e às Bibliotecas;
- Indicar, constituir e divulgar a comissão julgadora;
- Divulgar o nome dos autores das redações selecionadas;
- Organizar a coletânea dos textos selecionados, com vistas à publicação de um lindo memorial.

V – DOS PRAZOS

- Lançamento da proposta: 16/06
- Período de produção: de 16/06 a 10/07
- Envio dos textos para GEL: até 13/07 (e-mail: leiturasariocas@gmail.com)
- Período de seleção: a ser definido em decorrência da quantidade de participantes
- Divulgação do resultado: a ser definido
- Premiação: a ser divulgado

VI – DAS REDAÇÕES

- Os textos terão como tema: *Cinema e Memória - Meu filme de afeto* e devem ter entre 30 e 50 linhas.
- As redações deverão ser digitadas, observando-se as seguintes disposições técnicas: documento do Word ou Open Office (extensão doc), fonte Arial ou Times New Roman tamanho 12, espaçamento simples, margens de 2 cm, tamanho da lauda A4.
- As redações deverão estar identificadas com o nome do professor/ bibliotecário, cargo/função, matrícula e a unidade de lotação. Estas informações deverão

aparecer no cabeçalho do texto, no formato abaixo e não serão contabilizadas na redação.

Seleção de textos - 2020

Cinema e Memória **Meu filme de afeto**

Nome: _____

() Professor PI PII PEF PEI PAEI

() Bibliotecário

() Funcionário

Matrícula: _____

Função: _____

Unidade de lotação: _____

Título do Filme: _____

- Todos os participantes enviarão suas produções para o endereço eletrônico leiturascariocas@gmail.com, em anexo ao e-mail, assim como a autorização para publicação (que segue ao fim do presente regulamento) devidamente preenchida e assinada.
- O assunto do e-mail deverá ser: **Meu filme de afeto** _____
Nome do Participante 
- Os profissionais poderão participar com apenas uma produção escrita. Não há limite de participação por unidade de lotação.
- E/SUBE/Gerência de Leitura se encarregará em organizar os 80 (oitenta) textos, selecionados pela Comissão Julgadora, em um livro digital disponibilizado a todos os participantes.

VII – DO JÚRI

- Os critérios de seleção serão: adequação ao tema, criatividade, correção ortográfica, coerência e coesão.
- A Comissão Julgadora selecionará 80 (oitenta) redações, que comporão uma coletânea, organizada em formato de livro digital.

VIII – DA PREMIAÇÃO

Os autores dos 10 (dez) melhores textos serão premiados com kits de livros, em cerimônia a ser realizada e adequada à situação a época.

IX – DISPOSIÇÕES GERAIS

Quaisquer dúvidas, divergências ou situações não previstas neste regulamento serão resolvidas pela E/SUBE/Gerência de Leitura.

Rio de Janeiro, ____ de _____ de 2020.

ANEXO

AUTORIZAÇÃO

Declaro estar ciente das orientações referente ao processo de seleção de textos inéditos, com o tema: *Cinema e Memória – Meu filme de afeto*, com a qual estou inteiramente de acordo, e autorizo a Secretaria Municipal de Educação a promover sua impressão e divulgação em quaisquer canais, assim como a autoria do mesmo.

Nome:

Assinatura:

Matrícula:

Rio de Janeiro, _____ de _____ de 2020.