



Sebastião



Ano VIII - Nº CLXXIX - 1 a 15 de novembro de 2019



AGCRJ PRESENTE NA I FESTA DO LIVRO DA UFF

As publicações da instituição serão vendidas a preços abaixo do mercado

SEMINÁRIO INTERNACIONAL - O LUGAR DOS ARQUIVOS: ACESSO À INFORMAÇÃO, TRANSPARÊNCIA E MEMÓRIA

O evento contará com representantes dos Arquivos Nacionais da América Latina

LANÇADO LIVRO SOBRE OS PROJETOS QUE TRANSFORMARAM A ORLA MARÍTIMA DO RIO

Organizado por Verena Andreatta, parte da pesquisa documental foi feita no AGCRJ

EQUIPE DO AGCRJ INICIA OS TRABALHOS FINANCIADOS PELO PROGRAMA IBERARQUIVOS

A instituição foi contemplada com o financiamento de três projetos



Sebastião



AGCRJ PRESENTE NA I FESTA DO LIVRO DA UFF



Entre os dias 4 e 7 de novembro, das 09h00 às 20h00, a Universidade Federal Fluminense promoverá sua I Feira do Livro, a Fruff. O evento é uma parceria entre a Editora da Universidade e a Consequência Editora e ocorrerá no Campus do Gragoatá, em São Domingos, Niterói. Participarão cerca de 40 editoras, com mais de cinco mil títulos a preços convidativos e o AGCRJ terá um stand com as obras ganhadoras do Prêmio Afonso Carlos Marques dos Santos e outras publicações da instituição.

Os apaixonados pela história do Rio de Janeiro poderão adquirir obras como “Mercados Minas: africanos ocidentais na Praça do Mercado do Rio de Janeiro (1830-1890)”, de Juliana Barreto Farias; “Escravizados da Liberdade: abolição, classe e cidadania na Corte Imperial”, de Rafael de Carvalho Costa; “Uma Vasta Caieira: um estudo sobre os fabricantes de cal da Freguesia da Ilha do Governador (1861-1900)”; e os mais recentes “Sobre as águas da Guanabara: Transporte e Trabalho no Rio de Janeiro do Século

XIX (1835-1845)”, de Edilson Nunes dos Santos Júnior; e “Pelo trem dos subúrbios: disputas e solidariedades na ocupação do Engenho de Dentro (1870-1906), de Elaina Serfaty; dentre outros, todos livros que usaram como base de análise a documentação do AGCRJ. Além disso, serão vendidos a preços módicos calendários antigos com fotografias em alta resolução de nosso precioso acervo. Para saber como chegar ao campus e mais informações sobre a primeira Festa Literária da UFF, acesse: <https://fluff.com.br/>.



Logo da Festa do Livro da UFF e foto de algumas obras publicadas pelo AGCRJ.
Logo: Divulgação;
Foto: Rachel Torres/AGCRJ.



Sebastião



SEMINÁRIO INTERNACIONAL: O LUGAR DOS ARQUIVOS: ACESSO À INFORMAÇÃO, TRANSPARÊNCIA E MEMÓRIA



Diretores e representantes dos Arquivos Nacionais da América Latina. Foto: Divulgação.

A Secretaria Geral da América Latina (SEGIB), o Programa de Cooperação Iberarquivos, a Associação Latinoamericana de Arquivos (ALA) e os Arquivos Estatais da Espanha promoverão no dia 12 de novembro, em Madrid, capital espanhola, o Seminário Internacional - O Lugar dos Arquivos: acesso à informação, transparência e memória.

O evento contará com a presença dos diretores e representantes dos arquivos nacionais dos países

da América Latina e o propósito é realizar uma reflexão sobre a função social dos arquivos, os seus papéis no fortalecimento das democracias e as possíveis estratégias de desenvolvimento de políticas públicas arquivísticas que permitam enfrentar os desafios que se apresentam nos governos de nossa região em torno da implementação do acesso à informação, da transparência e das políticas públicas de memória. Será um dia inteiro de

conferências, mesas redondas e painéis para celebrar e concluir o Ano Latinoamericano dos Arquivos para a Transparência e a Memória.

Para realizar a inscrição, conhecer o programa e as discussões que ocorrerão, além de seus desdobramentos, acesse: <https://www.iberarchivos.org/2019/10/seminario-internacional-el-lugar-de-los-archivos-acceso-a-la-informacion-transparencia-y-memoria/>.

SEMINARIO INTERNACIONAL
El lugar de los archivos: acceso a la información, transparencia y memoria

2019
AÑO IBEROAMERICANO DE LOS ARCHIVOS PARA LA TRANSPARENCIA Y LA MEMORIA

MADRID, ESPAÑA 12 DE NOVIEMBRE DE 2019

Sede: Secretaría General Iberoamericana
Paseo de Recoletos 8
28001 Madrid, España.
Inscríbete en: www.iberarchivos.org www.alaarchivos.org
📧 @iberarchivos 📧 @ALAArchivos 📧 @ArchivosALA

#AIATM2019





Sebastião



LANÇADO LIVRO SOBRE OS PROJETOS QUE TRANSFORMARAM A ORLA MARÍTIMA DO RIO

No dia 23 de outubro, na Livraria da Travessa do Shopping Leblon, houve o lançamento da obra “Do Rio Orla a Orla Conde: os projetos que transformaram a frente marítima da cidade do Rio de Janeiro”. Organizado pela arquiteta e urbanista Verena Andreatta e publicado pela editora Rio Books, a obra trata dos projetos urbanos que transformaram a orla carioca ao longo de seus 445 anos de história.



A organizadora da obra, Verena Andreatta, e a diretora do AGCRJ, Beatriz Kushnir. Foto: Rio Books.

Composta por seis capítulos e um epílogo, a obra pode ser considerada um objeto de colecionador por sua riqueza de conteúdo, incluindo diversas imagens de paisagens e outros documentos. Há, também, um pouco da história do livro, contando todo o processo de desenvolvimento, informações sobre as

entrevistas realizadas, sobre os autores e uma reflexão sobre o resultado. A obra é bilíngue (português e inglês), mas os textos em língua estrangeira ficam apenas no final.

A obra contou com o apoio do AGCRJ, instituição que proporcionou boa parte da pesquisa documental e

iconográfica realizadas pelos autores que autografaram um exemplar para nossa biblioteca. Para adquirir o livro e conhecer mais sobre a história urbana de nossa cidade, acesse: <http://www.riobooks.com.br/>.



Sebastião



EQUIPE DO AGCRJ INICIA OS TRABALHOS FINANCIADOS PELO PROGRAMA IBERARQUIVOS



Imagens da equipe do AGCRJ trabalhando nos documentos que receberam financiamento do Iberarquivos. Fotos: Bianca Scofano e Francisco Januário/AGCRJ.

Este ano, o AGCRJ foi contemplado com o financiamento de três projetos de preservação e divulgação documental, selecionados pelo programa Iberarquivos e, após seleção dos estagiários e compra do material necessário para o trabalho, a instituição iniciou suas atividades.

Os trabalhos têm ocorrido em diversas áreas da instituição. No momento, estamos realizando a higienização e a

restauração de boa parte dos códices da Coleção Particular Saldanha Marinho e do Boletim da Intendência Municipal. Já o setor de documentação especial (iconografia) tem digitalizado um número considerável de negativos do Fundo Diretoria Geral de Viação e Obras, uma forma de preservar os suportes originais, garantindo o acesso ao conjunto documental pelos pesquisadores.

O trabalho ainda ocorrerá por alguns meses até que toda documentação esteja digitalizada e disponível para consulta. O objetivo principal é proporcionar uma maior publicização de nosso acervo, bem como garantir a preservação do patrimônio documental de nossa cidade. Acompanhe todo esse processo através dos próximos Boletins e de nossas redes sociais.





Sebastião



Confira a página de Novembro de 2019, do Calendário do AGCRJ, com a imagem de um dos programas do Cinema Parisiense, considerado o primeiro cinema não itinerante da cidade do Rio de Janeiro, localizado na Av. Rio Branco, no centro.

Novembro 2019

CINEMA PARISIENSE

Muito requisitado durante a primeira metade do século XX, o Cinema Parisiense é considerado o primeiro cinema não itinerante da cidade do Rio de Janeiro. Inaugurado em 9 de agosto de 1907, na hoje Avenida Rio Branco, nº 179, destacou-se inicialmente pela exibição de filmes franceses e dinamarqueses, privilegiando, décadas mais tarde, produções brasileiras e norte-americanas. Fechou as portas no final de 1954, repassando o espaço ao Banco do Brasil. Neste local, cinco anos mais tarde, funcionou o Teatro Nacional de Comédia, primeiro teatro federal do país. Rebatizado em 1979 de Teatro Glauce Rocha, o prédio permanece sob esta função.

Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
27	28	29	30	31	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Arquivo: Programas de Centro de Diversão Pública

Página do calendário do AGCRJ, referente ao mês de novembro.

EXPEDIENTE

IDEALIZAÇÃO E EDIÇÃO: BEATRIZ KUSHNIR

REDAÇÃO: CAROLINA FERRO

PESQUISA ICONOGRÁFICA: BIANCA SCOFANO, CAROLINA FERRO, ELISA DE FÁTIMA ROSA E FRANCISCO JANUÁRIO

DIAGRAMAÇÃO TEXTUAL: SHANNON BOTELHO

PUBLICAÇÃO ONLINE: EQUIPE IPLANRIO

DIVULGAÇÃO: AGCRJ